

J'aimerai toute ma vie

ROMANCE

ROMÉO ET JULIETTE

Opéra-comique (1793)

DALAYRAC

PIANO

Andantino

rall.

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Andantino' and 'p' (piano). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo slows down ('rall.') towards the end of the piece.

A tempo

1^{er} COUPLET A - vant d'a - voir vu ce mortel A mes yeux dont tout peint l'i -

2^e COUPLET Au doux aspect d'un in - connu Le cœur bat le cœur s'in - ti -

FIN

The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. The piece concludes with a double bar line and the word 'FIN'.

- ma - - ge, D'un sen - ti - ment doux et cru - el J'i - gno - rais en -

- mi - - de, Mon vainqueur, Ni - na, je l'ai vu, Et soudain mon

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady harmonic support.

- cor le lan - ga - - ge. Je me di - sais : peut être un jour, Je

cœur se dé - ci - - de. Par un re - gard, en un seul jour, J'ai

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady harmonic support.

verrai mon âme asser - vi - e. Je me di - sais: peut être un jour, Je ver -
senti mon âme asser - vi - e. Par un re-gard, en un seul jour, J'ai sen-

-rai mon âme asser - vi - e. Mais j'aime - rai toute ma vi - e, Si ja -
-ti mon âme asser - vi - e. Mais j'aime - rai toute ma vi - e L'ob - jet

-mais je connais l'a - mour. Mais j'aime - rai toute ma vi - e, Si ja -
de mon premier a - mour. Mais j'aime - rai toute ma vi - e L'ob - jet

-mais je connais l'a - mour, Si ja - mais je con-nais l'a - mour.
de mon premier a - mour, L'ob - jet de mon pre-mier a - mour. §