Mandoline I.

Collection

de danses choisies.

pour

MANDOLINE

par

1. Burgmüller, Blanche. Polka.
2. Feldmann, Egypt. Nächte. Walzer.
3. Garcia, Elvira. Mazurka.
4. Hernandez, Mi ultima ilusion. Mazurka.
5. Martinez, A., Auf hohem Meere. Walzer.
6. Morena, Camillo, Am Golf von Mexico. Walzer.
7. Rosas, Juventino, Sobre las Olas. (Über den Wellen.) Walzer.
8. Gonzalez, Llanto de amor.
9. Moreno, Trinidad, Gertrudis. Walzer.
10. Dosamantes, Azahares y Gardenias. Walzer.
11. Tejada, A mia Novia. Polka.
12. Schick, Pierrot et Colombine. Polka.
13. Vergara, Viva la gracia. Walzer.
14. Tejada, Amor Mazurka.
15. Vergara, For ever. Walzer.

O. SCHICK.

Directeur du club des Mandolinistes et des Guitaristes à Leipzig.

Musikklub „Harmonie“ Neustadt a. H. dt.

No 107

Edition pour	Mandoline seule	Pr M. _ 60.
„	Mandoline et Piano	„ „ 1.—
„	2 Mandolines et Piano	„ „ 1.25.
„	2 Mandolines, Mandola et Piano	„ „ 1.50.
„	Mandoline et Guitare	„ „ _ 75.
„	2 Mandolines et Guitare	„ „ 1.—
„	2 Mandolines, Mandola et Guitare	„ „ 1.25.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H. Leipzig

№ 91

SOBRE LAS OLAS.

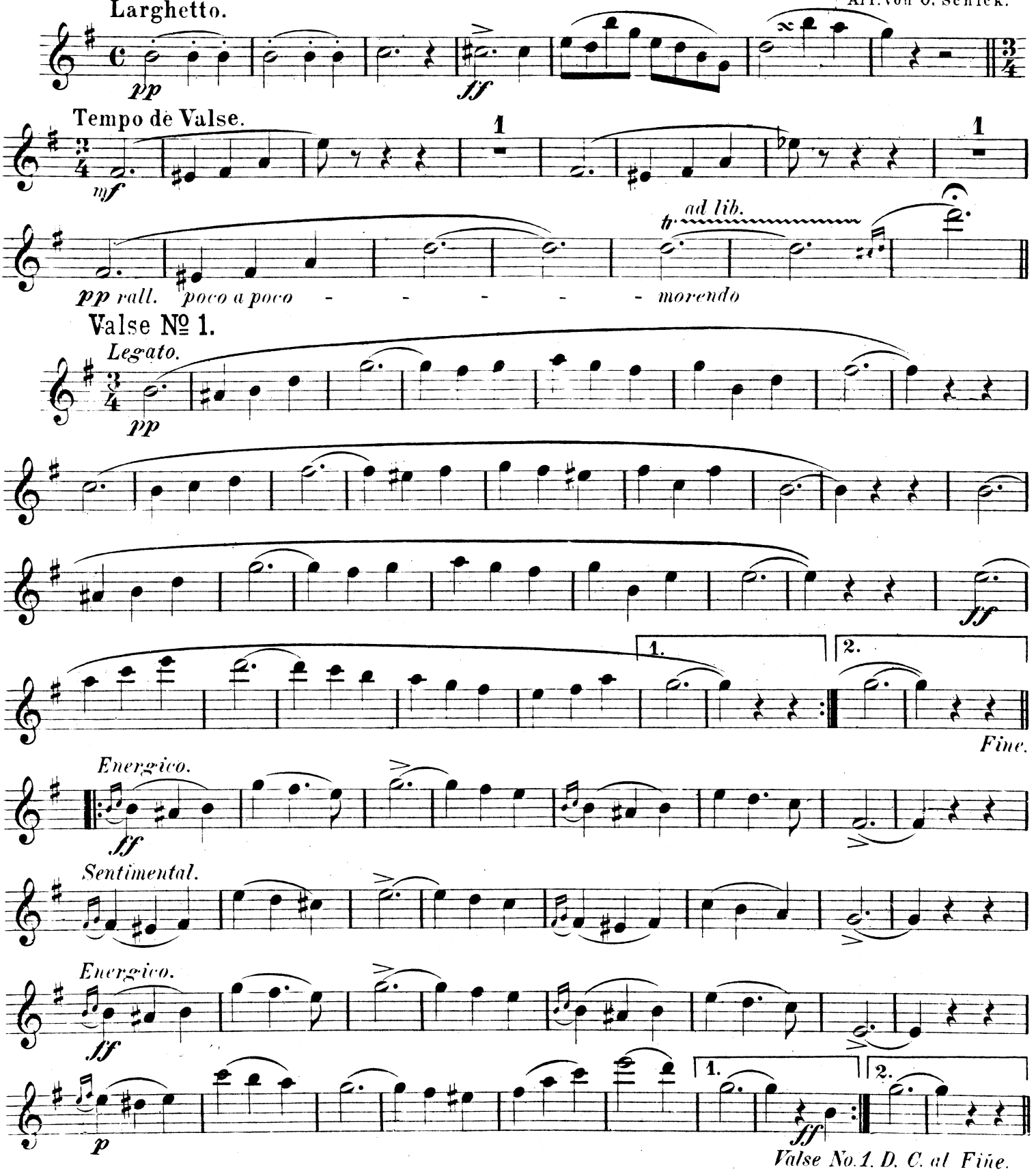
(ÜBER DEN WELLEN.)

Valse.

Gustav a. Hdl

Mandoline I.

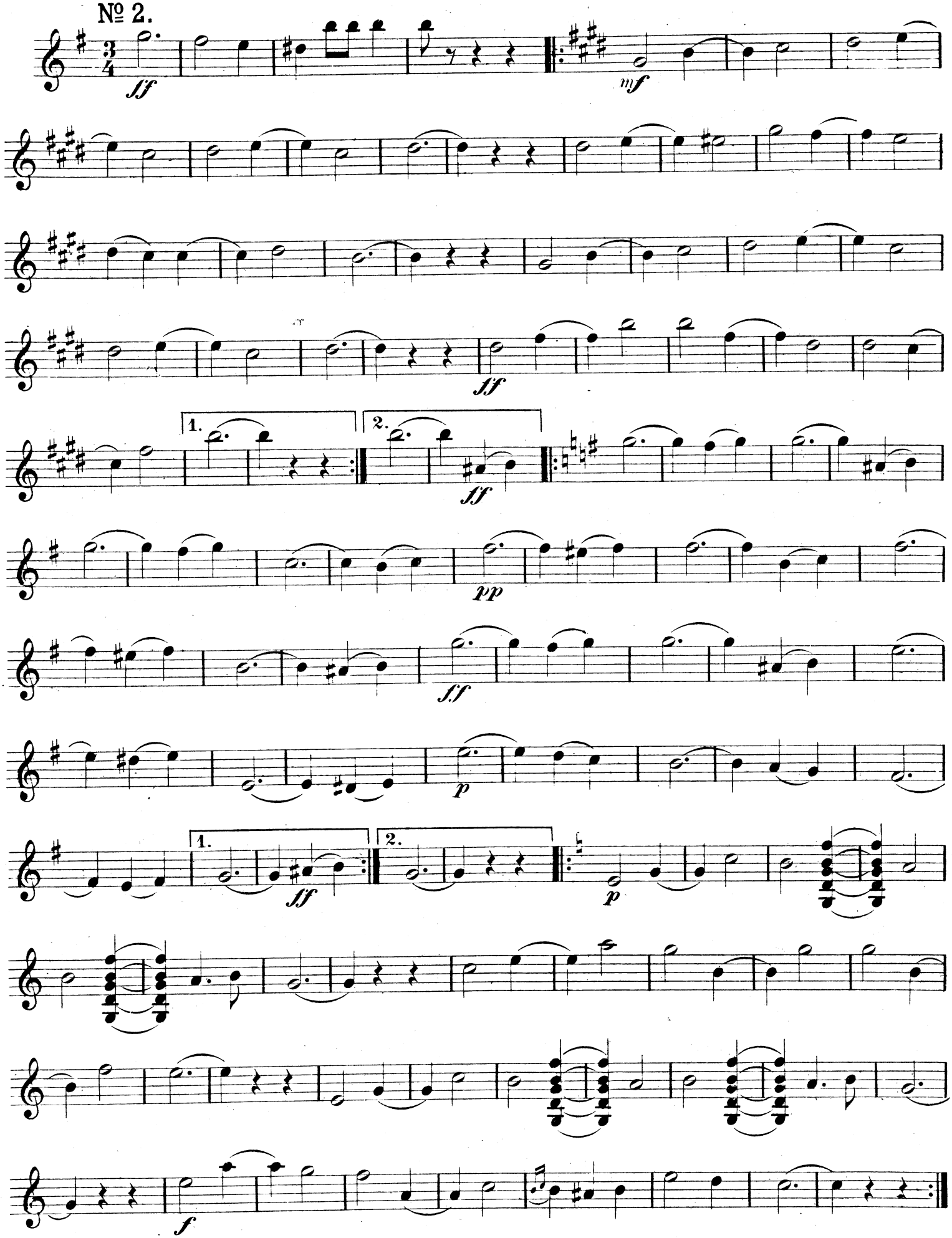
Juventino Rosas.
Arr. von O. Schick.

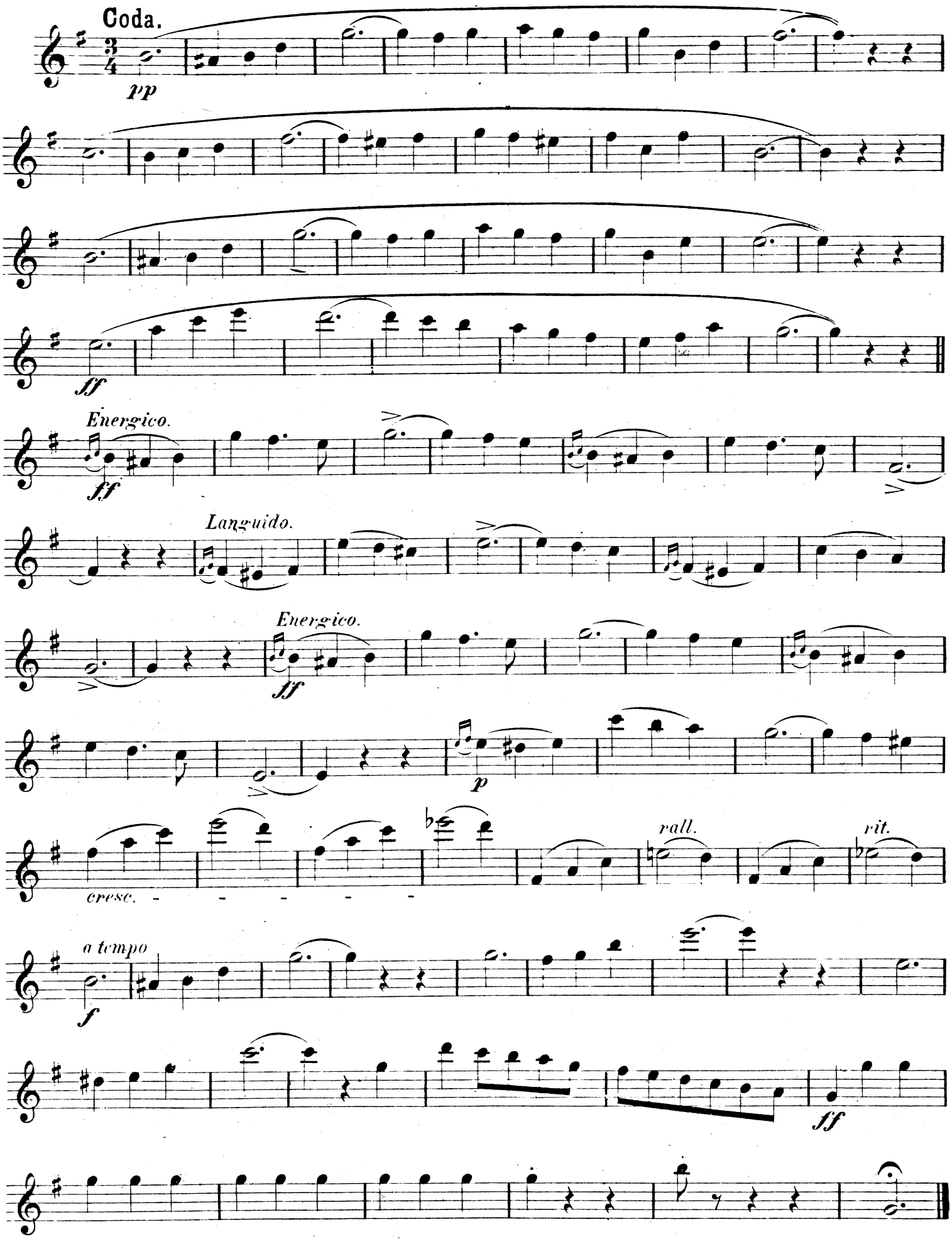


Verlag u. Eigenthum von Friedrich Hofmeister, Leipzig. 8494. 8775. 9182 México. A. Wagner y Levien Suc.

Mandoline I.

№ 2.




Coda.
pp
ff
Energico.
ff
Languido.
Energico.
ff
p
cresc.
rall.
rit.
a tempo
f
ff

MUSIK FÜR MANDOLINE

SCHICK, O., Fantaisies sur des Motifs d'Opéras favoris.

No. 1. **Verdi,** La Traviata.
- 2. **Nicolai,** Lustige Weiber.
- 3. **Donizetti,** La Favorita.
- 4. — La Fille du Régiment.
- 5. **Meyerbeer,** Robert le diable.
- 6. **Bellini,** Norma.
- 7. **Weber,** Robin des Bois.
- 8. **Bellini,** Somnambule.
- 9. **Meyerbeer,** Les Huguenots.
- 10. **Weber,** Preciosa.
- 11. **Bellini,** Romeo et Julie.
- 12. **Donizetti.** Lucrezia.
- 13. **Mozart,** Don Juan.
- 14. **Meyerbeer,** Prophète.
- 15. — Africaine.
- 16. **Auber,** La Muette.
- 17. — Fra Diavolo.
- 18. **Bizet,** Carmen-Fantasie.
- 19. — Arlésienne-Fantasie.
- 20. **Goetz,** Der Widerspänstigen Zähmung.
- 21. **Boieldieu,** Die weisse Dame.
- 22. **Lortzing,** Der Waffenschmied.
- 23. — Die beiden Schützen.
- 24. — Zar und Zimmermann.
- 25. — Undine.
- 26. **Rossini,** Othello.
- 27. — Der Barbier von Sevilla.
- 28. — Wilhelm Tell.
- 29. **Enna,** Brautchor und Hochzeitsmarsch aus „Die Hexe".
- 30. **Glinka,** Das Leben für den Zaren.
- 31. **Maillart,** Glöckchen des Eremiten.

SCHICK, O., Collection de Morceaux choisis.

Ire Série.

No. 1. **La Linda Gitana.** Fandango. Danses espagnoles.
- 2. Valse de Pesth, **Lanner.**
- 3. El Ole, Danse espagnole.
- 4. Barcarole, **Tschaikowsky.**
- 5. Canzonetta, **Mendelssohn.**
- 6. La Serenata, Valse, **O. Schick.**
- 7. Mélodies hongroises. (No. 1. 2.) Czárdás.
- 8. Gavotte royale, **Reh.**
- 9. El Jaleo de Xeres. Danse espagnole.
- 10. Chanson de printemps, **Mendelssohn.**
- 11. Madrileña, Danse espagnole.
- 12. Mélodies hongroises. (No. 3. 4.) Czárdás.
- 13. Nocturne, **Field.** Barcarole, **Mendelssohn.**
- 14. Mandolinen-Mazurka, **Schick.**
- 15. Habaneras (Morenas, Jibara).

IIme Série.

No. 1. 3 Romances, **Mendelssohn.**
- 2. Czárdás (No. 5).
- 3. Gavotte, **Martini.**
- 4. Annen-Polka, **Strauss,** et Danse populaire russe.
- 5. Nocturne, **Field,** et Menuet, **Lulli.**
- 6. Malagueña et Ole. Danses espagnoles.
- 7. Czárdás (No. 6. 7).
- 8. Mignon, **Beethoven.**
- 9. 2 Mazurkas, **Chopin.**
- 10. Mondiña (Carolina) et El vito Sevillano.
- 11. Mignon **et** „Du bist die Ruh'", **Schubert.**
- 12. Czárdás (No. 8).
- 13. Neue Liebe, **Beethoven.**
- 14. Jota populaire et à l'orilla del Ebro.
- 15. Chansons vénitiennes, **Schumann.**

IIIme Série.

No. 1. Hochzeitmarsch, **Mendelssohn.**
- 2. Menuet, **Mozart.**
- 3. Serenade, **Haydn.**
- 4. Türkischer Marsch, **Beethoven.**
- 5. Tarantelle, **Hägg.**
- 6. Wiegenlied, **Sartorio.**
- 7. Impromptu, **Rubinstein.**
- 8. Romanze, **Sartorio.**
- 9. Idylle, **Lysberg.** Lied, **Th. Kirchner.**
- 10. Abendlied, **Sartorio.**
- 11. Mélodie, **Rubinstein.**
- 12. Aeolsharfe, **Kuhe,** et Lied, **Riedel.**
- 13. Femme du marin, **Kalkbrenner.**
- 14. Mazurka, **Ascher.**
- 15. Virgo Maria, **Oberthür.**

SCHICK, O., Collection de Morceaux choisis.

IVme Série.

No. 1. Marche russe, Marche du régiment de **Préobrajenski.**
- 2. Marsch der Finländischen Reiterei, **Thomann.**
- 3. Marseillaise, **Rouget de l'Isle.**
- 4. **La Paloma, Yradier.**
- 5. Neun Weihnachtslieder.
- 6. Cantique de **Noël** (Weihnachtsgesang), **Adam.**
- 7. Vagues de Danube, **Ivanovici.**
- 8. Seguidilla, **Aletter.**
- 9. Nordlandskinder, **Aletter.**
- 10. Menuetto aus Sonate I, **Haydn.**
- 11. Largo und Finale, **Haydn.**

		Prix de chaque numéro ℳ	₰
Edition pour	*Mandoline seule*	à —	60
	Mandoline et Piano	à 1	—
	2 Mandolines et Piano	à 1	25
	2 Mandolines, Mandola et Piano	à 1	50
	Mandoline et Guitare	à —	75
	2 Mandolines et Guitare	à 1	—
	2 Mandolines, Mandola et Guitare	à 1	25

SCHICK, O., Collection de Morceaux choisis.

Vme Série.

Chansons italiennes, françaises, espagnoles.

No. 1. L'Addio a Napoli.
Santa Lucia.
- 2. Il Cardellino.
Cannetella.
Fenesta vascia.
Fenesta che lucivi.
- 3. Cicerinella.
La Festa di Piedigrotta.
Vieni, Vieni alla barchetta.
I Maccheroni.
Il primo amore.
- 4. **La Rosa.**
La Luisella.
La Risposta a Retella.
- 5. La Marinarella.
A Mare, a Mare.
Bionda, la bella Bionda.
- 6. Il Passerino.
Il canto del cucù.
Allora ed oggi.
Barcarola Veneziana.
- 7. Spunta il Sole alla collina.
Il Pescator dell' onda.
Il Mondo della luna.
Fiore e Bacio.
La Biondina in gondoletta.
Pria venne un conte.
- 8. Piangi, Piangi hai Perduto la Mamma.
L'Angelo d'amore.
- 9. Maggiolata.
Derelitta.
Non ti rammenti.
Stella argentea.
Brezze leggiere scherzano.
- 10. Rosa di maggio.
- 11. Jeunes Fillettes.
Maman, Dites-moi.
- 12. Paris est au Roi.
La Bourbonnaise.
- 13. Bouton de Rose.
La Romanesca.
- 14. Non, je ne crois pas.
Venez, agréable Printemps.
- 15. Bergère Légère.
Aminte.
- 16. Soñando en ti, **C. Fuentes.**
- 17. La Golondrina, **N. Serradell.**
Ay, ... Ruperta, **R. Vergara.**
- 18. Llanto de amor, **F. Nieto.**
Promesa, **R. Sanchez de la Vega.**
El Zéfiro, **A. Vanegas.**

		Prix de chaque numéro ℳ	₰
Edition pour	*Mandoline seule*	à —	50
	2 Mandolines	à —	75
	2 Mandolines, Mandola	à 1	—
	Mandoline et Guitare	à —	75
	2 Mandolines et Guitare	à 1	—
	2 Mandolines, Mandola et Guitare	à 1	25

SCHICK, O., Trois Ouvertures.

No. 1. **Kreutzer, C.,** Une Nuit à Grenade.
- 2. **Weber, C. M. v.,** Oberon.
- 3. **Hérold, F.,** Zampa.

		Prix de chaque numéro ℳ	₰
Edition pour	*Mandoline seule*	à —	75
	Mandoline et Piano	à 1	75
	2 Mandolines et Piano	à 2	25
	2 Mandolines, Mandola et Piano	à 2	75
	Mandoline et Guitare	à 1	25
	2 Mandolines et Guitare	à 1	75
	2 Mandolines, Mandola et Guitare	à 2	25

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG · FRIEDRICH HOFMEISTER.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

SOBRE LAS OLAS.

(ÜBER DEN WELLEN.)

Valse.

Musikhaus Harmonie Neustadt a. Hdt.
91

Mandoline II.

Juventino Rosas.
Arr. von O. Schick.

Introduction.

Larghetto.

pp *ff*

Tempo de Valse.

mf *pp*

Valse № 1.

Legato.

pp

Energico.

Fine. *ff*

Sentimental.

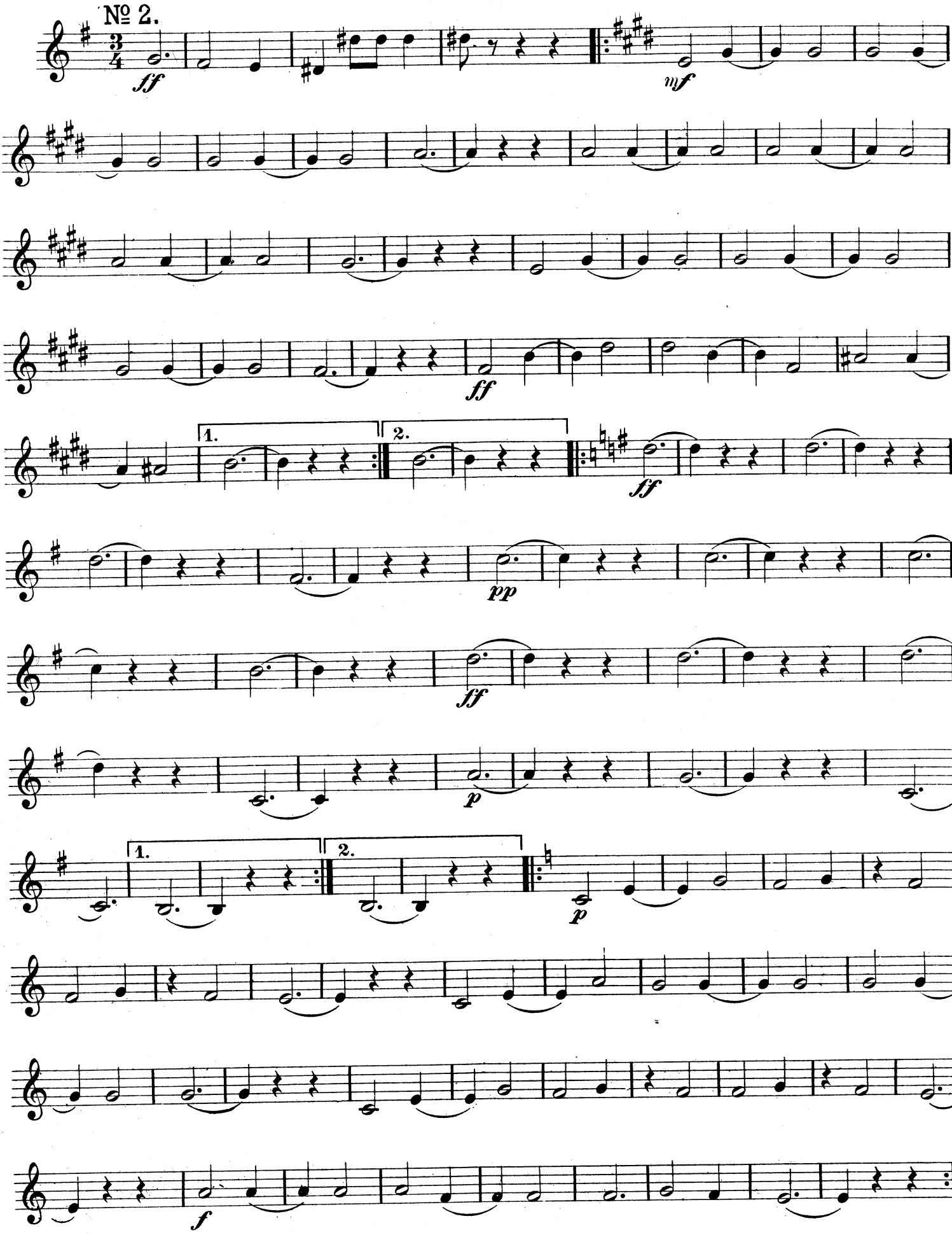
Energico.

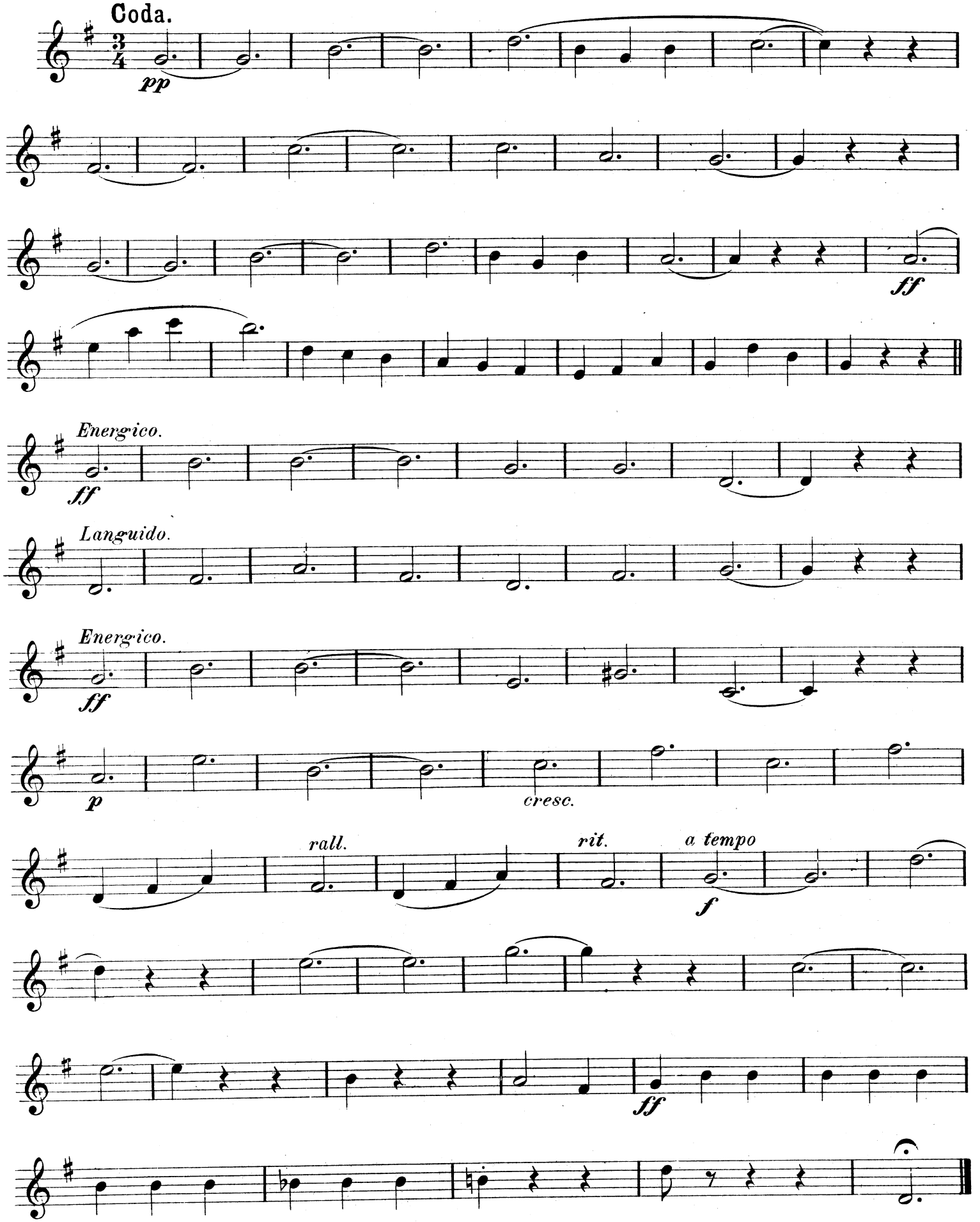
ff *p*

Valse No. 1. D. C. al Fine.

Verlag u. Eigenthum von Friedrich Hofmeister. Leipzig. 8494. 8775 México, A. Wagner y Levien, Sucs.

Mandoline II.




Coda.
pp
ff
Energico.
ff
Languido.
Energico.
ff
p
cresc.
rall.
rit.
a tempo
f
ff

1)

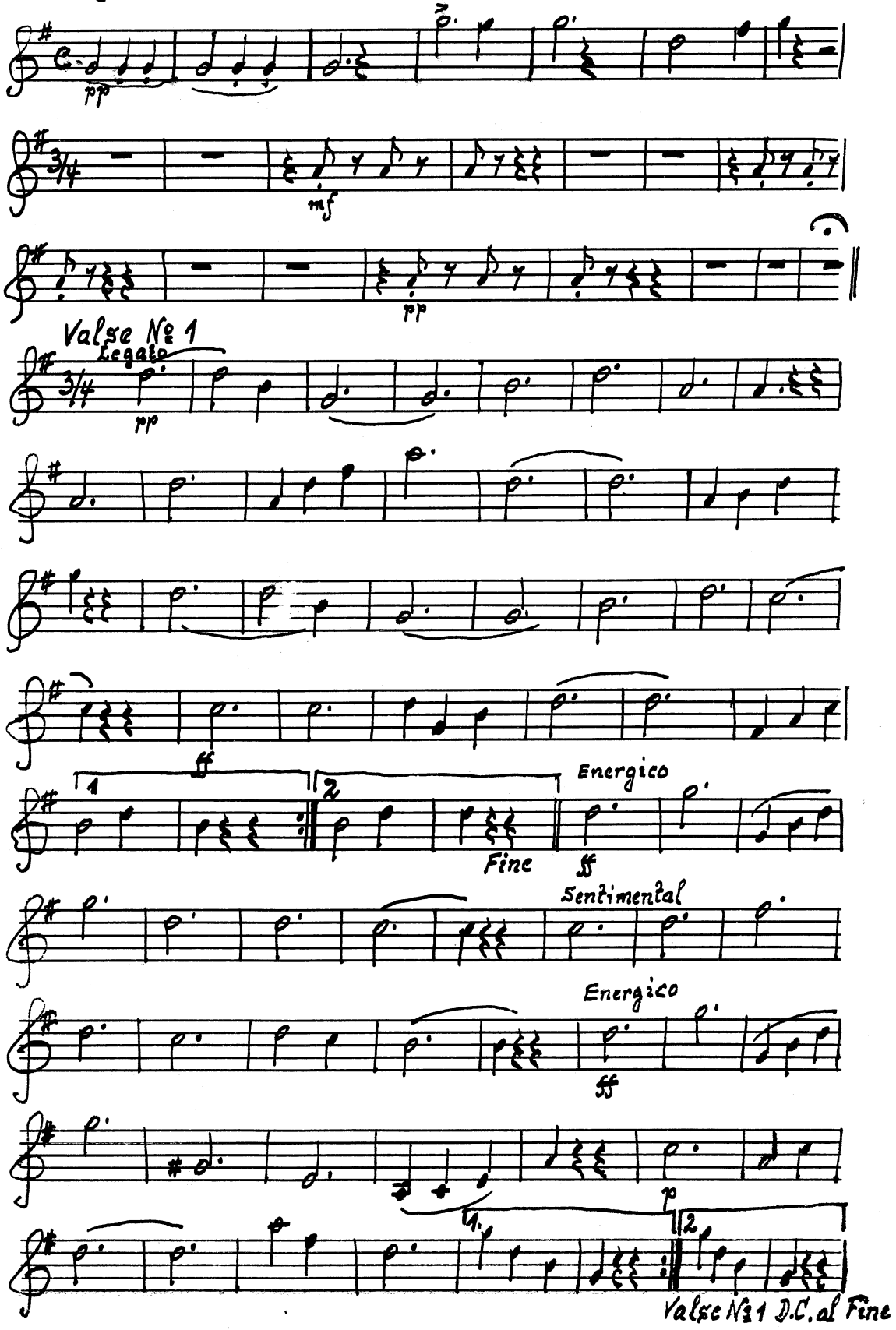
Über den Wellen

Walzer

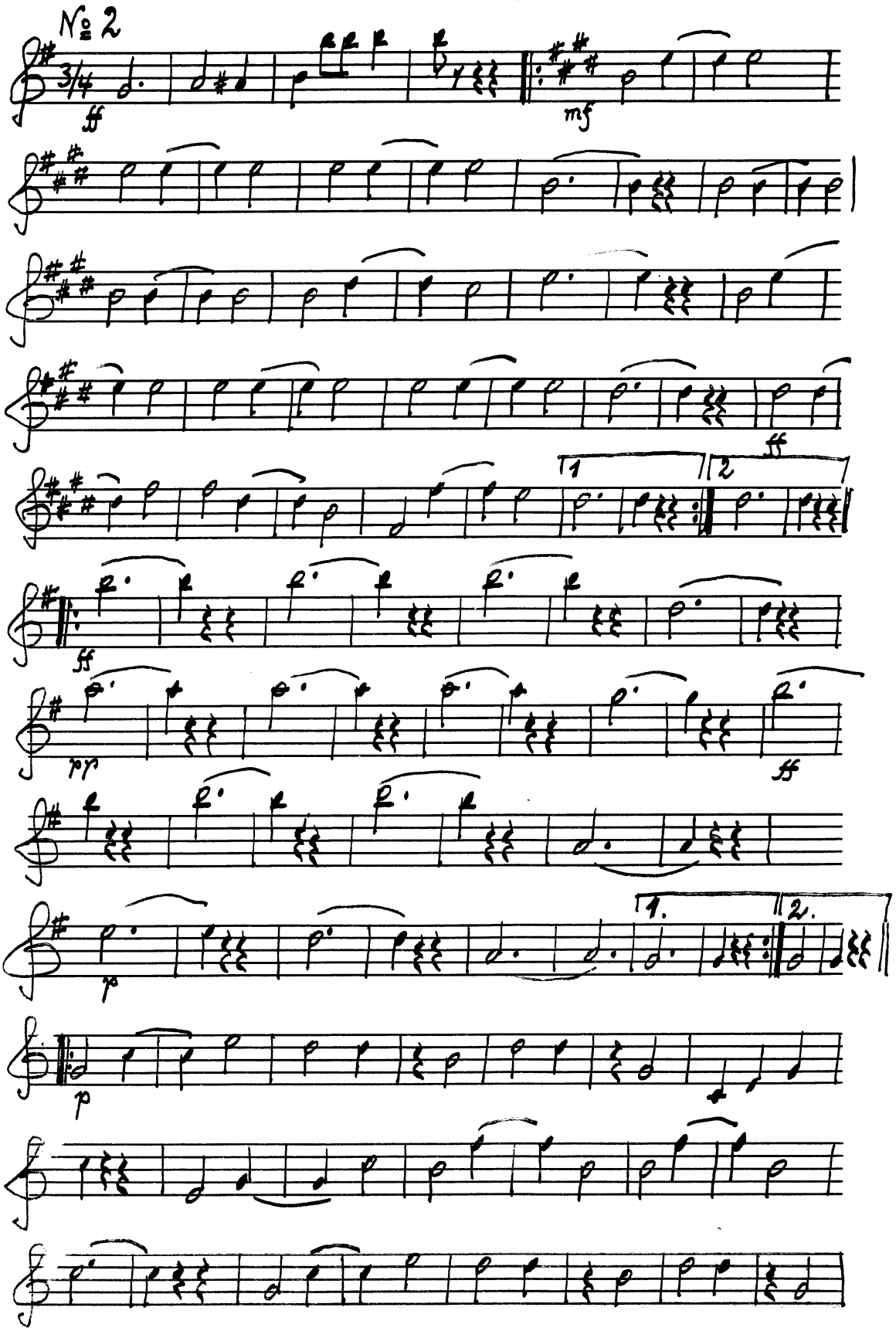
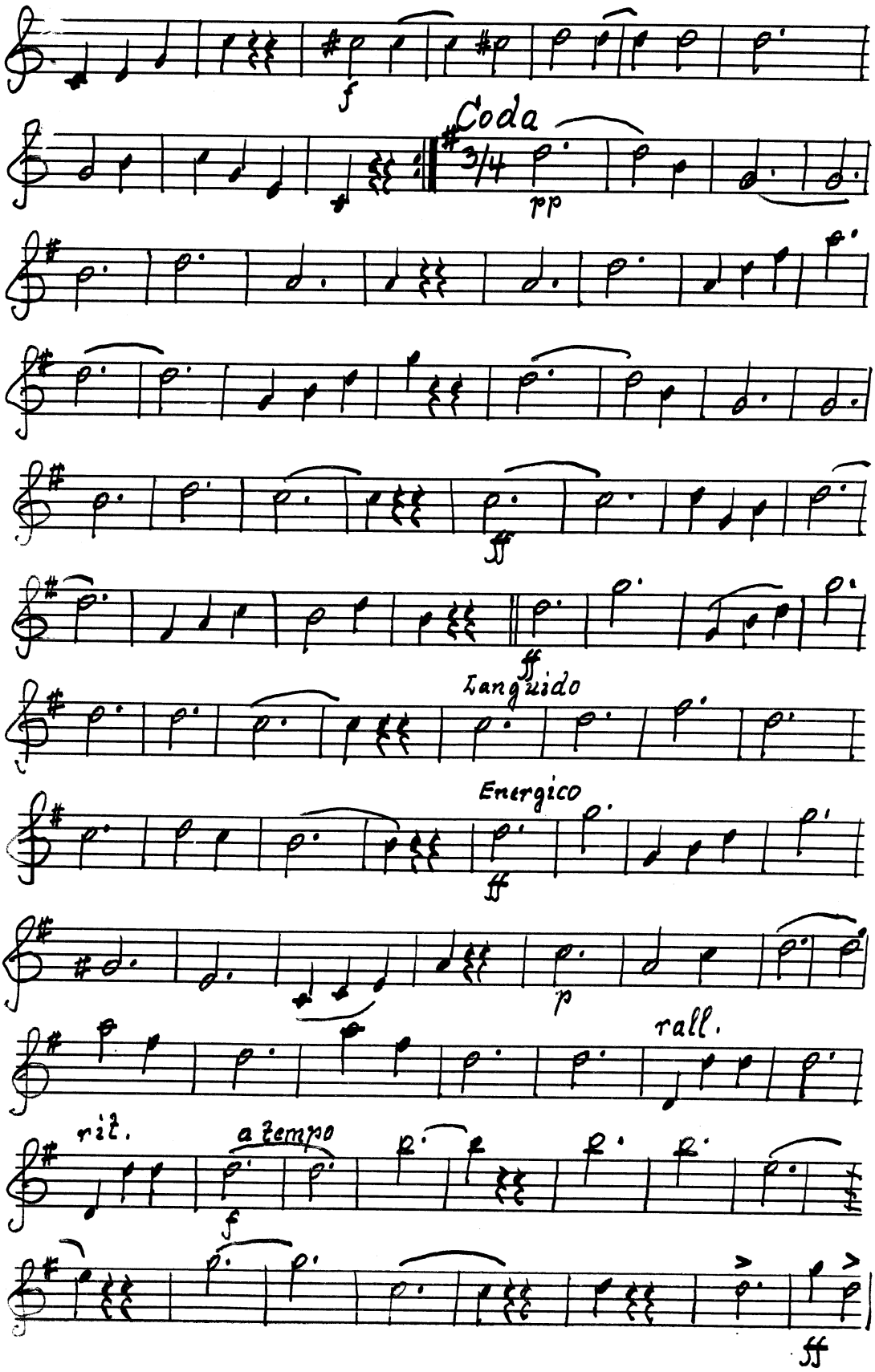
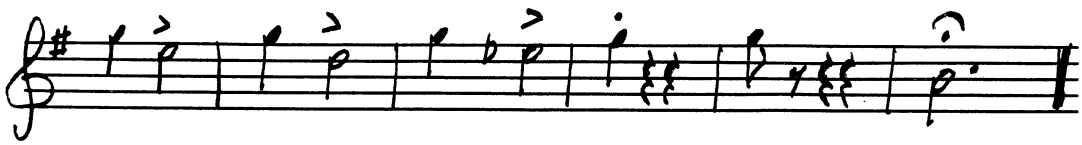
Mandola

Juventino Rosas
arr. v. O. Schick

Larghetto.



© 212.


No 2
3/4
ff
mf
1
2
ff
pp
ff
1.
2.
p
p

3)