

ADESTE FIDELES

Jef TINEL (1885-1972)

Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um-
Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um-
Ad - es - te fi - de - les tri - um-
Ad - es - te fi - de - les tri - um-

8

- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in
- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in
8 - fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in
- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

11

Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge-

Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge-

⁸ Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge,

Beth - le - hem. Re - gem an - ge-

15

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

⁸ an - ge-lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

19

Do - mi - num!

Do - mi - num!

Do - mi - num!

Do - mi - num!

Solist

En, gre - ge re-

25

- lic - to hu - mi - les ad cu - nas, vo - ca - ti pas-

29

8 - to - res, pas - to - res ap - pro - pe-rant. Et nos o - van - ti

34

Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um -
 Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um -
Koor
 8 gra-du fes-ti - ne - mus! Ad - es - te fi - de - les tri - um -
 Ad - es - te fi - de - les tri - um -

39

- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

⁸ - fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

43

Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge-

Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge-

⁸ Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge,

Beth - le - hem. Re - gem an - ge-

47

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

⁸ an - ge-lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

51

Do - mi - num!

Do - mi - num!

⁸ Do - mi - num! Ae - ter - ni pa-

Do - mi - num!

Solist

57

8 - ren - tes splen-do - rem ae - ter - num, ve - la - tum sub

This musical system covers measures 57 to 60. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest in measure 57, followed by the lyrics "ren - tes" in measure 58, "splen-do - rem" in measure 59, and "ae - ter - num, ve - la - tum sub" in measure 60. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a prominent eighth-note pattern in the right hand of measure 60.

61

8 car - ne, sub car - ne vi - de - bi-mus, de - um in - fan - tem

This musical system covers measures 61 to 64. The vocal line continues with the lyrics "car - ne, sub car - ne vi - de - bi-mus, de - um in - fan - tem" across measures 61, 62, 63, and 64. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines, including a descending eighth-note line in the right hand of measure 64.

66

Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um -

Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um -

Koor

8 pan-nis in-vo - lu - tum. Ad - es - te fi - de - les tri - um -

Ad - es - te fi - de - les tri - um -

71

- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

8 - fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

- fan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te in

75

Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge-

Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge-

⁸ Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge,

Beth - le - hem. Re - gem an - ge-

79

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

⁸ an - ge-lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

- lo - rum, ve - ni - te, ve - ni - te a-do-re - mus

83

Do - mi - num!

Do - mi - num!

8 Do - mi - num!

Do - mi - num!

The musical score for page 83 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key, indicated by two flats in the key signature. The lyrics 'Do - mi - num!' are repeated on each vocal staff. The piano accompaniment features a complex texture with multiple voices, including a prominent bass line and a dense upper register. The score is written in a single system, with the vocal staves grouped together and the piano accompaniment below them.