

Ce n'est qu'ici, ce n'est qu'au village

ARIETTE.

**LE ROI et LE FERMIER.**

**MONSIGNY.**

OPÉRA-COMIQUE.

Allegro.

PIANO.

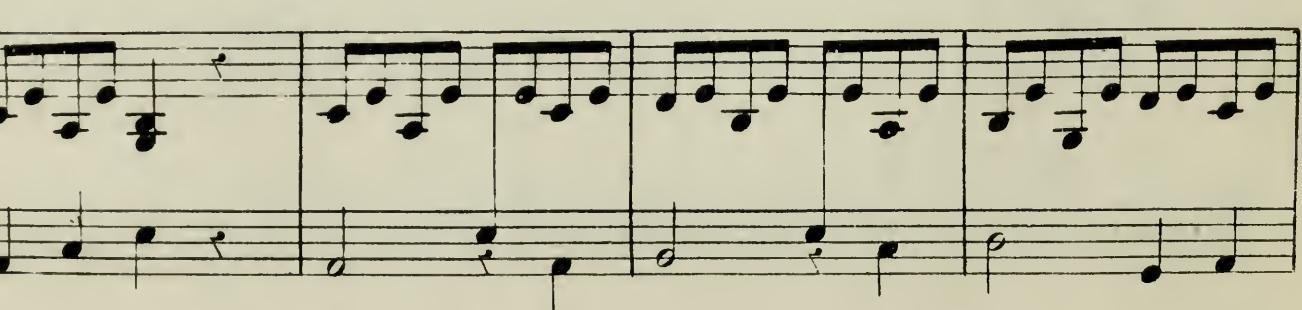


RICHARD.

Ce n'est qu'i - - ei, oui, ce n'est qu'au vil -



- la - ge Que le bon - heur a fi - xé son sé -



f p f

- jour. Loin de la vil - le;, loin de la cour,

f

C'est à l'om - bra - ge D'un vert feuil - la - ge

p

Qu'on trouve en\_sem\_ble et la paix et l'a - mour! C'est à l'om -

- bra - ge D'un vert feuil - la - ge Qu'on trouve en..

- sem \_ ble et la paix et l'a \_ mour, et la paix et l'a \_ mour!

Lors \_ que le ciel \_\_\_\_\_ lan\_ce ses

traits, lan\_ce ses traits, Lors \_ que le ciel \_\_\_\_\_

lance ses traits, lance ses traits     Sur nos têtes pro\_fa -  
 nes, Sa fou\_dre frappe les pa - lais, Sa fou\_dre  
 frappe les pa - lais,  
 Elle res - pec\_te les ca\_banes, Elle res - pec\_te les ca\_banes! Ce

n'est qu'i \_ - ei, oui, ce n'est qu'au vil \_ la \_ ge Que  
 le bon \_ heur a fi\_xé son sé \_ jour. Loin de la

vil \_ le, loin de la cour, C'est à l'ombra \_ ge

D'un vert feui \_ la \_ ge Qu'on trouve en\_sen \_ ble et

A musical score for piano and voice, page 13. The music is in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano accompaniment is in the bass staff.

The lyrics are in French:

- la paix et l'a \_ mour! C'est à l'ombra - ge D'un vert feuil\_
- la - ge Qu'on trouve ensem \_ ble et la paix et l'amour, Et
- la paix et l'a \_ mour!

Accompanying markings include dynamic changes (e.g., *f*, *f*) and performance instructions like slurs and grace notes.