

No. 186/190

Vítězslav Novák

Quartett

Ddur

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op. 35

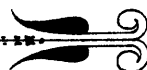
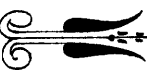
Violine I

Verlag
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

Bedřich Smetana

Quartett

—  für  —

zwei Violinen, Viola und Violoncell

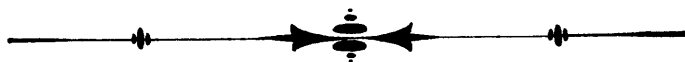
OP. 35

Partitur

n. 2. M.

4 Stimmenhefte

je n. 1.50 M.



Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Quartett

für 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Violino I.

Vítězslav Novák. Op. 35.

I. Fuga.

Largo misterioso.

1 2 1 3 1 3 1 1

pp dolciss. *un poco cresc.*

p *cresc.* *pp*

cresc. - poco f *espress.*

più cresc. *f*

4 a tempo *dim. e rit.* *pp*

poco cresc. *pp*

5 *dolciss.*

poco cresc. *espress.* *pp dolce* *cresc.*
f *dim.* *p* *cresc. più e più*
ff
sosten. e pesante dim. molto pp
p espress. *cresc. poco a poco*
f
più f *ff*
sosten. 10 a tempo molto tranquillo
dim. poco a poco *pp cresc.*
f *dim. e rit.* *p* *cresc. molto* *ff*
12
meno f ma sempre espress. *dolce* *molto dim. e rit.* *pp*

II. Fantasia.

Allegro passionato, ma non troppo presto.

ff

molto più lento

Tempo I.

p *cresc.* *string.* *p ma ben marc.* *cresc.*

molto *ff* *f* *pp cresc. molto*

1 *3* *1* *come sopra* *p*

Tempo I.

p *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *più f*

ff *f*

sf *sf* *sf* *mf*

3

sf *sf* *sf* *sf*

5

4

1

sf *f* *p*

cresc. *f*

sempre più f

sf *ff molto passionato*

poco sostenuto *non dim.* *meno f* *6*

p *p* *sostenuto* *pp* *poco cresc.*

dolce *cresc.*

7 a tempo *p* *cresc.*

f *sostenuto* *8 a tempo* *pp* *dim. ma sempre*

espress. *poco rit.* *1* *1*

cresc. *f*

Violino I.

9 a tempo

pp *un poco cresc.* *poco f*

p *cresc.* *f*

meno f

10

cresc. molto *ff*

11

passionato

marcatiss.

12

a tempo

poco sost.

a tempo

rit. - - - *molto sost.*

poco sost. *non dim.*

2

$\text{b}^b \text{ } \frac{3}{4}$

Quasi scherzo.

Allegretto moderato, ben ritmico.

2 13

p ben marc.

14

fp fp cresc.

15

f p delicato

16

fp cresc. f

poco rit. pizz. 1

dim. e rit.

Detailed description: This is a musical score for Violino I, measures 13 to 19. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score is written on a single staff. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 14 contains a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. Measure 15 contains a half note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. Measure 16 contains a half note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. Measure 17 contains a half note E6, a quarter note F6, and a quarter note G6. Measure 18 contains a half note A6, a quarter note B6, and a quarter note C7. Measure 19 contains a half note D7, a quarter note E7, and a quarter note F7. The score includes various dynamics and articulations: *p ben marc.* (piano, ben marcato), *fp* (fortissimo piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *p delicato* (piano, delicato), *poco rit.* (poco ritardando), *pizz.* (pizzicato), *dim. e rit.* (diminuendo e ritardando), and *1* (first ending). There are also fingerings indicated by numbers 1, 2, and 3.

17 *a tempo*
arco

p *poco f* *p* *cresc. poco a poco*

f *dim.* *p* *poco f* *p* *cresc.*

18 *f* *meno f* *p* *cresc.*

p dolce *cresc. f* *p*

19 *fp* *fp* *fp* *fp*

cresc. *f*

20 *p delicato*

fp *cresc.* *f*

poco rit. *dim.* *pizz.* *1* *pizz.* *più p*

a tempo 21 arco

sempre p

cresc. molto

1

22 Tempo del Comincio.

più f *pesante* *f*

23

sf *mf*

24

sf *p* *cresc.* *f*

sempre più f

25

ff *ff molto passionato* *poco sostenuto* *non dim.*

26

meno f

K. M. 186/190.

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino I, measures 22 through 26. The music is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 22 begins with a first ending bracket labeled '1' and a tempo marking 'Tempo del Comincio.' The dynamics range from 'più f' to 'pesante' and 'f'. Measure 23 features 'sf' and 'mf' dynamics. Measure 24 includes 'sf', 'p', 'cresc.', and 'f' dynamics. Measure 25 is marked 'sempre più f' and contains 'ff' and 'ff molto passionato' dynamics, followed by 'poco sostenuto' and 'non dim.'. Measure 26 ends with a 'meno f' dynamic. The page number '9' is in the top right, and the key signature 'K. M. 186/190.' is at the bottom.

p *sosten.* *p*
dolce *cresc.* *pp dolce* *poco cresc.*
 27 *a tempo* *p* *cresc.* *f*
dim. ma sempre espress.
sosten. 28 *a tempo* *pp* *cresc.*
poco rit. 29 *a tempo* *f* *un poco* *pp* *cresc.* *f*
cresc. *poco f* *p* *cresc.* *f*
meno f
 30 *cresc.* *ff*
 31 *passionato*
marcatiss.

32

a tempo *agitato*

poco sosten.

33 *Largo misterioso.*

34 *p espress. cresc. poco a poco*

35 *f più f ff*

36 *a tempo, molto tranquillo*

sosten. dim. poco a poco pp cresc. poco a poco

37 *f dim. e rit. a tempo molto p cresc. ff*

38 *meno f ma sempre espress. dolce molto dim. e riten. pp*