

SUITE (en Ré.)

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

Trompette en Ré.

Nº 1. Prélude.

V. d' Indy, Op. 24.

Lent. (♩ = 63.)

p *un peu retenu*

Nº 2. Entrée.

Gai et Modéré. (♩ = 108.)

f *dim.* *f* *dim.* *p* *riten.* *Un peu retenu.* *poco rit.* *pp*

2 Un peu retenu. B 16 C 20 D

1^{er} Viol.

1^{er} Mouvement.

f *dim.* *p* *pp* *Un peu retenu.* *f* *ff*

1 1 3 5 1 16

1^{er} Mouvement.

Fl. 8

Trompette en Ré.

Nº 3. Sarabande.

V. d' Indy, Op. 24. Nº 3.

Lent. (♩ = 60.)

pp 10 **A** 1^{er} Viol. 8 *pp* 10 **B** 2nd Viol. 8 *poco cresc.* *dim.* *pp* *pp* *poco - cresc.* *pp* *sempre dim.* 3

Nº 4. Menuet.

V. d' Indy, Op. 24. Nº 4.

Animé. (♩ = 66.)

Solo *f* *f* **Solo** *mf* 6 **A** *f* 8 **B** 2 *ff*

Trompette en Ré.

3

ff *ff*

Un peu plus lent. (♩ = 60.)

f *mf* *p*

C 10 *mf* *dim.* 14 **D^{Fl.}** 4 *più f*

poco f *dim. molto* 17 **Fl. II.** *serrez*

Animé. *f*

f

E

6 *ff* *ff*

F 10 *ff*

ff 3 *f*

Un peu plus lent. 2 Plus lent. 3 **Animé.**

f *en ralentissant* *ff*

Trompette en Ré.

Nº 5. Ronde Française.

Assez animé. (♩ = 92.)

Alto 12 A 19 B Solo
1^{re} Viol. f

8 C 14 D 15
1^{re} Viol. E f
1. Fl. très retenu 1^{er} Mouvt F 8 G 24 H 10 1^{re} Viol. 11

12 13 14 15 16 I Un peu plus vite. ff

Plus vite et en pressant toujours. Très vif. (♩ = 120)
soutenu 6 1. Fl. 7 8 f

J et très marqué f 3 ff

SUITE (en Ré)

1

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

1^{ère} Flûte.

Nº 1. Prélude.

V. d'Indy, Op. 24.

Lent. (♩ = 63.)



Nº 2. Entrée.

Gai et Modéré. (♩ = 108.)

First flute part of the Entrée, measures 1 to 7. The music is in D major (two sharps) and 2/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is more rhythmic and dance-like, featuring eighth and sixteenth notes. Measure 1 has a first ending bracket. Measure 2 has a second ending bracket. Measure 3 has a third ending bracket. Measure 4 has a first ending bracket. Measure 5 has a first ending bracket. Measure 6 has a first ending bracket. Measure 7 has a first ending bracket. The piece ends with a fermata and the instruction "Un peu retenu" (a little held back). Dynamics include *f*, *mf*, *dim.*, *sfz*, *dimin.*, *p*, *mf*, *pp*, *dim.*, and *p*. There are also markings for *crêsc.* (crescendo) and *poco f* (poco forte).

1^{ère} Flûte.

1^{er} Mouvement.

1^{er} Mouvement.

II.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

poco rit.

Un peu retenu.

p *sempre*

p

doux et expressif.

espr.

doux et soutenu

dimin.

p

mf

cresc.

poco f

1^{er} Mouvement.

molto cresc.

f

cresc.

ff

ff

1^{ère} Flûte.

3

Nº 3. Sarabande.

V. d' Indy, Op. 24. Nº 3.

Lent. (♩ = 60.)

pp *cresc.* *pespr.* **1** Solo **A 10**

pp *poco cresc.* *dimin. pp* *pespr.* **1** Solo **B 10**

pp *poco cresc.* *pp* *sempre* *dimin.* *e perdendo*

Nº 4. Menuet.

V. d' Indy, Op. 24. Nº 4.

Animé. (♩ = 66.)

Tromp.

6 *f* **8** *mf* *cresc.* **A** *ff*

p *ff* **2** *mf* **1** *ff* **2**

ff **2**

1^{ère} Flûte.

Un peu plus lent. (♩. = 60.)

f *mf* *p* *mf* *mf*

p et soutenu *f*

dim. *p* *crese.* *più f* *crese.*

f *pp*

serrez *crese.* *f* *f*

Animé. *pp*

mf *crese.* *ff*

ff *p*

mf *ff* *Animé.*

Un peu plus lent. Plus lent.

f *f* *en rallent.* *ff*

2 6

3

Assez animé. (♩. = 92.)

J. 2771. H.

SUITE (en Ré.)

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

2^{ème} Flûte.

Nº 1. Prélude.

V. d'Indy, Op. 24.

Lent. (♩ = 63.)

Nº 2. Entrée.

Gai et Modéré. (♩ = 108.)

2^{ème} Flûte.1^{er} Mouvement.

cresc. **f**

dim.

p **p** **p** *cresc.*

f *dim.* **p** *poco rit.* **Un peu retenu.**

Fl. I.

doux et soutenu

dimin. **p**

mf *cresc.* *poco f*

molto cresc.

1^{er} Mouvement.

f *cresc.* **ff** **ff**

N^o 3. Sarabande.V. d'Indy, Op. 24 N^o 3.

Lent. (♩ = 60.)

A 1^{er} Viol. *pp* 7

B 1^{er} Viol. *pp* 11 7

poco cresc. *dim.* *pp*

pp *poco cresc.* *>* *pp* *sempre dimin.* 2

N^o 4. Menuet.V. d'Indy, Op. 24 N^o 4.

Animé. (♩ = 66.)

Troup. 6 *f*

8 *mf*

A *cresc.* *ff*

ff *p*

B 4 2 *ff*

ff 2

2^{ème} Flûte.

Un peu plus lent. (♩. = 60.)

Musical score for 2^{ème} Flûte, measures 1 to 25. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include "Un peu plus lent. (♩. = 60.)", "Animé.", "Un peu plus lent.", "Plus lent", and "Animé.". Measure numbers 1, 5, 10, 14, 18, 22, and 25 are indicated. Dynamic markings include *f*, *mf*, *p*, *dim.*, *cresc.*, and *ff*.

N^o 5. Ronde Française.

Assez animé. (♩ = 92)

Alto 12 A 21 B 18 C

p

D

poco *cresc.* *E*

6 1^{er} Mouvt F 8 G *f* *très*

cresc. *f* *ff* *très-retenu* 8

marqué

7 H 10

I Un peu plus vite.

Viol. II. 11 12 13 14 15 16 *ff*

Plus vite et en pressant toujours. Très-vif.

6 Fl. I. *f* *ff*

1 1 1 1

J 11 *ff* *soutenu*

SUITE (en Ré.)

1

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

1^{er} Violon.

Nº 1. Prélude.

V. d' Indy, Op. 24.

Lent. (♩ = 63.) Fl.

pp

un peu retenu

Nº 2. Entrée.

Gai et Modéré. (♩ = 108.)

f *cresc. molto* *f* *sfz* *dim.*

mf *légèr* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

f *mf* *Un peu retenu. (♩ = 104.)* *2^e Viol.* *rit.* *doux* *mf* *poco sfz* *poco sfz* *dimin.*

p *espr.* *dim.* *pp*

piu f *cresc.* *poutenu*

espr. *cresc.* *pp* *poco f*

1^{er} Violon.

2^e Viol.

p *p sempre* *dim.* *pp* **D**

1^{er} Mouvement.

cresc. *f* *cresc.*

molto f *sfz* *dim.* *p*

dim. *p* *f*

E *pp* *pizz.*

arco *poco sfz* *poco rit.* *Un peu retenu.* *dimin.* *pp*

doux et soutenu

F *espr.* *dimin.* *p*

2^e Corde *cresc.* 2^e Corde *cresc.* *f* 1^{er} Mouvt

molto cresc. *f* *cresc.*

très marqué *ff* *cresc.* *ff*

N^o 3. Sarabande.V. d' Indy, Op. 24. N^o 3.

Lent. (♩ = 60.)

p
pizz.
p
1 Arco
p espr.
cresc.
dim.
sempre
p
p
poco cresc.
pp
pizz.
p
1 B arco
p espr.
poco a poco cresc.
dim.
p
pp
poco cresc.
p
p
pp

1^{er} Violon.N^o 4. Menuet.V. d' Indy, Op. 24. N^o 4.

Animé. (♩ = 66.)

f

ff

mf

cresc.

f

ff

pizz.

p

arco

1 B

mf

cresc.

f

ff

p

Un peu plus lent.

f

Fl.

C

p espr.

f

dim.

p

1

1^{er}. Violon.

5

D

più f *sfz* *sfz* *sfz dim.*

p *très doux*

pp *f* *f*

Fl. serrez **Animé.**

E

mf *cresc.* *f*

ff

F *pizz.* *p* *arco* *mf* *cresc.* *f* *ff*

p *f*

Un peu plus lent. **Plus lent.** *en ralentissant* **Animé.**

f *1 mf* *2 p* *più p* *ff*

1^{er} Violon.N^o 5. Ronde Française.

Assez Animé. (♩ = 92.)

4 Alto

mf

A

poco più f

B

cresc. *ff*

C

pp *poco cresc.* *poco sfz*

D 4 Fl.

decresc. molto *p*

pizz. *p* *poco a poco cresc.*

E

f *arco* *ff*

1^{er} Mouvement.

ff *très - retenu* *5* *p*

F

G

doux *1*

1^{er} Violon.

7

poco più f

très doux *crese.* **H** **1**

I **Un peu plus vite.** **ff**

1 **Plus vite et en pressant toujours.** **f**

Très vif. **ff** **ff** **0 2**

3 4 **3 4** **4^e Corde** **J** **ff** **soutenu** **ff** **ff**

SUITE (en Ré).

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

2^e Violon.

N^o 1. Prélude.

V. d' Indy, Op. 24.

Lent. (♩ = 63.) Fl.

8 *pp* un peu retenu

N^o 2. Entrée.

Gai et Modéré. (♩ = 108.)

f *cresc.* *f* *sf* *dim.* *mf* 1

mf *p* *dim. in.*

Alto *riten.* Un peu retenu. (♩ = 104.)

p *pp* *dim.* *poco f*

espr. *poco* *cresc.* *p* 1

cresc. *pp* *poco f*

2^e Violon.

Alto *p* *dim.*

D *pp* *cresc. molto*

1^{er} Mouvement. *f* *cresc. molto* *f* *sfz* *dim. p*

dim. *p* *f*

E pizz. *mf* *p* *arco* *poco sfz* *poco rit.* *dimin.*

Un peu retenu. *pp*

F *p* *dim. p*

marqué *cresc.* *cresc.*

poco f *molto*

1^{er} Mouvement. *cresc.* *f* *ff* *cresc.* *ff*

très marqué

N^o 3. Sarabande.V. d' Indy, Op. 24. N^o 3.

Lent. (♩ = 60)

The musical score is written for the 2nd Violon part. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked "Lent. (♩ = 60)". The score consists of ten staves of music.

- Staff 1:** Starts with a *p* dynamic. The first measure is marked with a "3" above the staff.
- Staff 2:** Features a *pizz.* (pizzicato) marking. The dynamic is *p*.
- Staff 3:** Includes a first ending bracket labeled "1 A" and an *arco* (arco) marking. The dynamic is *p*. The staff ends with a *cresc.* (crescendo) marking.
- Staff 4:** Features a *dim. sempre* (diminuendo sempre) marking. The dynamic is *pp* (pianissimo).
- Staff 5:** Includes a *poco cresc.* (poco crescendo) marking. The dynamic is *pp*. The staff ends with a *pizz.* marking and a *p* dynamic.
- Staff 6:** Continues the melodic line.
- Staff 7:** Includes a first ending bracket labeled "1 B" and an *arco* marking. The dynamic is *p*. The staff ends with a *cresc.* marking.
- Staff 8:** Features a *dim.* (diminuendo) marking. The dynamic is *pp*. The staff ends with a *poco cresc.* marking.
- Staff 9:** Continues the melodic line.
- Staff 10:** Ends with a *p* dynamic, followed by *pp* and a final *pp* dynamic.

N^o 4. Menuet.V. d' Indy, Op. 24. N^o 4.

Animé. (♩=66)

f

ff

mf

cresc.

A

f

pizz.

p

arco

B

mf

cresc.

f

ff

p

C

f

dim.

p

D

mf

sf

Un peu plus lent.

3 Fl.

1^{er} Viol.

5

7

1^{er} Viol.

sfz *sfz dim.* *pp*

8

2 *serrez.* *Animé.*

più f *f* *f*

mf

cresc. *f*

ff *pizz.* *p*

arco *mf* *cresc.*

f *ff*

p *f* *1*

Plus lent. *en ralentissant* *Animé.*

mf *p* *più p* *ff*

Un peu plus lent.

1

N^o 5. Ronde Française.

Assez Animé. (♩. = 92)

16 **A** 15 1^{er} Viol.

B *ff*

pp

C *p marqué* *cresc.* *poco sfz*

D 7 3 *Fl.* *decresc. molto* *p*

pizz. *p* *poco a poco cresc.*

E *f* *ff* *arco* *très - retenu* *1^{er} Mouvement.* *Solo* *p*

F *pdoux*

G *p*

poco più f

p *très*

doux *cresc.* *f*

Un peu plus vite. *ff*

3 1^{er} Viol. *Plus vite et en pressant toujours.* *ff*

Très-vif. *ff* *ff*

3 4 3 4

2 1^{er} Viol. *ff*

ff *ff*

SUITE (en Ré.)

1

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

Alto.

Nº 1. Prélude.

V. d'Indy Op. 24. Nº 1.

Lent. (♩ = 63.)

Fl.

pp

un peu retenu

Nº 2. Entrée.

Gai et Modéré. (♩ = 108.)

f

cresc. molto

sfz

dim. mf

p

cresc. f

f

dim.

mf

Un peu retenu. (♩ = 104.)

p

cresc. rit. p

mais bien en dehors

espr.

mf

espr.

dim.

pp

cresc.

pp

poco f

marqué

1

Alto.

Fl. 1

p > *marqué* *p* *sempre* *dim.*

D *pp* *cresc.* - *molto*

1^{er} Mouvement. *f* *cresc. molto* *f* *sfz* *dim.* *p*

dim. *p*

1^{er} E *pizz.* *f* *p* *arco* *poco sfz*

Un peu retenu. *poco rit.* *pizz.* *dim.* *p* **2** Fl.

arco *3* *p* *doux et soutenu*

espr. *dim.*

F *p* *cresc.* *cresc.*

1^{er} Mouvement. *poco f* *marqué* *molto cresc.* *f*

più f *ff* *très marqué* *cresc.* *ff*

Nº 3. Sarabande.

V. d' Indy, Op. 24. Nº 3.

Lent. (♩ = 60)

p
pizz.
p
A 1
arco
pespr.
cresc.
dim.
sempre
pp
p
poco cresc.
pizz.
pp
p
1 B 1
arco
pespr.
poco a poco
cresc.
dim.
pp
poco cresc.
p
p
pp

Nº 4. Menuet.

V. d'Indy, Op. 24, Nº 4.

Animé. (♩ = 66)

f

ff

mf *un peu marqué*

cresc. *f* *ff*

pizz. *p* *arco* *mf*

B *cresc.* *f* *ff*

Un peu plus lent. *p* *f* *3* *Fl.*

C *mf* *p*

f *dim.* *p*

p

D *püf*

sfz sfz

sfz pp

pp p sempre

serrez - - - Animé. f f

E mf un peu marqué

cresc. f

ff F pizz. p

arco mf cresc. f

ff p

Un peu plus lent. Plus lent. en ralentissant. Animé. f

2 1^{re} Viol. p più p ff

N^o 5. Ronde Française.

Assez animé. (♩. = 92)

Solo

mf

poco più f

cresc.

pp

poco cresc.

poco sfz

decresc. molto p

Fl.

pizz.

mf

p

poco a

2 E

poco cresc.

f

arco

ff sempre

1er Mouvement. Fl.

ff

très - retenu

8 F 8 G

ff

1

Alto.

Musical score for Violin I, Op. 35, No. 1, by Frédéric Chopin. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 10 staves. It features various dynamics (*pp*, *f*, *ff*, *cresc.*, *decresc.*), articulations (accents, slurs), and performance instructions (*très doux*, *très-vif*, *Plus vite et en pressant toujours*). The piece concludes with a final cadence marked *ff*.

SUITE (en Ré)

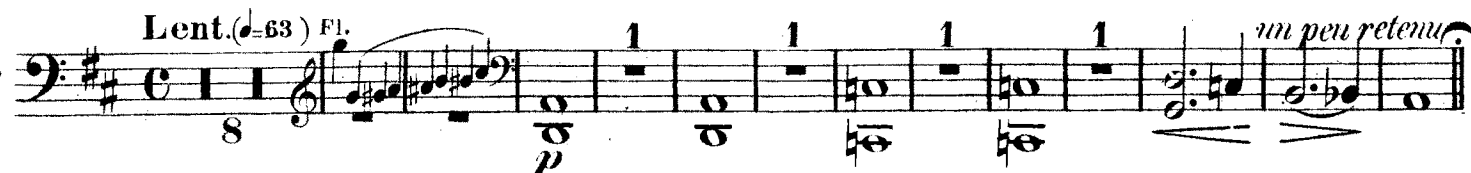
1

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

Violoncelle.

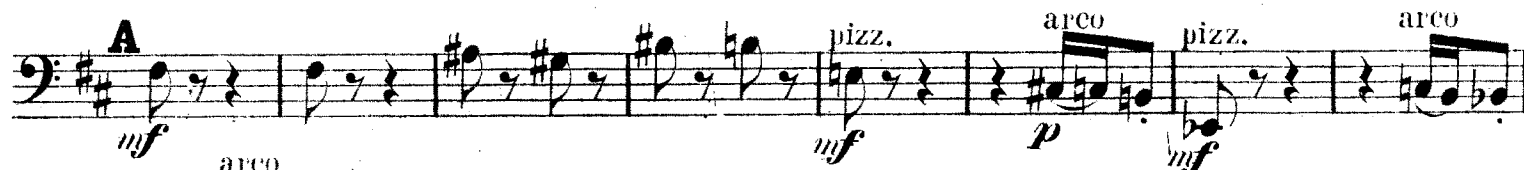
V. d'Indy, Op. 24.

Nº 1. Prélude.



Nº 2. Entrée.

Gai et Modéré. (♩=108)



Violoncelle.

1 **D marqué** 1

1 **1^{er} Mouvement.**

cresc. molto **f**

cresc. molto **f** *sfz* *dim.* **p**

dim. **p** *f* **E** *pizz.* **p**

arco *poco sfz* *poco rit.* *pizz.* *dimin.* **p** **2**

Fl. *arco* *doux et soutenu* **p** *dim.*

F *p* *mf un peu marqué* *cresc.* **1**

cresc. *poco f*

1^{er} Mouvement.

molto cresc. **f** *più f*

ff *très marqué* *cresc.* **ff**

Nº 3. Sarabande.

V.d'Indy, Op. 24, Nº 3.

Lent. (♩ = 60)

p
pizz.
p
p
arco A
p
cresc.
dim. sempre
pp
p
poco cresc.
pp
pizz.
p
p
arco B
p
cresc.
dim.
pp
poco cresc.
p
pp

Violoncelle.

N^o 4. Menuet.V.d'Indy, Op. 24, N^o 4.

Animé. (♩ = 66.)

f

ff

mf

un peu marqué

pizz.

arco

ff

ff

pizz.

p

arco

cresc.

f

ff

f

Un peu plus lent.

pizz.

arco

mf

p

f

dim.

p

p

1

D

più f

sfz

sfz

sfz dim.

pp

pp

2 *serrez.* - - - **Animé.**

2nd Viol.

f

f

E

mf

un peu marqué

pizz.

arco

ff

ff

F *pizz.*

p

arco

cresc.

f

ff

2 *Un peu plus lent.*

f

Animé.

2 Viol. I.

Plus lent.

p

pizz.

1 *en ralentissant*

p

ff

Violoncelle.

Nº 5. Ronde Française.

Assez animé. (♩. = 92.)

10

1^{er} Violon

1^{er} Violon

mf

poco più f

cresc.

f

pp

poco cresc.

poco sf

decresc. molto

pizz.

p

arco.

f

ff sempre

1^{er} Mouvement.

ff

très retenu

p

f

2 1^{er} Violon

pp

cresc. *f* et marqué

I Un peu plus vite.

ff

Plus vite et en pressant toujours.

1^{er} Violon

Très vif.

ff

ff

J

1^{er} Violon

ff *ff*

SUITE (en Ré.)

1

pour Trompette, 2 Flûtes, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse.

Contre-Basse.

Nº1. Prélude.

V. d'Indy, Op. 24.

Lent. (♩=63.)

Nº2. Entrée.

Gai et Modéré (♩=108.)

Contre-Basse.

Nº3. Sarabande.

V. d'Indy, Op.24.Nº 3.

Lent. (♩=60.)

9 A arco *p* *cresc.* *dim.*

pizz. *p* *pp* *p* *pp*

9 B arco *p* *cresc.*

dim. *pp* *p*

pp

Nº4. Menuet.

V. d'Indy, Op.24.Nº4.

Animé. (♩=66.)

f *ff*

8 Fl.

A *pizz.* *f* 3 arco *ff*

8 B Viol. *f*

Contre-Basse.

3

f *ff* **C** Un plus lent. (♩=60.) 2 *f* 9 8

Viol. *pizz.* *f* *dim.* 12 Fl. *sfz* *sfz* *sfz dim.*

D *arco* *poco f* 17 Fl. *serrez* Viol. *f* **Animé.**

E 8 Fl. *f*

pizz. 3 *arco* *f* *ff*

F 8 Viol. *f*

ff 2 *f*

Un peu plus lent. Plus lent. en rallent. **Animé.** *ff* 4 3 3

Contre-Basse.

Nº5. Ronde Française.

Assez Animé. (♩=92.)

16 A 20 B 8 C 14

D 16 E 8 F 14

G 24 H 16 I 5

J 11

Viol. Viol. II.

1er Mouvement.

Un peu plus vite.

Plus vite et en pressant toujours. Très vif. (♩=120.)

ff *pizz.* *arco* *ff* *sempre*