

1056/5
QUARTETT.

1

I.

Zweite Violine.

Friedr. A. Stock, Op. 6.

Bewegt und leidenschaftlich.

f

più f

ff

f

p

sehr fließend

più p

p

1

2

mf

p

p

mf

1

Zweite Violine.

Musical score for the second violin part, featuring ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *f espr.* (forte espr.), and *mf* (mezzo-forte).

Performance instructions include: *weich* (soft), *ruhig und fließend* (calm and flowing), and *mehr und mehr bewegter* (more and more moving).

Specific markings include: *G Saite* (G string), *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *1*, *2*, *3*, and *4* (fingerings).

The score is written in a single system with ten staves. The first staff begins with a *p* dynamic. The second staff has a *p* dynamic. The third staff has a *ff* dynamic. The fourth staff has a *p* dynamic. The fifth staff has a *pp* dynamic. The sixth staff has a *f* dynamic. The seventh staff has a *p* dynamic. The eighth staff has a *f espr.* dynamic. The ninth staff has a *pp* dynamic. The tenth staff has a *mf* dynamic.

Zweite Violine.

3

mf *f*

f *p* *1 wieder ruhiger* *2* *3*

rall. *lebhaft* *mf* *f*

p leicht

mf *p* *3*

8 *sehr schwungvoll* *f* *3* *6* *3* *3*

drängend *fp* *f* *ff* *feuerig und lebhaft*

pizz. *f* *9*

arco *10* *p*

Im Hauptzeitmaß. *11* *Bratsche.* *2* *4*

pp

Zweite Violine.

etwas ruhiger

p

noch ruhiger

3

tr

4

1

p

12

più p

rit.

tr^b

ruhig und gehalten

pp

(1)

(2)

(3)

13

4

1

dehnend

p

più p

pp

f

Im Hauptzeitmaß.

Erste Viol.

6

8

p

Zweite Violine.

5

Erste Viol.

f *p* *mit Aus-* *druck* *f* *mf* *1*

p *bewegter* *p* *cresc.* *f* *sehr erregt* *ff*

3 *1* *3* *1* *2* *4* *più f* *ruhiger* *f* *mf* *mp* *p* *Cello.* *1* *2* *6* *8* *più p*

Zweite Violine.

Ruhig, nicht schleppend.

p *più p* *dimin.* *più f, sehr bestimmt, im Hauptzeitmaß.* *bewegter* *ff stürmisch* *breit*

Ruhig und fließend.

ff *f* *più p* *f espr.* *p* *più pp* *mf* *f* *mf* *f* *nach und nach* *mf* *f*

Zweite Violine.

7

leicht und lebhaft

f *p* *3* *3* *3*

19 *p* *mf*

drängend *p* *1*

mehr und mehr drängend

f *ff* *più ff*

Sehr bewegt.
(Quasi Presto.)

fff *f* *mf* *p*

auf dem Griffbrett. 20

Sehr schnell.
(Quasi Prestissimo.)

pp *pp* *p* *mf* *f* *mf* *ff* *p* *fff*

Zweite Violine.

II.

Leicht und lebhaft.

Scherzo.

pizz. *f* *fz* *p* *arco* *mf* *p*

f *p* *p* *mit springendem Bogen*

più p *più p* *p*

f *f* *1*

Solo *mf* *mf* *p* *1*

p *mf* *2* *mf*

3 *pp* *Solo.* *tr* *tr* *mf* *p*

Zweite Violine.

9

più p

4 *nach und wachsend*

p

Solo- *f* *nach und nach anwachsend* *più p*

5 *f*

mf *ff* *p*

più p *f*

6 *etwas zurückhaltend* *mf* *f*

p meno *ff*

Im Zeitmaß. *3b* *ff* *f* *più f* *f* *ten.* *f*

7 *mf* *mf* *p* 8 *zögernd* *2*

Zweite Violine.

Etwas ruhiger.

G Saite

Mit Wärme

Ruhig und gesangvoll

G Saite Mit Wärme

mf

p

9

Etwas bewegter.

Bewegt.

p

10

3

mf

mp

p

mf

mehr u. mehr bewegter

p

ruhiger

dehnend

11

fließend Solo.

mf

mf

Mit Ausdruck, jedoch sehr tonvoll und



mit Wärme



Breit.



12



dehnend



Im Zeitmaße des Scherzo's.



Langsam. (II Zeitmaß.)

a. d. Griffbrett.



drängend



Scherzo. (I Zeitmaß.)

anwachsend



Leicht und lebhaft.



Zweite Violine.

pizz. *pp*
 arco *pp*
 13 *p*
f p *più p*
 14 *p*
f
 In gleicher Bewegung. (♩ = ♩)
 pizz. *f* *ff* *mf* arco *mf* Mit Wärme
 15 I. Zeitmaß. (♩ = ♩) *p*
nach und nach wachsend *più p*
sehr zurückhalt. Im Zeitmaß. 16 *mf*

Musical score for the second violin part, featuring various musical notations, dynamics, and performance instructions.

Dynamics: *p*, *mf*, *f*, *ff*, *pp*, *mf*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*.

Performance instructions: *Ruhig. (II. Zeitmaß.)*, *dehnend.*, *Lebhaft.*, *etwas gehalten*, *Im Zeitmaß wie zu Anfang*, *Flageolett*, *Prüfig*.

Musical markings: *pizz.*, *arco*, *tr*, *erbreiternd*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*.

Musical notation: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), time signature of 2/4, various note values (quarter, eighth, sixteenth, thirty-second notes), rests, and articulation marks.

Zweite Violine.

III.

Im Charakter einer Fantasie.

Ziemlich breit und gehalten.

[illegible]

Zweite Violine.

15

p *mf* *ff*

Lebhaft und feurig.

p *ff* 3

mf 3

mf 3

mf 3

mf 3

Feurig. *f* *mf* *f* 3

Lebhaft. *ff* 3 *ruhig* *più p* *pp*

p *p* 3

drängend *p*

Zweite Violine.

heftig

f

f

f

f

p

zierlich

p

ruhig

mp

f

piu f

ff

am Frosch.

ruhiger

mf

Ruhig und gesangsvoll.

p

mf

p

etwas bewegter

piu p

p

zart

p

p

p

Lebhaft und feurig.

mf *mf*

più f *dimin.* *p*

f *f* *p* *p*

p *3* *3*

p *3* *3*

pizz. *arco*

Lebhaft, wie zu Anfang.

p *p* *f*

ruhig *f dolce* *mf*

obwegter *3*

Ruhige Halbe.

p *1* *6(2)*

f markirt *drängend* *p* *mp* *mf*

ruhig *1* *2*

Lebhaft. (Finale.) Bratsche.

f *p* *pp*

Zweite Violine.

Musical score for the Second Violin part, featuring various musical notations, dynamics, and performance instructions.

Dynamics and performance instructions include: *mf*, *f*, *pizz.*, *arco*, *ff heftig*, *sehr stürmisch*, *breit und wuchtig*, *am Frosch.*, *Im Hauptzeitmaß.*, *ff*, *p*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *p*, *f*.

Musical notations include: triplets (3), sixteenth notes, eighth notes, quarter notes, half notes, full notes, rests, and various accidentals (sharps, flats, naturals).

The score is written on ten staves, with the key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C).

19

zögernd *ten.*  Viol.

3915

Zweite Violine.

p *mf* *3* *2* *3*

6 **Lebhaft.** *3* *1*

f *p*

Sehr ruhig und fließend *p* *3*

Mit Ausdruck. *nicht schleppend* *3* *1* *p*

Mit Dämpfer. *1* *p*

zögernd Im Zeitmaß. *pp* *mf* *p* *3* *3* *1*

tenuto *mf* *immer ruhiger*

Ohne Dämpfer. sehr langsam *1* *mf* *3*