

Mariä Wiegenlied

Nummer 52 aus den „Schlichten Weisen“ op. 76

Für eine (mittlere) Singstimme, Violine ad libitum,
mit Orgelbegleitung

bearbeitet vom Komponisten
Text von Martin Boelitz

Max Reger
1912

Allegretto (un poco sostenuto)

Singstimme

Ma - ri - a sitzt am Ro - sen - hag und wiegt ihr Je - sus -

Violine ad lib.

sul D - - - sul D - - - sul D - - -

Orgel

III. Man. *pp*

con Pedale

6

pp

kind, durch die Blät - ter lei - se weht der warme Som - mer - wind.

pp *p* *p*

ppp

sul D - - -

12

p *pp*

Zu ih - ren Fü - ßen singt ein bun - tes Vö - ge - lein: Schlaf, Kind - lein,

p *p* *espressivo* *pp*

pp *ppp*

sempre con Pedale

18 *ritardando* *dolcissimo* *a tempo*

sü - - - - - ße, schlaf' nun ein!

dolcissimo *pp espressivo*

25 *p*

Hold ist dein Lächeln, holder deines Schlummers Lust, leg dein müdes Köpfchen

pp *pp* *pp* *dolcissimo*

31 *pp*

fest an deiner Mutter Brust! Schlaf', Kindlein, sü -

espressivo *pp* *ppp dolcissimo*

sempre con Pedale

37 *ritardando* *dolcissimo*

sü - ße, schlaf' nun ein!

sul D *sul D* *sul D* *ppp*

dolcissimo *dolcissimo* *ppp*