

---

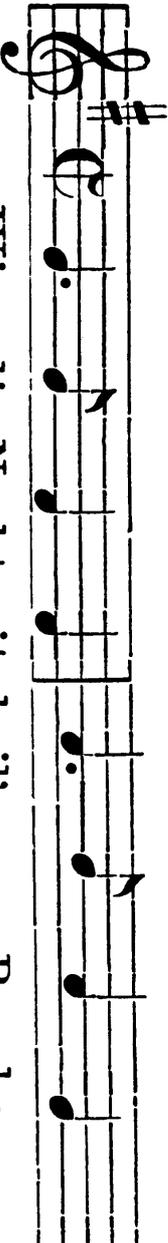
## Nr. 60. Sehnsucht der Liebe.

**Vorlagen:** 1. Das Autograph im Besitze des Männergesangsvereins »Schubertbund« in Wien, auf demselben Blatte mit Nr. 59. Es enthält nur die ersten acht Takte.

2. Die Abschrift bei Witteczek.

3. Die Abschrift von Stadler.

**Bemerkung:** Das Autograph hat das Datum »8. April 1815«. Hier lauten die ersten Takte der Singstimme:



The image shows a single staff of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics 'Wie die Nacht mit heil'-gem Be - ben' are written below the staff, with hyphens under 'heil'-gem' and 'Be - ben'.

Nottebohm giebt »Juli 1815« als Compositionsdatum an. Es scheint somit, dass es zwei Bearbeitungen dieses Liedes gegeben hat, und dass den Abschriften die zweite als Vorlage diene.

---