

Quinta vox
Transposed down
a major second

Cymbalum Sionium (1615)

3. Lobet den Herrn in seinem Heiligtum

Johann Hermann Schein

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/2. The vocal parts are: Bassus (Bass), Tenor, Alto, Contratenor, and Quinta vox (Soprano). The lyrics are in German, and the score includes measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and section markers (e.g., Alleluia).

Lo - - - bet den Herrn in sei - nem Hei - lig - tum,
5
lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste sei - ner Macht! Lo - bet ihn in sei - nen Ta - ten,
10
lo - bet ihn in sei - - ner gro - ßen Herr - lich - keit! Lo - bet ihn, lo - bet ihn
15
mit Po - sau - - nen, mit Po - sau - -nen, lo - bet ihn mit Psal -
20
- ter und Har - fen! Lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen, mit Pau - ken und Rei - gen, mit Pau - ken und
Rei - gen, mit Pau - ken und Rei - gen. Lo - bet ihn, lo - bet ihn mit Sai -
25
- ten und Pfei - - - - - fen, lo -
30
- bet ihn mit Sai - ten und Pfei - - - - - fen! Lo - bet ihn mit hel - len Zim - beln, mit
35
hel - len Zim - beln, lo - bet ihn mit wohl - klin - - gen - den Zim - beln! Al - les, was
40
O - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo -
45
- be den Herrn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
50
ja, al - le - lu -
55
ja, al - le - lu -
60
ja, al - le - lu - ja.