

Gloria e lode a te, Cristo Signore

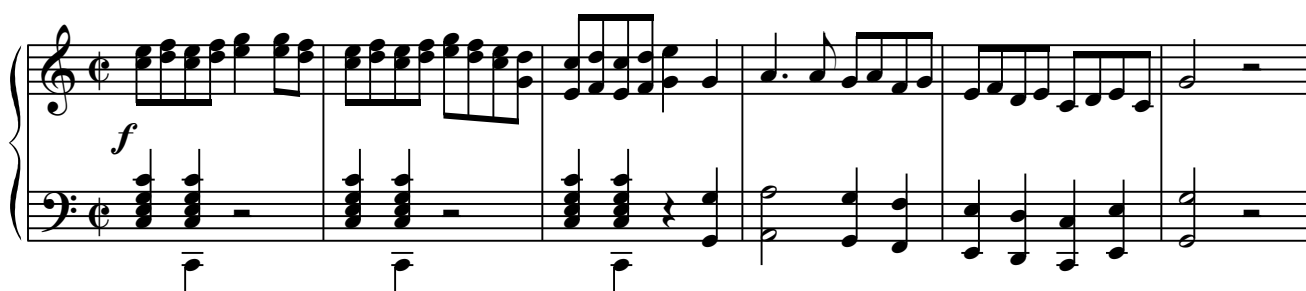
per coro e organo

Simone Stella

2012

Allegro marcato

Organo



The organ introduction consists of six measures. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with chords and single notes. A forte (f) dynamic marking is present at the beginning.

TUTTI

7

S *f* Glo - ria! Lo - de! Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te,

A *f* Glo - ria! Lo - de! Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te,

T *f* Glo - ria! Lo - de! Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te, —

B *f* Glo - ria! Lo - de! Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te,

7



The vocal section begins at measure 7 with a repeat sign. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), all starting with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Glo - ria! Lo - de! Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te,". The organ accompaniment continues below the vocal staves, maintaining the musical texture established in the introduction.

13

S
Cri - sto Si - gnor! Glo - ria! Lo - de!

A
Cri - sto Si - gnor! Glo - ria! Lo - de!

T
8
Cri - sto Si - gnor! Glo - ria! Lo - de!

B
Cri - sto Si - gnor! Glo - ria! Lo - de!

13

18

S
Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te, Cri - sto Si - gnor! _____ *Fine*

A
Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te, Cri - sto Si - gnor! _____

T
8
Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te, _____ Cri - sto Si - gnor! _____

B
Glo - ria e lo - de a te e lo - de a te, _____ Cri - sto Si - gnor! _____

18

25 SOLI

S *mf* Vi do un co - man - da - men - to nuo - vo

T *mf* Vi do un co - man - da - men - to

25 *p*

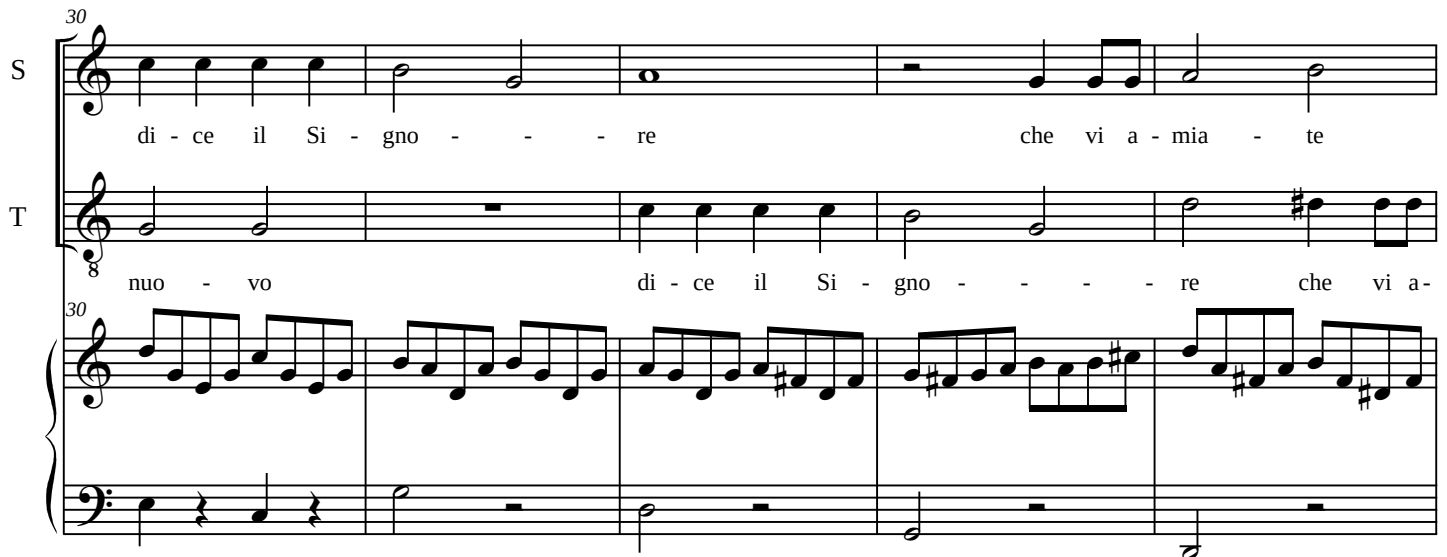


30

S di - ce il Si - gno - - - re che vi a - mia - te

T nuo - vo di - ce il Si - gno - - - re che vi a -

30



35

S a vi - cen - - - da, co - me io ho a - ma - to

T mia - te a vi - cen - - - da, co - me io ho a - ma - to

35



40

S vo - - - i co - me io ho a - ma - to vo - - -

T vo - - - i co - me io ho a - ma - to vo - - -

40

45

S i co - me io ho a - ma - to___ vo - - - i. *D.S. al Fine*

T i co - me io ho a - ma - to___ vo - - - i. *D.S. al Fine*

45

f