

## **Vincenzo Ugolini (um 1570 – 1638)**

*"Surge Petre et indu te vestimentis tuis"*

Konzertierende Motette zu 12 Stimmen in drei Chören

aus

Psalmi ad Vesperas et Motecta duodenis vocibus,  
Vna cum Basso ad Organum. Liber primus.  
Venedig 1630

Die Widmungsvorrede für Kardinal Antonio Sanctacroce erinnert an das Kapellmeisteramt, das Ugolini bis 1627 an St. Peter zu Rom ausübte:

*"... in vmbra patrocinij tui lucem iterum quaero Musis hisce meis; quae quia sacrae sunt, & Romae in Vaticano templo tum natae, cum in eo Musici chori magisterium gererem, idcirco ad te Sacrum Principem vnumque ex Purpuratis Vaticani Senatoribus, iure proueniunt ..."*

Venetij idibus Aprilis MDCXXX

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, April 2008  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

c<sup>1</sup>

Sur - - ge, sur - - ge      sur - - ge Pe - - tre, sur - -

c<sup>3</sup>

8

*deest*

c<sup>4</sup>

8

f<sup>1</sup>

Sur - - - ge, sur - - ge, sur - - ge, Pe - - - tre sur -

c<sup>3</sup>

8

c<sup>4</sup>

8

Sur - - - ge, sur - - ge Pe - - - tre sur - -

c<sup>3</sup>

8

c<sup>4</sup>

8

Sur - - - ge, sur - - ge Pe - - - tre sur - -

c<sup>3</sup>

8

c<sup>4</sup>

8

4 3

ge et in - due te, et in - due te \_\_\_\_\_ ve-sti-men - tis tu - - - is sur - - -  
8 Sur - - -  
8 Sur - - -  
Sur - - -

ge et in - due te, et in - due te ve-sti-men - tis tu - - - is  
8  
8

ge et in - due te, et in - due te ve-sti-men - tis tu - - - is  
8  
8

ge et in - due te, et in - due te ve-sti-men - tis tu - - - is  
8  
8

6 6 7 6

11

ge sur - ge Pe - tre, sur - - - ge et indu

8 ge sur - ge Pe - tre, sur - - - ge

8 ge sur - ge Pe - tre — sur - - - ge

ge sur - ge Pe - - - tre, — sur - - - ge

sur - - - ge sur - ge Pe - tre, sur - - - ge

8 sur - - - ge sur - ge Pe - tre — sur - - - ge —

8 sur - - - ge sur - ge Pe - - - tre, sur - - - ge

sur - - - ge sur - ge Pe - - - tre, — sur - - - ge —

sur - - - ge, sur - ge Pe - - - tre, sur - - - ge

8 sur - - - ge, sur - ge Pe - - - tre, — sur - - - ge

8 sur - - - ge, sur - ge — Pe - tre, sur - - - ge

Sur - - - ge, sur - ge Pe - - - tre, — sur - - - ge

te et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

8 et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

8 et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

8 et in - du-e te ve - sti-men - tis tu - - - is

8 et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

8 et in - due te ve - sti-men - tis tu - - - is

8 et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

et in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

21

8 ac - - ci-pe for - ti - tu - di-nem, ac - - ci-pe for - ti - tu - di-nem

8 ac - - ci-pe for - ti - tu - di-nem ad sal - van-das gen - - tes

8 ac - - ci-pe for - ti - tu - di-nem ad sal - van-das gen - - tes

4 3

ad sal - van - das gen - tes ad sal - van - das gen - tes

ad sal - van - das gen - tes ad sal - van - das gen - tes

ac - - ci-pe for - ti - tu - di-nem ad sal - van das gen - tes

27

8 qui - a ce-ci-de- runt ca-te-nae, ceci-de- runt cate - nae de ma - ni-bus \_\_\_\_

8

8 qui - a ce-ci-de- runt ca-te - nae de ma - nibus tu - - - is de

8

8 qui - a ce-ci-de- runt cate - nae de - ma - nibus tu - is de

8

6 5 4 3

Sur - - - ge sur - - -  
 - tu - is sur - ge, sur -  
 sur - - - ge, sur -  
 sur - - - ge, sur -  
 sur - - - ge  
 ma-ni-bus tu-is Sur - ge, sur - ge  
 sur - - - ge, sur - ge  
 sur - - - ge, sur - ge  
 sur - - - ge  
 ma-ni-bus tu-is sur - ge, sur - ge  
 sur - - - ge, sur - ge  
 sur - - - ge, sur - ge  
 6 4 3

35

ge in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - - is

8 ge in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is et

8 ge in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

ge in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is et

in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is \_\_\_\_\_

8 in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

8 in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

8 in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

8 in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is \_\_\_\_\_

in - du-e te ve - sti-men-tis tu - - - is

4 #3

et ac - ci-pe for - ti - tu - di-nem, for - ti - tu - di - nem

8 ac - ci-pe for - ti - tu - di - nem for - - - ti - tu - di - nem

8 et ac - ci-pe for - ti - tu - di-nem, et ac - ci-pe for - ti - tu - di - nem Do - mi -

ac - ci-pe for - ti - tu - - dinem for - ti - tu - - - di - nem \_\_\_\_\_

et ac - ci-pe for - ti - tu - - - di - nem

8 et ac - cipe, ac - ci-pe for - ti - tu - di - nem

8 et ac - ci-pe for - ti - tu - di-nem for - ti - tu - di-nem

et ac - ci-pe for - ti - tu - di-nem, for - ti - tu - di - nem

et ac - ci-pe for - ti - tu - di - nem

8 et ac - ci-pe for - ti - tu - di - nem

8 et ac - ci-pe for - - - ti - tu - di - nem

et ac - ci-pe for - ti - tu - - - di - nem

3 4 3

41

Ave maria, gratia plena,  
Dominus tecum.  
Benedicta tu in mulieribus,  
Et benedictus frumentum.  
Amen.

Soprano: Ave maria, gratia plena,  
Dominus tecum.  
Benedicta tu in mulieribus,  
Et benedictus frumentum.  
Amen.

Alto: Ave maria, gratia plena,  
Dominus tecum.  
Benedicta tu in mulieribus,  
Et benedictus frumentum.  
Amen.

Tenor: (Sustained notes throughout)

Bass: (Sustained note) Amen.

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num apprehendit e - - - um et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - - - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um \_\_\_\_\_ et di - - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap-pre-hen - dit e - - - um \_\_\_\_\_ et di - xit Je - -

et ex - ten-dens ma - num ap - pre-hen - dit e - - - um et di - xit Je - -

49

49

sus sur - ge, sur - ge

8 sus

8 sus

sus: Mo - di - ce fi - - de - i qua - re du - bi - ta - sti

sus sur - ge, sur - ge

8 sus

8 sus

sus

sus sur - ge,

8 sus

8 sus

sus

4 3

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on five staves. The music consists of two systems. The first system starts with a rest followed by a melodic line in Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are "sur - ge, sur - ge" for the first two measures, and "ve - lo - - ci - ter" for the last measure, which includes a sixteenth-note run. The second system begins with a rest followed by a melodic line in Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are "sur - ge, sur - ge" for the first two measures, and "ve - lo - - ci - ter" for the last measure, which includes a sixteenth-note run.

sur - ge, sur - ge      ve - lo - - ci - ter

sur - ge, sur - ge      ve - lo - - ci - ter

sur - ge      sur - ge, sur - ge      ve - lo - - ci - ter

55

Sur - - ge, sur - - ge  
sur - - ge

8

sur - - ge, sur - - ge,  
sur - - ge

8

sur - - ge  
sur - - ge

8

sur - - ge

8

sur - - ge

8

sur - - ge

Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - - -

8 Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - tem ve - ni -

8 Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - tem, ve - ni -

Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - - -

Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - - -

8 Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - tem,

8 Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - - -

Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - tem

Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - - -

8 Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - tem, ve - ni - en - -

8 Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - - -

Cum - que vi - dis - set ven - tum va - li-dum ve - ni - en - - - tem \_\_\_\_\_

9

62

tem ti - mu - it et cum ce - pis - - - set mer -  
 en - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 en - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 ve - ni - en - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 ve - ni - en - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -  
 - - - tem ti - mu - it et cum ce - pis - set mer -

gi clama - - vit

gi clama - - vit

gi clama - - vit Do - mi - ne sal - - vum me

gi clama - - vit

- gi clama - - - vit

- - gi clama - - - vit

gi clama - - - vit

gi clama - - - vit

- - - gi clama - - - vit

68

A musical score for voice and organ. The vocal part is in soprano clef, and the organ part is in bass clef. The vocal line consists of several melodic phrases, each ending with a fermata over the final note. The lyrics are repeated in each phrase: "rum", "A-posto-lo - rum", "Prin - ceps A-posto - lo - rum", "posto-lo - rum", "A - posto-lo - rum", "Prin - ceps A - posto - lo -", "Prin - ceps A - posto - lo - rum", "A-posto-lo - rum", "Prin - ceps A-posto - lo - rum", "Prin - ceps A - posto - lo - rum", and "Prin - ceps A -". The organ part provides harmonic support, with sustained notes and rhythmic patterns corresponding to the vocal entries.

75

rum

rum

rum

A-posto - lo - rum,      Prin - ceps A - posto - lo - - rum

A - poste - lo - rum      Prin - ceps A - poste - lo - - - rum

posto - lo - rum \_\_\_\_\_      A - poste - lo - - rum

Prin - ceps A - poste - lo - - rum \_\_\_\_\_      A - po - sto - - lo - - - rum

Prin - ceps A - poste - lo - - rum \_\_\_\_\_      A - poste - lo - -

Prin - ceps A - poste - lo - - rum \_\_\_\_\_      A -

Prin - ceps A - poste - lo - - rum \_\_\_\_\_

Prin - ceps A - poste - lo - - rum \_\_\_\_\_

Prin - ceps A - poste - lo - -

Prin - ceps A - posto - lo - - rum

Prin - ceps A - posto - lo - - rum

Prin - ceps A - posto - lo - - rum

Prin - ceps A - posto - lo - - rum

Prin - ceps A -

Prin - ceps A - posto - lo -

prin - ceps A - posto - lo - -

rum, Prin - ceps A - posto - lo - - rum

posto - lo - rum, Prin - ceps A - posto - lo - - rum

A - posto - lo - rum

rum \_\_\_\_\_ A - po - sto - lo - - rum

79

Prin - ceps A - po-sto - lo - - - rum      Prin - ceps A - po-sto - lo - rum

8      po-sto - lo - - - rum      Prin - ceps A - po-sto - lo - rum

8      - - - rum      Prin - ceps A - po-sto - lo - rum

rum

Prin - ceps A - po-sto - lo - - - rum

8      Prin - ceps A - po-sto - lo - - - rum

8      Prin - ceps a - po-sto - lo - - - rum

Prin - ceps A - po-sto - lo - - - rum



85

mun - - di                    ti - bi tra-di-dit De - - - us  
 8 - - di \_\_\_\_\_                    ti - bi tra-di-dit De - - - us  
 8 mun - - di                    ti - bi tra-di-dit De - - - us                    ti - bi  
 mun - - di \_\_\_\_\_                    ti - bi tra-di-dit De - - - us  
 mun - - di                    ti - bi tra-di-dit De - - -  
 8 na mundi                    ti - bi tra-di-dit  
 8 mun - - di                    ti - bi tra-di-dit De - - -  
 mun - - di                    ti - bi tra-di-dit  
 mun - di \_\_\_\_\_  
 8 - - di  
 8 mun - - di  
 mun - - di

ti - bi tra - di-dit De - - - us om - - - ni -

8 ti - bi tra - di-dit De - - - us om - - - ni -

8 tra - di-dit De - - - us om - - - ni -

ti - bi tra - di-dit De - - - us om - - - ni -

- - - us om - - - ni -

8 De - - - us om - - - ni -

us om - - - ni -

De - - - us om - - - ni -

ti - bi tra - di-dit De - - - us, ti - bi tra - di-dit De - us om - - - ni -

8 ti - bi tra - di-dit De - - - us om - - - ni -

8 ti - bi tra - di-dit De - - - us, ti - bi tra - di-dit De - us om - - - ni -

ti - bi tra - di-dit De - - - us om - - - ni -

91

Sheet music for a four-part choral piece, numbered 91. The music consists of ten staves of musical notation with corresponding lyrics.

The lyrics are:

- Line 1: a reg-na mun - di Al-le - lu - ia Al-le-lu - ia
- Line 2: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia
- Line 3: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia
- Line 4: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia Al-le-lu - ia
- Line 5: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia Al-le-lu - ia
- Line 6: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia
- Line 7: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia Al-le-lu - ia
- Line 8: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia
- Line 9: a reg - na mun - di Al-le - lu - ia Al-le - lu -
- Line 10: a reg - na mun - di Al-le - lu -
- Line 11: a reg - na mun - di Al-le - lu -
- Line 12: a reg - na mun - di Al-le - lu -

Accompaniment figures are provided at the bottom of each staff, including measures 4, 6, 6, 6, and 6.

Al-le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia, \_\_\_\_\_ Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia, \_\_\_\_\_ Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia, \_\_\_\_\_ Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia \_\_\_\_\_ Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - lelu - ia

Al - lelu - ia, Al - lelu - ia, Al - le - le -

Al - le - - - -

6 6 6 6 7 6 6 6 5 6 5 3 4 3 5 6 5 3 4 3

105

ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

8 ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
deerat

8 ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia, Al - - - le - - - lu - - - ia

8 ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

8 ia Al - le - lu - ia Al - - - le - - - lu - - - ia

ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - - - le - - - lu - - - ia

8 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - - - le - - - lu - - - ia

- lu - - - ia, Al - - - - - le - - - - lu - - - ia

le - - - - lu - - - ia, Al - - - - le - - - - lu - - - ia

6 5  
4 3