# Uebertragungen

für

## Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

# HERMANN RITTER.

| | | |
|---|---|---|
| № 1. | Air varié von **P. Rode.** Op.10 | Pr.M 1.50. |
| № 2. | Elegie von **H.W. Ernst.** Op.10 | Pr.M 1.50. |
| № 3. | Suite (Sarabande Gavotte, Andante Allegro) von **Joh.Seb.Bach** | Pr.M 2.50 |
| № 4. | Nocturne von **F. Chopin.** Op.9.№2 | Pr.M 1.—. |
| № 5. | Lied ohne Worte von **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Op.53.№2. | Pr.M 1.—. |
| № 6. | Russische Melodie (Kosakentanz) | Pr.M —.75. |
| № 7. | Moto perpetuo von **N. Paganini** (Nachgelassenes Werk) | Pr.M 2.—. |
| № 8. | Frühlingslied von **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Op.62.№6 | Pr.M 1.—. |
| № 9. | Lied ohne Worte von **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Op.85.№1 | Pr.M 1.— |
| № 10. | Andante cantabile aus der Sonate pathetique von **L.v. Beethoven.** Op.13. | Pr.M 1.—. |
| № 11. | Romanze von **Ch. Davidoff.** Op.23 | Pr.M 1.—. |
| № 12. | Cavatina von **J. Raff.** Op.85.№3 | Pr.M 1.—. |
| № 13. | Wiegenlied von **Fr. Schubert.** Op. 98.№2. | Pr.M —.75. |
| № 14. | Impromptu von **Fr. Schubert.** Op.90.№3. | Pr.M 2.—. |
| № 15. | Serenade aus dem Quartett № 74 von **Jos. Haydn.** | Pr.M 1.—. |
| № 16 | Notturno aus der Musik zum „Sommernachtstraum" v. **F. Mendelss.-Bartholdy.** | Pr.M 1.50. |
| № 17. | Walzer von **F. Chopin.** Op.34. №2. | Pr.M 1.—. |

*Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.* *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

**LEIPZIG, FR. KISTNER.**
(K.K. Oesterr. goldene Medaille)

# ELEGIE.

H. W. Ernst Op. 10.

Übertragen von Hermann, Ritter.

Adagio melancolico ed appassionato.

VIOLA ALTA.

PIANOFORTE.

Stich von E. Anus.

6574

Druck von C. G. Röder.

p

f

p

f

p

p dolce

*p*

*p*

*fp*

*fp*

*f*

*opposizione*

*f*

a tempo

rit.

cresc.

a tempo

rit.

f

cresc.

fp

cresc.

f

cresc.

*pp*

*mf*

*pp*

*f*

*dolce*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*fp*

*perdendosi*

*p*

*pp tremolo*

*perdendosi*



3 Mus. 4° 4670