

# Das Alpenhorn.

an die Sterne, ob sie meines wohl gedenkt,  
Wanderlied an Sie. Schweizergs Feimurh.  
Lebe wohl!

## Lieder von H. Proch

für die

## PHYSARMONIEN

vertragen

Von

## G. GLICKL.

1840.

Eigentum der Verleger.  
Kindertragen in das Kinders-Oratorium.

Pr. 12.- C. II.

WIEN.

bei Ant. Diabelli u. Comp:  
ordnen N° 1133.

[ 1840 ]

# OH SIE MEINER WOHL GEDENKT.

*Lied von Heinrich Proch.*

*Andante*  
*quasi*  
*Allegretto.*

A musical score for a piano or organ piece. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 3/4. The dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *dol.* (dolcissimo). The first system starts with a forte dynamic. The second system begins with a piano dynamic. The third system includes a melodic line with grace notes. The fourth system concludes with a piano dynamic. The vocal line is integrated into the piano parts, with lyrics appearing below the staff in the final system.

Oh sie mein' verwohl gedenkt, nun von

D. et C. N° 6746.

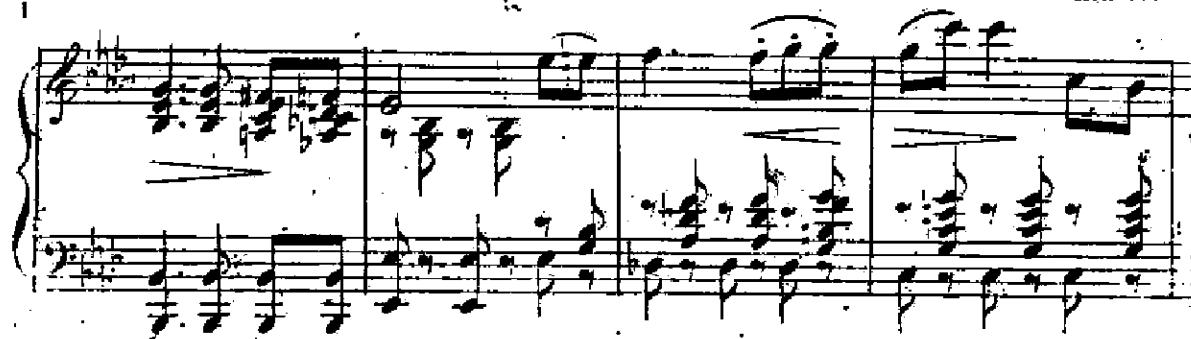
42

du - ich las ge - rissen; ach! diess kri - ne möcht' - ich wissen, ob sie



mei - ner noch gedenkt.

Ach! diess



Kri - ne möcht' ich wissen, ob sie mei - ner noch gedenkt; ob sie



mei - ner noch gedenkt.



Duet C. N° 6746.

Ob sie nach dem Pfad weilt

con dolore

blickt, den ich ging in heißen Thränen, ob sie wohl mit leisem

Schauen nach dem ü = den Pfade blickt? Ob sie mei = ner wohl ge-

denkt, nun von ihr ich losge = rissen, ach! diess Ei = ne möcht' ich

con anima.

wissen, ob sie meiner noch gedenkt.



Ach! so zieh' in Gram ver=senkt weiter



ich mit jedem Tage, in dem Mund' die bange Frage: ob sie



mei = ner wohl gedenkt? in dem Mund' die bange Frage:



ob sie meiner wohl gedenkt ob sie meiner wohl gedenkt ?

ob sie meiner wohl ge-

denkt ?

ob sie meiner wohl ge=denkt ?

D. et C. N° 6746.