



No. 1472

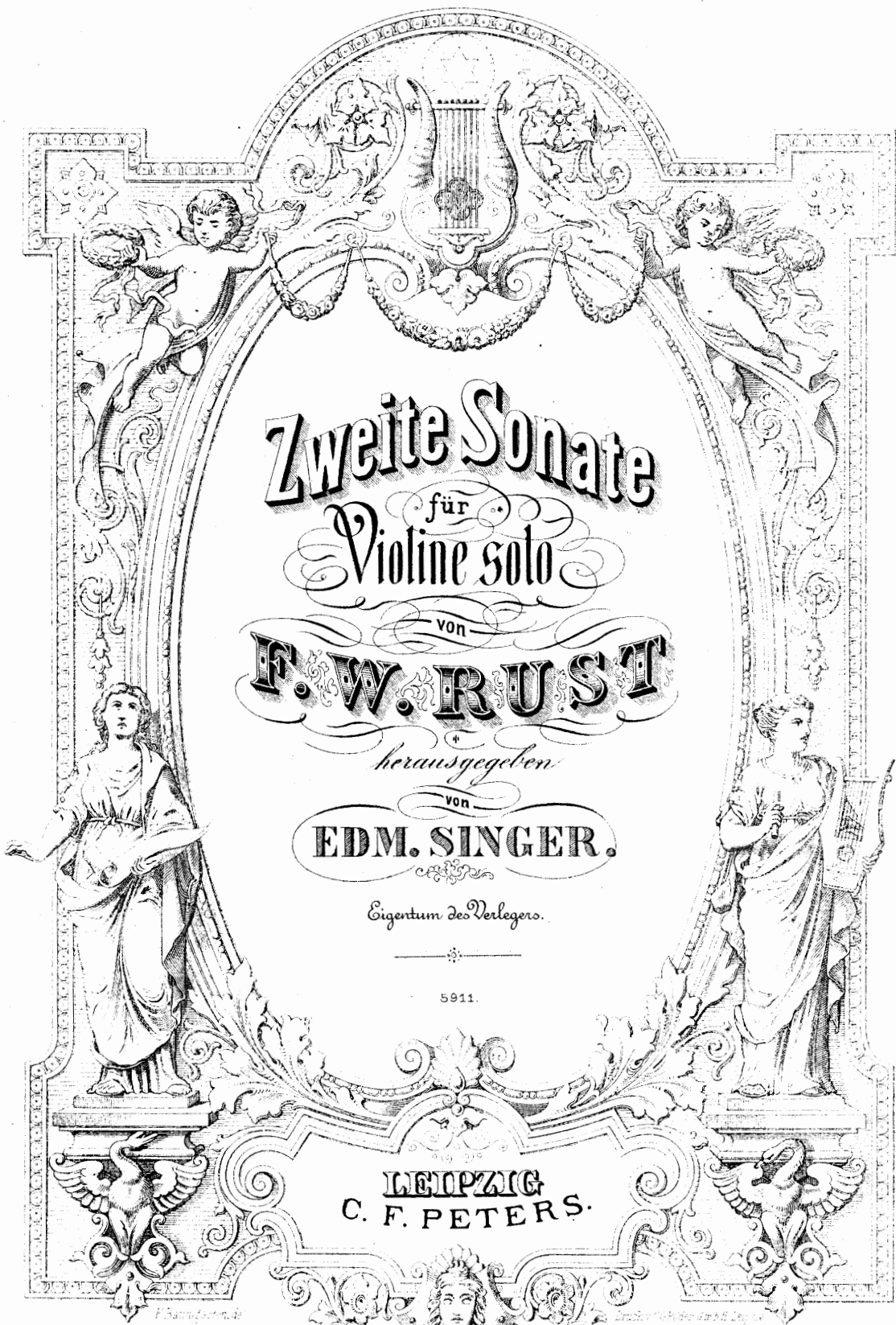
RUST

Violin=Solo=Sonate

B dur — Si bémol majeur — B^b major

(Singer)





Zweite Sonate

für
Violine solo

von

F. W. RUST

herausgegeben

von

EDM. SINGER.

Eigentum des Verlegers.

5911.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Added
to
Library

188-37

42
R97

522732

3

SONATE.

- tirez
- ∨ poussez
- + pizz. de la main gauche
- tenuto

- I. E
- II. A Saite.
- III. D
- IV. G

F. W. Rust.

Lento.

Ossia.

ten. □ ten. □ ten. □ ten. □ ten. □ ten. □ ten. □ ten. □

f *f*

Ossia.

ten. □

p espressivo

f *p crescen do*

fz *p* *fp*

f *crescen do*

espressivo *diminu endo*

p *espressivo* *pp*

ca - lan - do

Lento Maestri

Ossia.

musical notation with dynamics: *p*, *f*, *diminuendo*, *p*, *f*, *crecendo*, *f*, *ten.*, *ten.*, *f*, *diminuendo*

II^a e III^a

cre - scen - do

Ossia.

musical notation with dynamics: *ten.*, *p*, *ten.*, *f*, *ten.*, *f*, *ten.*, *p*, *ten.*, *mf*, *p*

do

Ossia

musical notation with dynamics: *f*, *p*, *cre - scen -*, *do*, *f*, *lunga*, *mf*, *allargando*, *f*, *a.t. espressivo*, *cre - scen*

Ossia.

musical notation with dynamics: *f*, *diminuendo*, *p*, *espressivo*

do

1^a
p *crescendo ed allar.*

Cadenza ad libitum.
Allegro.
f *gando* *cre - - - scen do* *p decrescendo*

Ossia.
restez

Lento.
p *restez* *poco a poco accelerando e crescendo*

Allegro.

f *allargando*

brillante *ritard.* *precipitato*

più lento *molto rallentando* *crescendo*

p ed accelerando *f*

Lento. *f* *p espressivo* *ca - - lan - - do* *PP* *attacca*

Allegro moderato.

Fuga. *p*

Ossia.

Ossia.

Musical score for piano, featuring multiple staves with complex rhythmic patterns, dynamics, and performance instructions. The score includes various markings such as *f*, *p*, *cresc.*, *tr.*, *largo*, and *scen*. The notation includes fingerings, slurs, and dynamic markings.

Dynamics and performance markings include: *f*, *p*, *cresc.*, *tr.*, *largo*, *scen*, *poco ral*, *ff - lento*, *a tempo*, *ten.*, *largo*, *scen*.

Fingerings and other markings include: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, *Ia*, *IIa*, *IIIa*.

The score is divided into sections by a dotted line. The bottom section is marked *scen* and *do*.

Facilité.

al - lar - gan - do

ff *a.t.* *cre - scen -*

do *cre - scen - do* *f* *p* *cre - scen - do* *f* *lunga*

a.t. *cre - scen - do* *f* *p* *p*

f *p* *p*

f e largamente *f* *ten. ten.* *ff*

tr *pesante* *f*

ff *poco rallentando* *a.t.*

dimin - uendo *p* *pp* *f*

Aria. *p e dolce*

tr *III^a*

dimin. *pp* *cre - scen - do*

pp *dimin.* *p*

Più Allegro.

Double I.

Poco più lento.

Double II.

rep. ad lib.

p *poco rallentando*

crescendo *poco rallent. dimin.*

a. t. 2^a volta ad lib.

pp a. t.

pp a. t.

Adagio. Minore.
Double III.

p *calando* *pp*

Allegro moderato. Maggiore.

Double IV. *f* pizz. de la main gauche

segue

segue

Rep. ad libit.

Aria.

p e dolce

tr

dimin.

pp

III^a e IV^a

cre - - - scen - - - do

f

Allegro vivace.

dimin.

p

Bourrée.

f con fuoco

cre - - - scen - - - do

fp

f

p

f *p* *f* *p*

cre - scen - do

fp e crescendo *f* *attacca*

L'istesso tempo.

Couplet. *p* *spiccato*

crescendo *p*

cre - scendo

Facilité. *leggiere*

f *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

fp *fp* *fp* *p*

f *p* *f*

fp cre - scen - do

fp cre - scen - do

f

Allegro scherzando.

Gigue. *ten.* *p* *sf* *ten.* *sf* *cresc.* *p* *ten.* *sf*

ten. *sf* *cre* *scen* *do* *tr.* *fp* *cre*

Ossia. *6* *8*

L'istesso tempo.

scen *do* *fp* *crescen* *do*

fp *cre* *scen* *do*

f

ten. *sf* *p* *ten.* *p* *crescendo*

f *ten.* *sf* *p*

Ossia. *6* *8* *fp* *cresc.*

L'istesso tempo.

ten. *sf* *p* *crescendo* *fp* *crescendo*

2 Corde

fp *crescendo*

ten. *f* *sf* *ten.* *sf* *p* *cresc.* *p* *ten.* *sf*

p *ten.* *sf* *cre - - scen - - do* *fp* *cre - - scen - - do*

Ossia. *L'istesso tempo.*

do *fp* *crescendo*

fp *cre - - scen - - do* *f largamente*

fp *crescendo* *f*

tr *a. t.* *ten.* *ff* *pesante* *ten.* *ff rit.* **Fine.**



MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER.

PROGRESSIV GEORDNET.

No.	Leicht. <i>Erste bis dritte Stufe.</i>	No.	Mittelschwer. <i>Vierte und fünfte Stufe.</i>	No.	Schwer. <i>Sechste und siebente Stufe.</i>
	A. Solostücke und Sonaten.		A. Solostücke und Sonaten.		A. Solostücke und Sonaten.
2957	Bach, Inventionen (Grütters).	232/33	Bach, 6 Sonaten (David), 2 Bände.	8226	Alte Meister des Violinspiels (Schering).
149	Beethoven, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).	232a/33a	— Dieselben (Schreck).	2474	Bach, Chaconne Dm.
18b	— Rondo und Variationen (David).	236	— Suite, Sonate und Fuge.	228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier.
407a/b	David, Op. 30 Bunte Reihe (Moser), 2 Bände	2846	Corelli, Folies d'Espagne (Hermann).	2078	Becker, A., Op. 20 Adagio.
1996	Goltermann, Op. 18 Deux Pièces de Salon.	1840	David, Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).	189b	Beethoven, 2 Romanzen (Wilhelm).
475a/b	Händel, 6 Sonaten (Sitt), 2 Bände.	287	Grieg, Op. 8 Sonate I F.	13a	— Sämtliche Sonaten (David).
2948	Hauptmann, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).	288	Haydn, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).	3031	— Dieselben (Joachim).
498a/b	Hauser, Lieder ohne Worte, 2 Bände.	2730	Leclair, Sarabande und Tambourin.	2637a/c	Bériot, Airs variés, 3 Hefte.
190	Haydn, Sämtliche Sonaten (David).	3260a/b	Mozzkowski, Op. 82 Vier Stücke, 2 Hefte.	2990	— Op. 100 Scène de Ballet.
2247	Hermann, Kleine Vortragsstücke.	14	Mozart, Sonaten (Hermann).	1818	Ernst und Prume, Elégie, Mélancolie.
229a/c	Hofmann, Op. 128 Drei Konzertinos (1.—3. Lage).	8315	— Dieselben (Schnabel u. Flesch).	2279	Grieg, Op. 13 Sonate II G.
1732	Mendelssohn, Op. 4 Sonate F moll (Hermann).	2878	Neue Meister des Violinspiels (Sitt).	2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
2595	Mozart, Sätze aus Jugend-Sonaten (Hermann).		1. Ernst, Elégie. 2. Smetana, Aus der Heimat.	2667a	Hauser, Op. 43 Ungarische Rhapsodie.
156a	Schubert, Op. 137, 3 Sonatinen (David).		3. Grieg, Allegretto aus der Fdur-Sonate.	3497	Mahler, Adagio a. d. 5. Symph. (Wittenbecker)
747a/c	Sitt, Op. 62, 3 Sonatinen.		4. Moszkowski-Sarasate, Gitarre. 5. Hauser,	2788	Nováček, Perpetuum mobile Dm.
2648	Sonatinen-Album (Hermann).		Rhapsodie hongroise. 6. Sitt, Albumblatt.	1990	Paganini, 4 Kompositionen (Becker).
	1. Hauptmann, Op. 10 No. 1 Sonatine C.		7. Vieuxtemps, Ballade. 8. Sinding, Adagio	2658a/e	Raff, Fünf Sonaten.
	2. Weber, Sonatine No. 1 F. 3. Schubert, Op. 137		aus der Suite Op. 10.	1094	Rode, Op. 10 Air varié G (Hermann).
	No. 1 Sonatine D. 4. Dussek, Op. 20 No. 4	8373	Raff, Op. 85 No. 3 Kavatine (Sitt).	156b	Schubert, Duos (David).
	Sonatine A. 5. Haydn, Sonate No. 1 G. 6. Mozart,	8388	Raff, Vieuxtemps, Wieniawski, Kavatine, Réverie,	2368	Schumann, Op. 131 Phantasie C (Hermann).
	Sonate No. 6 G. 7. Bach, Arie: Mein gläubiges		Legende.	2477	Sinding, Op. 10 Suite Am.
	Herrn. 8. Händel, Largo. 9. Martini, Gavotte.		Schumann, Op. 78 Phantasiestücke.	2827	— Op. 30 Romane Em.
	10. Beethoven, Menuett. 11. Haydn, Serenade.		— 2 Sonaten.	3059	Stojowski, Op. 20 Romanze.
	12. Mozart, Ave verum. 13. Schumann, Abendlied.	2866	Sinding, Op. 27 Sonate E.	8006	Tartini, Teufels- und Gmoll-Sonate (Sauret).
	191 Weber, Sämtliche Sonaten (David).	2867	— Op. 78 Cantus doloris.	8318	Vieuxtemps (neue Ausgabe von E. F. Arbós)
	B. Unterhaltungsmusik.	2826	— Op. 79 Zwei Romanzen.	8320	— Op. 11 Fantasia-Caprice.
	(Bearbeitungen.)	3134	Sitt, Op. 39, 6 Albumblätter.	8321	— Op. 22 Morceaux de Salon.
2921	Grieg, Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).	8185	Sjögren, Op. 19 Sonate Gm.	3321a	— Op. 22 No. 3 Réverie.
2484	— Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).	2215	Smetana, Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.	2580	— Op. 35 Fantasia appassionata.
2688	— Op. 26, 4 Albumblätter (Sitt).	2634a/b	Spohr, Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).	2681	— Op. 88 Ballade und Polonaise.
2864	— Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).	2489	Tartini, 8 Sonaten.		Wieniawski (neue Ausg. von Henri Marteau)
2645	— Auswahl aus Op. 48 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt).	1099a	— 2 Sonaten.	8290/91	— Op. 4 Polonaise, Op. 12 Zwei Masurkas.
2645	— Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt).	1099c	Vieuxtemps, Op. 43 Suite (Arbós).	8292	— Op. 16 Scherzo-Tarantelle.
2920	Haydn, 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.	2682a		8298	— Op. 17 Legende.
1881a/b	Jansa, Op. 78 Der junge Opernfreund.		B. Unterhaltungsmusik.	8294	— Op. 19, 2 Masurkas (Obertass et Dudziars).
1069	Jensen, Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).		(Bearbeitungen.)	8295	— Op. 21 Polonaise brillante.
2129	Klassische Stücke aus Werken berühmter Meister.			8297	— Kuyawiak. Masurkas.
418a/d	82 Marsch- und Tanzmelodien. (Hermann.)				
729c	Meister für die Jugend (Hermann)	893	Beethoven, 5 berühmte Ouvertüren.	279	Bach, Konzert No. 1 Am. (Hermann).
2725	— Band I. Haydn, Mozart.	1886a/b	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann), 2 Bände.	280	— Konzert No. 2 E (Hermann).
2726	— Band II. Beethoven, Schubert.	1987	— Op. 20 Septett (Hermann).	3069	— Konzert Gm. (Schreck).
2727	— Band III. Mendelssohn, Schumann.	2174	— Op. 8 Serenade (Hermann).	189a	Beethoven, Op. 61 Konzert D (Wilhelm).
1784	Mendelssohn, 36 Lieder ohne Worte (Hermann).	2229a/f	— Symphonien No. 1—9 (Sitt).	2989a/k	Bériot, Konzert No. 1, 2, 7, 9, 3, 4, 5, 6, 8, 10.
1786	— 5 Ouvertüren.	9198	Bizet, Carmen-Phantasie.	1494	Bruch, Op. 26 Konzert Gm.
892	Mozart, 7 Ouvertüren (Hermann).	1917	Chopin, 8 Nocturnes (Hermann).	3073	David, Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann)
3028a/b	Opern-Album (Hermann), 2 Bände.	2128	Field, 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann).	2850	Ernst, Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
	Band I. 1. Mozart, Don Juan. 2. Figaro.	2546	Grieg, Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).	1091a/d	Kreutzer, 4 Konzerte (Hermann).
	3. Zauberflöte. 4. Beethoven, Fidelio. 5. Weber,	2498	— Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).	2967a/f	Leclair, 6 Konzerte (Herwegh).
	Freischütz. 6. Mendelssohn, Sommernachts-	8099	— Op. 46 Peer Gyat-Suite I (Sitt).	2642	Lipinski, Op. 21 Concert militaire D (Hermann)
	traum. 7. Wagner, Tannhäuser. 8. Lohengrin.	2178a	— Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).	1731a	Mendelssohn, Op. 64 Konzert Em. (Flesch).
	Band II. 1. Bizet, Carmen. 2. Bolshoiu, Die	2178b/c	— Brautzug, Karneval (Sauret).	2962	Molique, Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
	weiße Dame. 3. Flotow, Martha. 4. Donizetti,	2167	Lieder (Sauret), 2 Bände.	2198a/d	Mozart, 4 Konzerte (Marteau).
	Die Regiments Tochter. 5. Nicolai, Die lustigen	2529	Mozakowski, Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka	1991a	— Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
	Weiber. 6. Verdi, Rigoletto. 7. Troubadour.	2905	— Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt).	8112	Mozart, 4 Symphonien (Hermann).
729b	41 Opernmelodien (Hermann).	1838	Mozart, 4 Symphonien (Hermann).	1096a/f	Rode, 6 Konzerte (Hermann).
8299	Ouvertüren-Album (Hofmann)	1110a/b	Salen-Album, 2 Bände.	1889	Rubinstein, Op. 46 Konzert G.
	1. Don Juan. 2. Hochzeit des Figaro. 3. Eg-	2274	Schubert, Symphonie C (Sitt).	2976	Sinding, Op. 60 Konzert No. 2 D.
	mont. 4. Fidelio. 5. Freischütz. 6. Jubel-	2275	— Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).	1098a/c	Spohr, 3 Konzerte (David).
	ouvertüre. 7. Fingalhöhle. 8. Ruy Blas.	2869a/d	Schumann, 4 Symphonien (Sitt).	1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
2267	Schubert, 12 ausgewählte Lieder (Sitt).		Strauss-Album. Beliebteste Tänze von Johann,	1098e/g	— 3 Konzerte.
2471	— Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).	1449	Josef und Eduard Strauss, 8 Bände.	2823a/b	Viotti, Konzert No. 20 D, 24 Hm. (Hermann).
2971	Schumann, 15 ausgewählte Lieder (Sitt).	8440	Suppé, 6 Ouvertüren.	1100a/d	— Konzert No. 22, 23, 28, 29 (Hermann).
370a	— 12 ausgewählte Stücke (Sitt).		Wagner, Ouvertüren und Vorspiele (Sitt).	8324	Vieuxtemps, Op. 10 Konzert No. 1 E (Arbós)
370b	— 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).		Helländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan u	2574	— Op. 19 Konzert No. 2 Fism. (Arbós).
2872	— Op. 118 Märchenbilder (Hermann).		Iselde, Meisterlinger, Parsifal.	8322	— Op. 81 Konzert No. 4 Dm. (Arbós).
3724	Viola-Album. 30 populäre Stücke (Hermann).		— 11 Phantasien (Sitt).	8328	— Op. 87 Konzert No. 5 Am. (Arbós).
729c	60 Volksmelodien (Hermann).	8441a/f	— 7 Paraphrasen (Sinding).	8294	Wieniawski, Op. 22 Konzert Dm. (Marteau).
894	Weber, 5 Ouvertüren.	8449a/g			
2900	Weihnachts-Album (Hermann).				

MOZART
SONATEN FÜR KLAVIER UND VIOLINE,
NEUE AUSGABE VON SCHNABEL UND FLESCH. No. 3315.