

QUARTETT.

Viola.

I.

V. Novák, Op. 22.

Allegro moderato.

pp
p cre - - scen - - do - -
f *dim.* *p*
f
più f *p*
cresc. poco a poco
ff
marcatiss.
sub. p *p* ma marc.
cresc molto *f*
dim. *p*

poco cresc. dim. mf espr.

p cresc.

fp p cresc. fp

marcato più f

mf espress.

f

dim.

pp cresc.

ff molto espr.

tr

p ff

Viola.

Musical score for Viola, measures 1-12. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 1-2: *p* (piano), *pp* (pianissimo).
 Measures 3-4: *p* *ma espr.* (piano, but expressive).
 Measures 5-6: *morendo* (fading), *p* (piano).
 Measures 7-8: *dim.* (diminuendo).
 Measures 9-10: *pp* (pianissimo), *cresc. molto* (crescendo, very much), *fz* (forzando), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).
 Measures 11-12: *f* (forte).
 Measures 13-14: *p* (piano), *p dolce* (piano, dolce).
 Measures 15-16: *più espr.* (più espressivo), *f* (forte).
 Measures 17-18: *pizz.* (pizzicato), *pp* (pianissimo).
 Measures 19-20: *arco* (arco), *3* (triple).
 Measures 21-22: *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo).
 Measures 23-24: *f* (forte), *sf* (sforzando), *f* (forte).
 Measures 25-26: *più f* (più forte), *f* (forte).

ff
meno f
dim. sempre *p* *poco cresc.*
dim. *mf espr.* *p*
cresc. *fp* *p*
marcato *più f* *mf espr.*
f
dim.
pp *p* *cresc.*
ff molto espr. *tr.* *3* *tr.* *3* *tr.*
tr. *tr.* *tr.* *tr.* *1* *p* *1* *ff*

Viola.

p *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.* *f* *p* *espr. e cresc.* *p* *più espr.* *p* *leggiere* *leggiere* *cresc.* *dim. molto* *p dolce* *espr.* *p* *espr.* *1* *pizz.* *arco* *pizz.* *1* *arco* *pp* *smorz.* *ppp*

Viola.

7

Scherzo.

II.

Poco allegro.

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *p* *mf* *mf* *p* *più p* *p* *mf* *f* *marcatiss.* *pizz.* *f* *arco* *mf espr.* *p*

Viola.

1 pizz. 1

p *più p*

arco *p* *cresc.* 2 *fz* 1 *f*

pizz. 1 1 arco *pp* *p*

f *p* *più f* *f*

ff *poco sost.*

a tempo *p* *f*

p *cresc.* *f*

dim. *p* *f* *p*

f *mf* *mf* *p*

più p *p* *mf* *f* *marca-*
tiss.
pizz. *1* *arco*
f *mf espr.*
p
dim. *p* *più p*
pizz. *1* *arco*
p *cresc.* *f*
dim.
p *più p* *cresc.* *f*
ff *f* *p* *pizz.* *poco sostenuto*

Viola.

III.

Andante mesto.

Doppio movimento.

4 *f* *p* ma ben marc.

Tempo I. *f* 3 *f*

Doppio movimento. *tr* *p* *f* *fp* *f* *fp* Ancora

più animato. 2 *mf* *cresc.* *f*

più f *allargando*

Tempo I. *ff* 6 6 6 5 6 6 6 6

tr *p* *espr.*

cresc. *f* *p*

poco rit. Allegro. 1 3 *p* ma marc.

fp *cresc.* *f*

sf *ff*

Viola.

11

3

sf sf sf sf ff

sff sempre ff

5

sf p

pp cresc. molto f

3

ff

p cresc. - - ff

p dolce

sf f

5

espr.

3

Viola.

f *p* *p* *pp* *p* *Andante.* *dim.* *pp* *poco espr.* *pp* *ppp* *p* *espr.* *p<=>* *pp* *p<=>* *p* *cresc.* *f* *Allegro.* *più f* *ff* *fp* *cresc.* *f* *sf* *ff*

Viola.

f *p* *p* *pp* *p* *cresc.* *f* *ritard. e dim.* *a tempo* *p* *cresc.* *f* *più f* *ff* *sff* *p* *cresc.*

f

ff *Più mosso.* *p*

cresc. *f*

sempre più f

ff *ff*

string.

marcatiss.

Presto.

1 pp

cresc. molto

sf *sf* *sf* *sf*