

DEUX POÈMES DE RONSARD

A Madame Ninon Vallin

PIERRE DE RONSARD

ALBERT ROUSSEL

Op. 26 - N° 1

I. "Rossignol, mon mignon"...

Lent

FLÛTE

CHANT

p *mf*

sf *sf* *p* 7

Sans rigueur

p *pp*

Rossi . gnol, — mon mi .

mp *p* 2 3 3 3 3

— gnol, — qui dans ces . te sau . laie — Vas seul de branche en

Pressez un peu

mp *f* 7 6

branche — à ton gré vo . le . tant, — Et chan

mf **Au mouvt** *f* *dimin.*

tes à l'en-vi de moi qui vais chan- tant Cel.le qu'il faut tous.

Rall. *pp* **Au mouvt**

jours que dans la bou-che j'aie, Nous sous-pi-rons tous

Moins lent *p* *8* *3* *3*

deux: Ta dou-ce vois s'es- saie De son-ner l'a-mi.

Rit. *mp* **Au mouvt (Moins lent)** *8*

tié d'u-ne qui t'ai-me tant, Et moi, tris-te,

Poco rit. *p* **Molto rit.** *pp*

je vais la beauté regrettant Qui m'a fait dans le cœur

En animant *poco sf* *sf* *p* *3* *mp* *f*

u-ne si ai-gre plaie. Tou-te-fois, Rossi-gnol, nous différons d'un

Plus animé

Musical score for 'Plus animé'. The system consists of two staves. The upper staff features a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets and slurs. The lower staff has a few notes and rests.

point: _____

Cédez**Au mouvt**

Musical score for 'Cédez' and 'Au mouvt'. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with a crescendo marked 'mp cresc.' and a slur. The lower staff has a few notes and rests.

C'est que tu es ai .

Rit.

Musical score for 'Rit.'. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with a forte 'f' dynamic and a slur. The lower staff has a few notes and rests.

. mé, _____

et je ne le suis point, _____

Modéré

Musical score for 'Modéré'. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with a slur. The lower staff has a few notes and rests.

Bien que tous deus ai . ons les mû . si . ques pa . reil . les.

En animant

Musical score for 'En animant'. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with a mezzo-forte 'mf' dynamic and a slur. The lower staff has a few notes and rests.

En retenant **Modéré**

pp

Car tu fles-chis t'a .

p

. mie au dous bruit de tes sons, _____

pp

Mais la mien . ne,

Plus lent

p

qui prent à dé . pit mes chan . sons, _____ Pour

p

ne les es-cou.ter se bou-che les o . reil . . . les.

DEUX POÈMES DE RONSARD

A Madame Croiza

PIERRE DE RONSARD

ALBERT ROUSSEL

Op. 26 - N° 2

II. "Ciel, ær, et vens"...

Très modéré

FLÛTE

CHANT

p *mp*

p *p*

Ciel, ær, et vens, —

pp

plains et mons de . cou . vers, — Ter . tres four . chus et fo . rêts ver . doi .

mp

. an . . . tes, Ri . va . ges tors, et sour . . ces on . doi .

p *mf* *p*

. an . . . tes, Tail . lis ra . sés, et vous bo . ca . ges



First system of the musical score. The upper staff features a melodic line with a trill marked 'mf' and a dynamic change to 'p'. The lower staff contains the lyrics 'verts; _____' and 'An . tres mous .'. The key signature is one sharp (F#).



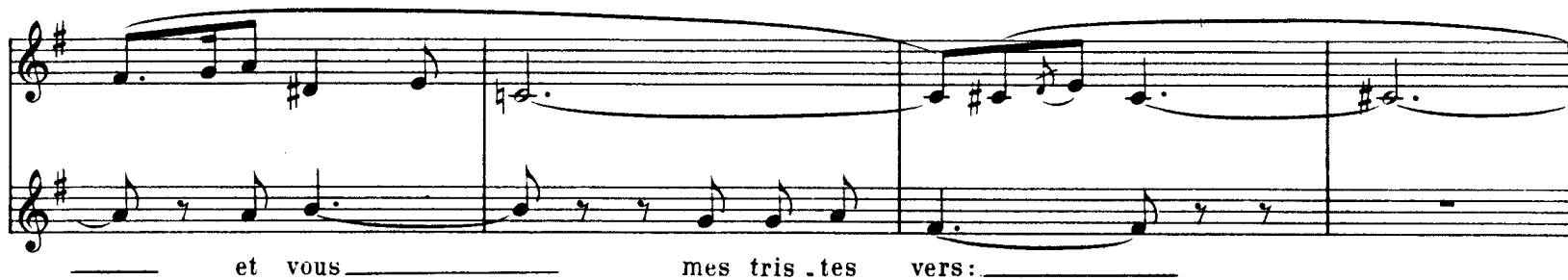
Second system of the musical score. The upper staff has a melodic line with a trill marked 'p'. The lower staff contains the lyrics 'sus _____ a de . mi front ou . vers, _____ Près, boutons, _____'. The key signature is one sharp (F#).



Third system of the musical score. The upper staff has a melodic line with a trill. The lower staff contains the lyrics 'fleurs, _____ et her . bes rou . soï . an tes, Cou . taus vi .'. The key signature is one sharp (F#).



Fourth system of the musical score. The upper staff has a melodic line with a trill, marked 'p' and 'mp douce'. The lower staff contains the lyrics 'neus, _____ et pla . . ges blondoi . an tes, Gâ . ti . ne, Loir, _____'. The key signature is one sharp (F#).



Fifth system of the musical score. The upper staff has a melodic line with a trill. The lower staff contains the lyrics '_____ et vous _____ mes tris . tes vers : _____'. The key signature is one sharp (F#).

Animez un peu

f

Puis qu'au par - tir, rongé de soin et d'i - re, A ce bel

Retenez

dimin. poco a poco p

œil, l'A - dieu je n'ai sceu di - re, Qui près et loin me dé - tient en é - moi: _____

Très modéré

mp p

Je vous sùp - pli, Ciel, aër, vens, mons, et plaines, Tail - lis, — fo -

En ralentissant

p

— rêts, — ri - va - — ges et fon - tai - nes, An - tres, près,

Lent

Rall.

dolce pp

fleurs, di - tes - le lui — pour moi. —