

BASS.

Erste lateinische Messe
von
J. PEMBAUR.

Kyrie.

Andante.

The musical score for the Kyrie consists of four staves of bass clef. The vocal parts are: Kyrie eleison (4 voices), Christe eleison (4 voices), Kyrie eleison (4 voices), and Christe eleison (4 voices). The lyrics are repeated in a call-and-response style between the two groups of voices. The music features various dynamics like *p*, *f*, and *ff*, and includes rests and grace notes.

Gloria.

Allo maestoso.

The musical score for the Gloria consists of four staves of bass clef. The vocal parts are: Gloria in excelsis (4 voices), Deo et in terra pax hominibus bona voluntatis (4 voices), Benedictus benedicimus te (4 voices), Sanctificamus te propter magnam gloriam tuam (4 voices), Dominus dominus deus pater omnipotens (4 voices), Domine filius unigenitus Jesus Christus agnus dei (4 voices), Agnus dei qui tollis peccata mundi qui sedes ad dexteram patris miserere nobis (4 voices), Quoniam tu solus sanctus tu solus dominus solus altilissimus Jesus Christus cum sancto spiritu in gloriam dei patris amen (4 voices), Amen cum sancto spiritu eum sancto spiritu in gloriam dei patris amen amen amen.

BASS.

Credo.

Allegro moderato.

mf

Cre-do in u-num de - um pa-trem om-ni-po - ten-tem fa - cto - rem cœ-li et ter-rae vi-si -
bi - li - um om-ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum fi -
li - um de - i u - ni - ge - ni - tum an - te om - ni - a sae - cu - la de - um de
de - o lu - men de lu - mi - ne ge - ni - tum non factum con - sub - stan - ti - alem pa - tri - s qui
propter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et
Piu moderato.
in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto et ho - mo ho - mo fa - cetus est, cru - ci -
fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Tempo I.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et a - seen - dit in
coe - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tri - s et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -
ca - re ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num
vi - vi - fi - can - tem qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - eu - tus est per pro - phe - tas et vi - tam ven - tu - ri -
sae - cu - li, a - men, a - men.

BASS.

Sanctus.

Moderato assai.

poco più mosso

6

3

rit.

Benedictus.

Andante molto moderato.

SOLO.

8

ritard.

Agnus.

Moderato non troppo.

5

p

Tempo del Kyrie.
dolce

pp