

S.A.S. le PRINCE de FÜRSTENBERG.

Premier

GRAND SEPTUOR

pour

Piano, Violon, Hautbois, Viola, Cor,

Violoncelle et Basse

composé

PAR

ALEXANDRE FESCA.

Pianiste de S.A.S. le Prince de Fürstenberg.

Oeuv. 26.

N^o 530.

Propriété de l'Éditeur.

P. 3 £.

Bronsvic chez G. Meyer j^r.

Londres chez J. A. Cramer & Co. 69, Newgate Street.

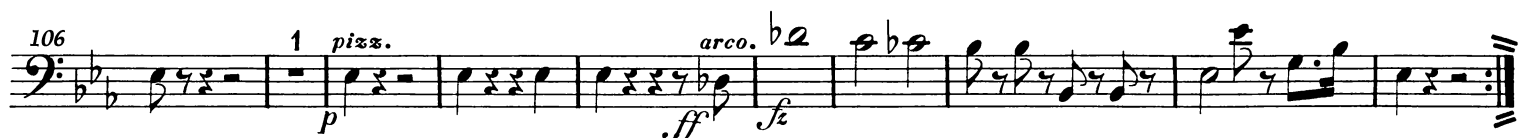
On vend ce Septuor arrangé par l'Auteur pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle, et aussi pour Piano à 4 mains.

BASSO.

3

All^o con spirito.

A. Fesca, Op. 26.

PREMIER
SEPTUOR.

138 *pizz.* 1 2 *p*

147 3 4 5 6 7 *arco.* *ff*

156 1 9 *pp*

174 1 *pizz.* 1 *pp*

184 5 *arco. marcato.* *cresc.*

197 *ff* 3 *pizz.* *ff* *p*

209 *arco.* *f* *ff*

217 *pizz.* 1 2 3 4 5 6 *arco.* *p*

227 *f* 3 *p*

239 *cresc.*

246 *ff* 1 *ff* 1 *ff*

256 *pizz.* *p* *arco.* *cresc.* *p* 3 *f*

270 *p* *ff* 1 1 3 *un poco meno mosso.* *ff*

BASSO.

5



ANDANTE
con moto.



530

BASSO.

7

83 *pizz.* *p*

94

105 *arco.* *f* *p* *f* *ff*

114 *pizz.* *p*

126 *cresc.*

136 *f* *ff* *arco.* *pizz.* *p*

152 *arco.* *ff*

165 *f_p* *f_p* *p*

182 *FINE.*

TRIO. *pizz.*

9

13

31 *arco.* *p cresc.* *f* *p* *pp* *rallent.* *a Tempo.* *pizz.*

23 1 1

67 *arco.* *pp*

85 *a Tempo.* *pizz.*

Scherzo da capo
dal Segno. %

All^o con fuoco.Adagio.
Recit.

FINALE.

11 *Ob.* *Tempo 1^o* *ff* *tr.* *Recit.*

20 *Andante.* *pizz.* *p* *pp* *ff* *All^o con fuoco.*

37 *tr.* *ff*

54 *ff*

65 *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 8 3 *p*

78

91 *cresc.* *f* *p*

104 *f* *p* *f* *f* 3 *arco.* 3

121 *f* *ff*

131 *ff* *fz* 1

142 *fz* *fz* *pizz.* *p*

153 *f* *ff* *arco.*

9

FINE.