

VIENS

Paroles de *M^{lle} H^{ce} LEGUILLON*

Musique d'Amb: *THOMAS*

Allegro agitato

PLANO

Di mi nu en do

En - tendstu la Mer et l'o - ra - ge gronder là bas

Bien eh bien sur ta barque in-hu-mai ne je monte-rai

Rat-ta--che. ta barqueau ri--va ge ne t'en va pas

Que le mé - - - - - me flot nous em - mé - - - - - ne Je l'ai-me-rai

cres *piu rit p*

E van tu vois bien tu vois bien que je

cres *piu rit p*

Puisque sans toi sans toi je ne peux

cres *p* *Ritenu*

cres *Tempo 1^o*

pleure a ces ap--prêts tu vois qu'il faut que je meu re si tu mourrais

cres *Tempo 1^o*

vi-vre puisque tu pars je veux partir je veux te sui vre dans ces ha-sards

Tempo 1^o

E --- van tu vois bien que je pleu re que je pleu

Puis --- que sans toi je ne peux vi vre je ne peux vi --- vre

re à ces ap-prêts Tu vois bien qu'il faut que je me-
 puis que tu pars Je veux par-tir je veux te sui-
 reil faut que je meure si tu mourrais
 vre je veux te sui-vre dans ces ha-sards
 A la cha-
 dolce
 Fus-sions nous

cresc. assai
cresc. assai
Crescendo
dim. rall.
Di-mi-nu-en-do
Smorzando

f
p
pp

pel-le de Ma-ri -- e Tous deux un jour nous con -- sa - crâ - me \$ no - tre
 au mo-ment su-prê -- me nous se-rons deux mourir a - vec ce - lui qu'on
 vi -- e *pp* A notre a - mour Et pour-tant sur la mer pro fon - de seul et sans
 ai -- me *pp* c'est être heu-reux Viens E - van viens tous deux en - semble montons à
 moi tu vas met - - - - - t'au ha - sard de l'on de ma vie et toi *ff* Eh viens E - - van
 bord *cres assai* vois tu ce n'est plus moi qui tremble de - vant la mort
cres

vienstous deux en-semble montons à bord

Vois tu vois tu ce n'est plus moi qui tremble ce n'est plus moi qui trem --

--ble devant la mort

Di

en do

cres

f

f

Andante

p

pp