

Antologia organistica italiana sec. XVI-XIX

(Anthology of 16-19th century Italian organ music)

a cura di Jolando Scarpa

Contents

Marco Antonio Cavazzoni (c.1490-c.1560)

Salve Virgo

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Toccata del Quarto Tono

Sperindio Bertoldo (1530-1570)

Toccata Seconda

Ricercar del Sesto Tono

Giovanni Gabrieli (c.1555-1612)

Canzone "Detta La Spritata", keyboard arrangement by Gerolamo Diruta

Antonio Mortaro (fl. 1587-1610)

Canzone "Detta L'Albergona", keyboard arrangement by Gerolamo Diruta

Gerolamo Diruta (c.1554-after 1610)

Magnificat sopra li Otto Tuoni

Magnificat Primi Toni

Magnificat Secundi Toni

Magnificat Tertij Toni

Magnificat Quarti Toni

Magnificat Quinti Toni

Magnificat Sexti Toni

Magnificat Settimi Toni

Magnificat Ottavi Toni

Claudio Merulo (1533-1604)

Ricercar del Secondo Tono

Anonymous composers from 16-17th century (Manoscritto Feininger - Trento)

Kirie

Criste

Kirie ult. eleison

Sanctus

[Ricercare]

Canzone per l'epistola

Canzone

Magnificat

Quia respexit

Et miserocordia

Deposuit

Suscepit

Gloria

Martino Pesenti (c.1600-c.1648)

Corrente Prima

Corrente Seconda

Corrente Terza

Antologia organistica italiana sec. XVI-XIX
(Anthology of 16-19th century Italian organ music)
a cura di Jolando Scarpa

Contents continued

Paolo Quagliati (c.1555-1628)

+ Canzone

+ Canzone

Michelangelo Rossi (1601/1602-1656)

Toccata prima

Romanesca

Verseti

Aliud

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Toccata 10

Correnti

Paolo Benedetto Bellinzani (168?-1757)

XII Verseti in re minore (12 versets in D-Minor)

Versetto 1

Larghetto

Allegro

Versetto 1

Largo

Presto

Larghetto

Presto

Largo

Allegro

Versetto 11

Versetto 12

Padre Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Sonata II

Preludio

Allegro

Adagio

Corrente

Aria

Luigi Consolini (18-19 century)

Fuga

Petronio Giovagnoni (18 century)

Ripieno

Padre Davide da Bergamo (1791-1863)

All'Offertoria, Sinfonia col tanto applaudito Inno Popolare

All'Elevazione