

I CIELI IMMENSI NARRANO -SALMO XVIII°-

Benedetto Marcello (1686-1739)

mf

S C T B

organo

5

S C T B

B

I

cie li im men si nar ra — no del gran de Id dio la — glo ri a, del

I cieli immensi narrano (B. Marcello)

pag. 1 di 8

edit by: wkf_bb@yahoo.com

S

C

T

B

S

C

T

B

10

S

C

T

B

S

C

T

B

S

C

T

B

S

C

T

B

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

gran de Id dio la — glo ri a, del gran de Id dio la — glo ri a, i
 gran de Id dio la — glo ri a, del gran de Id dio la — glo ri a, i
 8 gran de Id dio la glo ri a, i cie li im men si
 gran de Id dio la glo ri a, del gran de Id dio la glo ri a i

15

S

C

T

B

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

cie li im men si — nar ra no del gran de Id di — o la glo — ria e il
 cie li im men si — nar ra no del gran de Id di o la glo ria
 8 nar ra no del gran de Id di o la glo ria
 cie li im men si nar ra no del gran de Id di o la glo ria

15

mp

S

C

T

B

Soprano (S) vocal line: fir ma men. to ful gi do al

Contralto (C) vocal line: al l'u ni ver so an nun zi a

Tenor (T) vocal line: al l'u ni ver so an nun zi a

Bass (B) vocal line: al l'u ni ver so an nun zi a

Piano accompaniment: bass line with eighth-note chords, treble line with eighth-note chords.

Soprano (S) vocal line: l'u ni ver so an nun zi a al

Contralto (C) vocal line: il fir ma men. to ful gi do e il fir ma men f

Tenor (T) vocal line: il fir ma men. to ful gi do al

Bass (B) vocal line: il fir ma men to ful gi do

Piano accompaniment: bass line with eighth-note chords, treble line with eighth-note chords.

Soprano (S) vocal line with lyrics: l'u ni _ ver so an nun zi a, il fir ma _ men to _ ful gi do, quan
 Alto (C) vocal line: to ful gi do quan
 Tenor (T) vocal line: l'u ni _ ver so an nun zi a, il fir ma _ men to _ ful gi do, quan
 Bass (B) vocal line: al l'u ni ver so an nun zi a quan

Piano accompaniment: eighth-note patterns in the right hand, bass notes in the left hand.

Soprano (S) vocal line: to si an mi ra bi li del la Sua de stra l'o _____ pe re, Al
 Alto (C) vocal line: to si an mi ra bi li del la Sua de stra l'o _____ pe re,
 Tenor (T) vocal line: to si an mi ra bi li del la Sua de stra l'o _____ pe re,
 Bass (B) vocal line: to si an mi ra bi li del la Sua des tra l'o pe re,

Piano accompaniment: eighth-note chords in the right hand, bass notes in the left hand.

f

S l'u ni ver so an nun zi a quan
mf

C il fir ma men to ful gi do al l'u ni ver so an nun zi a quan
mf

T il fir ma men to ful gi do al l'u ni ver so an nun zi a quan
⁸
mf

B il fir ma men to ful gi do quan

30

S to si an mi ra bi li del la Sua de stra l'o _____ pe re,

C to si an mi ra bi li del la Sua de stra l'o _____ pe re,

T to si an mi ra bi li del la Sua de stra l'o _____ pe re, del
⁸

B to si an mi ra bi li del la Sua de stra l'o pe re,

S: *f*
 i cie li im men si e il fir ma men to an nun zia
 C: *mf*
 la glo ria nar ra no al l'u ni ver so
 T: *f*
 gran de Id di o al' l'u ni ver so
 B: *mf*
 la glo ria nar ra no al l'u ni ver so

(Piano part)

35

S: *f*
 l'o pere al l'u ni ver so an nun zi
 C: *f*
 del la Sua de stra il fir ma men to ful gi do al
 T: *f*
 del la Sua de stra il fir ma men to ful gi do al
 B: *f*
 del la Sua de stra il fir ma men to

(Piano part)

S

C

T

B

ful gi do quan to si an mira bili del la Sua de stra l'o

ff

l'u ni ver so an nun zi a quan to si an mira bili del la Sua de stra l'o

ff

l'u ni ver so an nun zi a quan to si an mira bili del la Sua de stra l'o

ff

ff

S

C

T

B

pe re.

pe re.

pe re.

pe re.

ff