

Score

Angelus ad Virginem

for Choir and Brass

Moderato $\text{♩} = 70$

14th Century melody
Arr. Michel Rondeau

The musical score consists of eight staves, each representing a different instrument or vocal part. The instruments are: Trumpet in C 1, Trumpet in C 2, Trombone 1, Trombone 2, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in common time (indicated by a '6' over a '8') and G major (indicated by a sharp sign). The tempo is 'Moderato' with a quarter note equivalent to 70 beats per minute. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with their respective clefs and octaves. The brass instruments provide harmonic support, particularly in the first two measures where they play eighth-note patterns.

14th Century Angelus ad Virginem

Musical score for "14th Century Angelus ad Virginem". The score consists of two systems of music.

System 1 (Measures 1-6):

- C Tpt. 1:** Treble clef, key signature of one sharp. Notes: B, A, G, F# (eighth note), E, D, C, B (eighth note).
- C Tpt. 2:** Treble clef, key signature of one sharp. Notes: B, A, G, F# (eighth note), E, D, C, B (eighth note).
- Tbn. 1:** Bass clef, key signature of one sharp. Notes: B, A, G, F# (eighth note), E, D, C, B (eighth note).
- Tbn. 2:** Bass clef, key signature of one sharp. Notes: B, A, G, F# (eighth note), E, D, C, B (eighth note).

System 2 (Measures 7-12):

- S:** Treble clef, key signature of one sharp. Notes: rest, rest, B, A, G, F# (eighth note), E, D, C, B (eighth note).
- A:** Treble clef, key signature of one sharp. Notes: rest, rest, rest, rest.
- T:** Treble clef, key signature of one sharp. Notes: rest, rest, rest, rest.
- B:** Bass clef, key signature of one sharp. Notes: rest, rest, rest, rest.

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) lyrics:

1~An - ge-lus ad vir - gi-nem Sub in - trans in - con -
2~Quo-mo-do con ci - pe-re-m Quae vi - rum non co -

14th Century Angelus ad Virginem

3

12

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

12

S

A

T

B

8

cla - ve, gno - vi?

Vir - gi - nis for - mi - di - nem De Quod - mul - cens, in - quit, fir - ma men - te 'A - ve! vo - vi?'

Vir - gi - nis for - mi - di - nem De Quod - mul - cens, in - quit, fir - ma men - te 'A - ve! vo - vi?'

Vir - gi - nis for - mi - di - nem De Quod - mul - cens, in - quit, fir - ma men - te 'A - ve! vo - vi?'

Vir - gi - nis for - mi - di - nem De Quod - mul - cens, in - quit, fir - ma men - te 'A - ve! vo - vi?'

Vir - gi - nis for - mi - di - nem De Quod - mul - cens, in - quit, fir - ma men - te 'A - ve! vo - vi?'

14th Century Angelus ad Virginem

17

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

A - ve, re
Spi - ri - tus gi - na vir - gi - num;
Sanc - ti gra - ti - a;

Coe - li - ter - rae - que Do - mi - num Con -
Per - fi - ci - et haec om - ni - a; Ne -

Coe - li - ter - rae - que Do - mi - num Con -
Per - fi - ci - et haec om - ni - a; Ne -

Coe - li - ter - rae - que Do - mi - num Con -
Per - fi - ci - et haec om - ni - a; Ne -

Coe - li - ter - rae - que Do - mi - num Con -
Per - fi - ci - et haec om - ni - a; Ne -

Coe - li - ter - rae - que Do - mi - num Con -
Per - fi - ci - et haec om - ni - a; Ne -

22

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

22

S

A

T

B

8

ci - pi - es Et pa - ri - es In ta - cta Sa lu - tem ho - mi num; Tu -
ti - me-as, Sed gau - de - as, Se cu - ra Quod cas - ti - mo - ni a Ma -

ci - pi - es Et pa - ri - es In ta - cta Sa lu - tem ho - mi num; Tu -
ti - me-as, Sed gau - de - as, Se cu - ra Quod cas - ti - mo - ni a Ma -

ci - pi - es Et pa - ri - es In ta - cta Sa lu - tem ho - mi num; Tu -
ti - me-as, Sed gau - de - as, Se cu - ra Quod cas - ti - mo - ni a Ma -

ci - pi - es Et pa - ri - es In ta - cta Sa lu - tem ho - mi num; Tu -
ti - me-as, Sed gau - de - as, Se cu - ra Quod cas - ti - mo - ni a Ma -

14th Century Angelus ad Virginem

27

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

S

A

T

B

por - ta coe - li
ne - bit in ____ te
fac - ta, Me de - la cri - mi - num'.
pu - ra De - i po-tent - ti - a'.

3~Ad haec vir - go
4~E - ia ma - ter

por - ta coe - li
ne - bit in ____ te
fac - ta, Me de - la cri - mi - num'.
pu - ra De - i po-tent - ti - a'.

3~Ad haec vir - go
4~E - ia ma - ter

8

por - ta coe - li
ne - bit in ____ te
fac - ta, Me de - la cri - mi - num'.
pu - ra De - i po-tent - ti - a'.

por - ta coe - li
ne - bit in ____ te
fac - ta, Me de - la cri - mi - num'.
pu - ra De - i po-tent - ti - a'.

14th Century Angelus ad Virginem

7

32

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

32

S

A

T

B

no - bi - lis Re - spon - dens in - quit e - i: An - cil - la sum hu - mi - lis Om -
Do - mi - ni, Quae pa - cem red - di - di - sti An - ge - lis et ho - mi - ni, Cum

no - bi - lis Re - spon - dens in - quit e - i: An - cil - la sum hu - mi - lis Om -
Do - mi - ni, Quae pa - cem red - di - di - sti An - ge - lis et ho - mi - ni, Cum

An - cil - la sum hu - mi - lis Om -
An - ge - lis et ho - mi - ni, Cum

An - cil - la sum hu - mi - lis Om -
An - ge - lis et ho - mi - ni, Cum

14th Century Angelus ad Virginem

37

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

S

ni - po - ten - tis
Chris-tum ge - nu

A

ni - po - ten - tis
Chris-tum ge - nu

T

ni - po - ten - tis
Chris-tum ge - nu

B

ni - po - ten - tis
Chris-tum ge - nu

De - i. sti;

De - i. sti;

De - i. sti;

De - i. sti;

Ti - bi coe
Tu - um ex

- le - sti nun - ti-o,
- o - ra fi - li-um

Tan - ti se-
Ut se no-

14th Century Angelus ad Virginem

9

42

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

42

S

A

T

B

8

cre - ti con - sci - o, Con - sen - ti - ens, Et cu - pi - ens Vi de - ca - re Fac-
bis pro - pi - ti - um Ex hi - be - at, Et de - le - at Pe ca - ta; Prae-

cre - ti con - sci - o, Con - sen - ti - ens, Et cu - pi - ens Vi de - ca - re Fac-
bis pro - pi - ti - um Ex hi - be - at, Et de - le - at Pe ca - ta; Prae-

cre - ti con - sci - o, Con - sen - ti - ens, Et cu - pi - ens Vi de - ca - re Fac-
bis pro - pi - ti - um Ex hi - be - at, Et de - le - at Pe ca - ta; Prae-

cre - ti con - sci - o, Con - sen - ti - ens, Et cu - pi - ens Vi de - ca - re Fac-
bis pro - pi - ti - um Ex hi - be - at, Et de - le - at Pe ca - ta; Prae-

14th Century Angelus ad Virginem

47

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

47

S

A

T

B

tum quod au - di - o Pa - ra - ta sum - pa - re - re, De - i con-si - li -
stans aux - i - li - um Vi - ta fru - i be - a - ta Post - hoc ex - i - li -

tum quod au - di - o Pa - ra - ta sum - pa - re - re, De - i con-si - li -
stans aux - i - li - um Vi - ta fru - i be - a - ta Post - hoc ex - i - li -

tum quod au - di - o Pa - ra - ta sum - pa - re - re, De - i con-si - li -
stans aux - i - li - um Vi - ta fru - i be - a - ta Post - hoc ex - i - li -

tum quod au - di - o Pa - ra - ta sum - pa - re - re, De - i con-si - li -
stans aux - i - li - um Vi - ta fru - i be - a - ta Post - hoc ex - i - li -

8

tum quod au - di - o Pa - ra - ta sum - pa - re - re, De - i con-si - li -
stans aux - i - li - um Vi - ta fru - i be - a - ta Post - hoc ex - i - li -

tum quod au - di - o Pa - ra - ta sum - pa - re - re, De - i con-si - li -
stans aux - i - li - um Vi - ta fru - i be - a - ta Post - hoc ex - i - li -

14th Century Angelus ad Virginem

11

52

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

S

A

T

B

o'.
um.

o'.
um.

o'.
um.

o'.
um.