

Cantus

# O salutaris hostia

Giovanni Battista Ricchio

The musical score consists of twelve staves of music for the Cantus part. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. Measure numbers are placed at the start of each staff. The lyrics are written below the notes. Measure 22 starts with a long note followed by a dotted half note. Measure 31 features a sixteenth-note pattern. Measure 38 includes a bassoon-like line. Measures 45-54 show a melodic line with sustained notes. Measure 62 ends with a fermata. Measures 71-80 continue the rhythmic patterns. Measure 91 begins with a fermata. Measures 102-112 conclude the piece.

22  
O sa - lu - ta - ris hos - ti - a O sa - lu - ta - ris

31  
hos - ti - a O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a

38  
O sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a que cae - li pan - dis o - - sti - um

45  
que cae - li pan - - dis o - - sti - um o - - sti - um bel - la

54  
bel - le p - rae munt hos - ti - li - a p - rae - - - -

62  
munt hos - ti - li - a hos - ti - li - a da - ro - bur da - o -

71  
bur da - ro - - bur ser aux - i - li um - - - da - ro - bur

80  
ser au - xi - li - um da - ro - bur ser da - ro - bur

3

91  
ser au - - xi - li - um da - ro - bur ser au - - xi - li - um

3

102  
da - ro - - - - bur ser au - xi - li - um

112  
ser au - xi - li - um da - ro - bur ser au - xi - li - um