

**GIROLAMO BAGLIONI (1575-1608)**

***MARIA MAGDALENA***

***Motteto a 3 voci e organo***

***a cura di Jolando Scarpa***

**Compositore milanese, allievo di Arnone, fu organista a Milano nella Chiesa di S. Maria della Scala e anche apprezzato uomo di cultura umanistica.**

**Purtroppo la morte lo colse in giovane età e le sue poche composizioni sacre furono raccolte e stampate a cura del padre nel 1608 a ricordo del genio musicale del figlio.**

**Il Mottetto (inedito) che proponiamo è una interessante composizione liturgica per la festività della Pasqua scritta per tre voci (due canti e basso). La sua particolarità sta nell'uso dell'Organo che non riveste solo la funzione di semplice basso continuo, ma che interviene solisticamente con brevi interludi concertanti nello stile della Canzon alla Francese.**

**L'originale, tratto da *Sacrarum Cantionum liber primus (Milano 1608)*, è custodito presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna.**

**Jolando Scarpa**