

# Panis Angelicus

Padre Giuseppe Baini (1775 – 1844)

Andante

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes in a two-line system.

**1**

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, fit pa - nis  
Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, u - na - que

**6**

ho - mi - num:  
po - sci - mus:

Dat pa - nis  
Sic nos tu

cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi -  
vi - si - ta si - cut Te col - li -

**10**

num, fi - gu - ris  
mus, si - cut Te

ter - mi - num.  
co - - li - mus.

O res mi - ra - bi - lis,  
Per tu - as se - mi - tas

**14**

o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num, man - du - cat  
per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus, duc nos quo

**18**

Do - mi - num pau - per, ser - vus, pau - per  
ten - di - mus ad lu - cem, ad lu - cem

ser - - vus et  
quam in -

**22**

hu - - mi - lis, et hu - mi - lis,  
ha - - bi - tas, in - ha - bi - tas,

et hu - - - - mi - lis.  
in - ha - - - - bi - tas.