

1076
NO COPY DELIVERED TO THE
MUSIC DEPARTMENT
JUN 8 1900

The
Frlington

Collection of
Part Songs for Male Voices.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. <i>Cruel Cuckoo</i> | <i>Koschat</i> 15 |
| 2. <i>Margarita</i> | <i>Chadwick</i> 20 |
| 3. <i>Reiterlied</i> | <i>Chadwick</i> 30 |
| 4. <i>The Lovers</i> | <i>Koschat</i> 15 |
| 5. <i>Bugle Song</i> | <i>O.B. Brown</i> 25 |
| 6. <i>Happiness in wait (with Sop. Solo.)</i> | <i>Franz Abt</i> 25 |

Boston: **Arthur W. Schmidt** 146 Tremont St.

Copyright 1881 by A. P. Schmidt.



HAPPINESS IN WAIT.

English Version by L.C.

BEDROHTES GLÜCK.

Allegro leggiero.

Franz Abt.

Sopr.
Solo.

Musical staff for Soprano Solo, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

1. Hush! Hush! Hush! Hush! How twitter the birds in the
 2. How sweet, How sweet, The vi - o - lets bloom at our
 1. *Husch, husch,* *Husch, husch,* *wie* *schwirren die Vög - lein im*
 2. *Wie süß,* *Wie süß,* *ei,* *daf - ten die Blü - ten! Gott*

I. II.
Ten.

Musical staff for Tenor, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

1. Hush! Hush! Hush! Hush! How twitter the
 2. How sweet, How sweet, The vi - o - lets
Husch, husch, *Husch, husch,* *wie* *schwirren die*
Wie süß, *Wie süß,* *ei,* *daf - ten die*

I. II.
Bass.

Musical staff for Bass, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical staff for Piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

bush! Hush! Hush! Hush! Hush! How
 feet! How sweet The
Busch, husch, husch! husch, husch! wie ei,
grüss! wie süß, wie süß,

birds in the bush! Hush! Hush! Hush! Hush! How
 bloom at our feet! How sweet, The
Vög - lein im Busch! husch husch! wie ei,
Blü - then Gott grüss! wie süß, wie süß,

Musical staff for Piano accompaniment, featuring *rit.* and *poco ritenuto.* markings.

twit - ter the birds in the bush!..... No fear have they of
 vi - o - lets bloom at our feet!..... No fear have they of
schwir - ren die Vög - lein im Busch!..... Sie fürch - - ten nicht des
daf - - ten die Blü - then! Gott grüss!..... und fürch - - ten nicht den

twit - ter the birds in the bush!..... the bush! No
 vi - o - lets bloom at our feet!..... how sweet! No
schwir - ren die Vög - lein im Busch!..... im Busch! No
daf - - ten die Blü - then! Gott grüss! Gott grüss! Sie
und



ought to harm, but triumph and rev-el 'in loves sweet charm, they
 frost or snow, while breezes that o'er them so soft - - ly blow, will
 Fein - - des Tück' und jauch - zen und ju - beln vor Lie - - bes - glück und
 Reif und Schnee und sen - ken den Kelch nur in hol - - dem Weh und

fear have they of aught to harm, but triumph and rev-el in
 fear have they of frost or snow, while breezes that o'er them so
 fürch - ten nicht des Fein - - des Tück' und jauchzen und ju - beln vor
 fürch - ten nicht den Reif und Schnee und sen - ken den Kelch nur in

poco animato.

fash - ion to - geth - er their down - - - y nest and
 bear their thanks - giv - ing to Him - - - a - bove who
 tra - - gen zu - - sam - men in's Nest den Halm und
 sen - - den ihr O, pfer zu Gott hin - - an am

love's sweet charm they fash - ion to - geth - er their
 soft - - - ly blow will bear their thanks - giv - - ing to
 Lie - - - bes - glück und tra - - gen zu - - sam - men in's
 hol - - - dem Weh und sen - - den ihr O - - pfer zu

rit.

each one his mate soft - ly sings to rest..... They
 planteth them here in the sha - - - dy grove..... They
 sin - gen den Mor - gen und A - - - bend - - - psalm..... und
 trau - te - sten Ort auf dem grü - - - nen Plan..... und

down - - y nest, and each one his mate soft - ly sings to rest. They
 Him a - bove who planteth them here in the sha - dy grove. They
 Nest den Halm und sin - gen den Mor - gen und A - bend - psalm und
 Gott hin - an am trau - te - sten Ort auf dem grü - nen Plan und

trust in God's kind keeping who watches o'er them sleep - ing,
 trust in God's kind keeping who watches o'er them sleep - ing,
 lass - en Gott halt sor - gen mit je - dem neu - en Mor - - gen,
 lass - en ihn nur sor - gen mit je - dem neu - en Mor - - gen,

trust in God's kind keeping who watches o'er their sleep - ing, They
 trust in God's kind keeping who watches o'er their sleep - ing, They
 lass - en Gott halt sor - gen mit je - dem neu - en Mor - - gen, sie
 lass - en ihn nur sor - gen mit je - dem neu - en Mor - - gen, sie

who watches, watches o'er them, while sleep -
 who watches, watches o'er them, while sleep -
 sie lass - en Gott halt sor - - - gen, ja sor - - -
 sie lass - en ihn nur sor - - - gen, ja sor - - -

trust in God's kind keep - - ing, who watches o'er their sleep -
 trust in God's kind keep - - ing, who watches o'er their sleep -
 lass - en Gott halt sor - - - gen mit je - - dem neu - en Mor - - -
 lass - en ihn nur sor - - - gen mit je - - dem neu - en Mor - - -

mf meno mosso.

ing, They trust in God's kind keeping, who watches o'er them sleep - ing.
 ing, They trust in God's kind keeping, who watches o'er them sleep - ing.
 gen, sie lass - en Gott halt sor - gen mit je - dem neu - en Mor - - gen.
 gen, sie lass - en Gott nur sor - gen mit je - dem neu - en Mor - - gen.

ing, they trust in God's kind keeping, who guards them sleep - ing.
 ing, they trust in God's kind keeping, who guards them sleep - ing.
 gen, si lass - en ihn halt sor - gen mit je - - dem Mor - - gen.
 gen, si lass - en ihn nur sor - gen mit je - - dem Mor - - gen.



mf Re - - joice, re - joice, ye children of men O re -
 Auch du, auch du, o Men - schenkind, jauchze nur

mf Re - joice, re - joice, ye children of
 Auch du, auch du o Men - schenkind,

mf *p*

joice re - - joice, re - - joice, ye
 zu! Auch du, auch du..... o

men. O re - joice re - joice, re - joice, ye
 jauch - ze nur zu , auch du, auch du, o

f *f* *f*

chil - - dren of men O re - - joice For
 Men - - schen - kind, jauch - ze nur zu! Und

chil - - dren of men O re - - joice. re -
 Men - - schen - kind, jauch - ze nur zu! nur

rit. *p* *rit.* *p*

naught ... can harm ye, naught can pain, if
 hürm dich nicht und gräm dich nicht und

joice For naught can pain, if
 zu! Und hürm dich nicht und

ye like the flow - - ers your trust re - tain put
 schwing dich hin - auf in des Früh - - lings Licht und

naught can pain if ye like the flow - ers your
 gräm' dich nicht und schwing dich hin - auf in des

far from your hearts all vain fear of wrong, and
 brin - ge von Her - zen dein Lob - - - lied dar und

trust re - tain, put far from your hearts all vain
 Früh - - lings Licht und brin - ge von Her - zen dein

sing unto God in the birds sweet
 dan - - ke dem Herrn wie der Vög - - - lein

fear of wrong and sing unto God in the
 Lob - - - lied dar und dan - - ke dem Herrn wie der

song, We trust in His kind
 Schaar, und lass' ge - trost ihn

birds sweet song, We trust in His kind
 Vög - - - lein Schaar, und lass' ge - trost ihn



p

keep - - ing who watch - es o'er us sleep - - ing.
 sor - - - gen mit je - - dem neu - - en Mor - - - gen,

p *p*

keep - - ing who watch - es o'er us sleep - - ing. We
 sor - - - gen mit je - - dem neu - - en Mor - - - gen, und

Who watch - es, watch - es o'er us while
 and lass' ge - trost ihn sor - - - gen, ihn

sf *sf*

trust in His kind keep - - ing who watch - es o'er us
 lass' ge - trost ihn sor - - - gen mit je dem neu - - en

mf

sleep - - - - ing. We trust in His kind
 sor - - - - gen, und lass' ge - trost ihn

pp *pp*

sleep - - - - ing. We trust in His kind
 Mor - - - - gen, und lass' ge - - - - trost. ihn

keep - ing who watches o'er us sleep - - - ing.
 sor - - gen mit je - den neu - en Mor - - - gen.

p *p*

keep - ing who guards us sleep - - - ing.
 sor - - gen mit je - - den Mor - - - gen.