

1. RUST IN VREDE

Jef TINEL (1885-1972)

Zeer langzaam

Music score for the first section of 'Rust in Vrede'. The score consists of four staves, each with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/2. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is in the bass clef staff. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing harmonic support. The lyrics are in Dutch.

1st Stave:
Lie - ve do - den, rust in vre - de in uw
A - ni - ma - rum, o Sal va - tor, in in pro-

2nd Stave:
Lie - ve do - den, rust in vre - de in uw
A - ni - ma - rum, o Sal va - tor, in in pro-

3rd Stave:
Lie - ve do - den, rust in vre - de in uw
A - ni - ma - rum, o Sal va - tor, in in pro-

4th Stave:
Lie - ve do - den, rust in vre - de in uw
A - ni - ma - rum, o Sal va - tor, in in pro-

Music score for the second section of 'Rust in Vrede', starting at measure 6. The score consists of four staves, each with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/2. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is in the bass clef staff. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing harmonic support. The lyrics are in Dutch.

1st Stave:
gra - ven stil en diep. Heen - ge gaan bij
fun - da re - spi ce. A - ni - ma - rum,

2nd Stave:
gra - ven stil en diep. Heen - ge gaan bij
fun - da re - spi ce. A - ni - ma - rum,

3rd Stave:
gra - ven stil en diep. Heen - ge gaan bij
fun - da re - spi ce. A - ni - ma - rum,

4th Stave:
gra - ven stil en diep. Heen - ge gaan bij
fun - da re - spi ce. A - ni - ma - rum,

11

traan en be - de toen de Heer tot zich
o Sal va - tor, ex - su - lan - u re - ci-

traan en be - de toen de Heer tot zich
o Sal va - tor, ex - su - lan - u re - ci-

8 traan en be - de toen de Heer tot zich
o Sal va - tor, ex - su - lan - u re - ci-

traan en be - de toen de Heer tot zich
o Sal va - tor, ex - su - lan - u re - ci-

crescendo

decrescendo

16

riep.
- pe.

Lie - ve
A - ni

do - ma

f

den,
rum,

rust ³ in
o, Sal-

p ³

riep.
- pe.

Lie - ve
A - ni

do - ma

f

den,
rum,

rust in
o, Sal-

8 riep.
- pe.

Lie - ve
A - ni

do - ma

f

den,
rum,

riep.
- pe.

Lie - ve
A - ni

do - ma

f

den,
rum,

21

vre va de tor. Een - maal Con - so-

vre va de tor. Een - maal Con - so-

p
rust in o, Sal vre va de tor. Een - maal Con - so-

p
rust in o, Sal - va de tor. Een - maal Con - so-

26

zul - len wij u vol - gen waar uw krui - sen
la - tor, lux ae ter na fun da tu - os

zul - len wij u vol - gen waar uw krui - sen
la - tor, lux ae ter na fun da tu - os

zul - len wij u vol - gen waar uw krui - sen
la - tor, lux ae ter na fun da tu - os

zul - len wij u vol - gen waar uw krui - sen
la - tor, lux ae ter na fun da tu - os

31

Musical score for system 31, featuring four staves of music. The lyrics are:

nu reeds staan. Zij de Heer dan niet ver-
ra - di os ut il lus - tret per in-

nu reeds staan. Zij de Heer dan niet ver-
ra - di os ut il lus - tret per in-

nu reeds staan. Zij de Heer dan niet ver-
ra - di os ut il lus - tret per in-

nu reeds staan. Zij de Heer dan niet ver-
ra - di os ut il lus - tret per in-

The bass staff has a measure number 8 above it.

36

Musical score for system 36, featuring four staves of music. The lyrics are:

- bol - gen om het kwaad door ons be - gaan.
- fer - na spes cul pa - rum con - sci - os.

- bol - gen om het kwaad door ons be - gaan.
- fer - na spes cul pa - rum con - sci - os.

- bol - gen om het kwaad door ons be - gaan.
- fer - na spes cul pa - rum con - sci - os.

- bol - gen om het kwaad door ons be - gaan.
- fer - na spes cul pa - rum con - sci - os.

The bass staff has a measure number 8 above it.

langzamerhand zwellen

51

dag, het uur zal ko - men van da - een
het tri - um - phan - tes, van da - te
het tri - um - phan - tes, van da - te
Maar O de be - dag, het uur zal ko - men van da - een
Het O tri - um - phan - tes, van da - te

immer zwellen

56

laat - ste gods - ge - richt. Treed na bid - den,
ve - stra me - ri - ta ut qui nunc sunt

laat - ste gods - ge - richt. Treed na bid - den,
ve - stra me - ri - ta ut qui nunc sunt

laat - ste gods - ge - richt. Treed na bid - den,
ve - stra me - ri - ta ut qui nunc sunt

laat - ste gods - ge - richt. Treed na bid - den,
ve - stra me - ri - ta ut qui nunc sunt

61

wa - ken,
 la - men - schro - men
 tan - tes in con - het rijk van lief - d' en
 glo - ri-

wa - ken,
 la - men - schro - men
 tan - tes in con - het rijk van lief - d' en
 glo - ri-

8 wa - ken,
 la - men - schro - men in con - het rijk van lief - d' en
 tan - tes ci - nant in glo - ri-

wa - ken, schro - men in con - het rijk van lief - d' en
 la - men - tan - tes ci - nant in glo - ri-

crescendo

66

licht.
 - a. Lie - ve do - den, rust³ in
 O be - a - ti tri - um-

licht.
 - a. Lie - ve do - den, rust in
 O be - a - ti tri - um-

8 licht.
 - a. Lie - ve do - den, -
 O be - a - ti -

licht.
 - a. Lie - ve do - den, -
 O be - a - ti -

71

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano. The vocal parts have lyrics written below them. Measure 71 starts with the piano playing eighth notes. The vocal parts enter with sustained notes. The lyrics are:

Soprano: vre
Alto: -
Tenor: phan

Soprano: -
Alto: -
Tenor: de.
Soprano: -
Alto: -
Tenor: tes.

Piano dynamics: *p*

Soprano: rust in
Alto: tri-um
Tenor: vre
Piano: *p*

Soprano: -
Alto: -
Tenor: phan

Soprano: -
Alto: -
Tenor: de.
Soprano: -
Alto: -
Tenor: tes.

Piano dynamics: *p*

Soprano: rust in
Alto: tri-um -
Tenor: vre
Piano: *p*

Soprano: -
Alto: -
Tenor: phan

Soprano: -
Alto: -
Tenor: de.
Soprano: -
Alto: -
Tenor: tes.