

Der Sängler und der Wanderer.

Lied für eine Singstimme
mit Begleitung
des Pianoforte und Waldhörne (oder Flügelhorn oder Vielle)
oder des Piano-Forte allein.

In Musik gesetzt und

DEM
HERRN S. SULZER

freundhaftlich gewidmet
von

HEINRICH PROCHL,

Mitglied der k. k. Hofkapelle.
31^{tes} Werk.

N^o 6200.
6201.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Pr. m. Begl. d. Waldh. od. Flügelhorn f. 1. C. H.
m. Begl. d. Pianof. allein - 40 s. C. H.

WIEN

bei Ant. Diabelli u. Comp.

Graben N^o 1433.

Der Sänger und der Wanderer.

Es singt im tiefsten Haine
Ein Sänger manches Lied,
Im frühen Morgenscheine,
Und wenn der Tag entflieht.

Kein Ohr lauscht seinem Liede
Und seiner Saiten Klang;
Doch wird er nimmer müde
Zu Spiel und zu Gesang.

Da zieht auf seinen Reisen
Ein Wanderer durch den Wald,
Der von den süßen Weisen
Des Sängers wiederhallt.

Der Wanderer folgt den Klängen,
Die freundlich ihn umwehn,
Und sieht auf Felsenklingen
Den frommen Harfner stehn. —

„Ach!“ ruft er, „süsser Sänger!
Der mir mein Herz erfreut,
Vergrabe dich nicht länger
In Waldes Einsamkeit.“

„Was kannst Du hier erstreben?
Nicht Ruhm, nicht Glanz, noch Gold—
Komm' mit hinaus in's Leben,
Und ärnte reichen Sold.“

„Ach nein! lass hier mich bleiben,
Zieh' ruhig fort mein Sohn!
Mein stilles Thun und Treiben
Begehrt nicht Ruhm noch Lohn.“

„Die Blume blüht und sprosset,
Ob niemand sie auch sieht;—
Auch unbelauscht begrüset—
Den Tag des Vogels Lied.“

„Mich treibt mein Herz zum Singen,
Mein Lied ist mein Gewinn;
Was kann ich mehr erringen
Als dass ich selig bin?“

— * —

DER SÄNGER UND DER WANDERER.

Lied von **Heinrich Proch**, 31^{tes} Werk.

Moderato.
p dolce

Violoncello .

Singstimme .

Moderato.
p

Piano forte .

ff

ff

p

dim. *pp*

Es singt im tiefsten Hai-ne ein

Sün-ger manches Lied, im frü-hen Morgenschei-ne und wenn der Tag ent-

mf *mf* *mf*

flieht; Kein Ohr lauscht seinem Lie-de, und

f *dim.*

f *dim.*

sei = ner Saiten=Klang, doch wird er nimmer mü = de zu Spiel und zu Ge =

fp

fp

sang ; doch wird er nimmer mü = de zu Spiel und zu Ge = sang -

cresc. *fp*

calando. *a tempo.* *p.*

pp

und zu Gesang.

calando. *a tempo.*

pp

6

p *dim.*

fp *dim.*

Da

pp *pp*

zieht auf seinen Reisen ein Wandrer durch den Wald, der von den süßen

pp *

p

Weisen des Sängers wieder = halt, Der Wanderer folgt den

*

fp *3* *crese:*

Klängen, die freundlich ihn um = weh'n, und sieht auf Felsen = hängen den

fp *3* *crese:*

calando. *a tempo.*

f *calando.* *a tempo. dolciss:*

from = men Harfner steh'n. „Ach!“ ruft er: „süßer Sän = ger! der mir mein Herz er =

colla voce. *a tempo.*

f *p*

freut, ver = gra = be Dich nicht län = = ger in. Wal = des Einsamkeit.

string: string: string:

Was kannst Du hier er = stre = ben, nicht Ruhm, nicht Glanz, noch Gold — komm',

e cresc. *f* *f*

komm'! mit hinaus in's Leben! und ärn = te rei = chen

cresc. *f* *tempo I^o*

cresc. *f* *tempo I^o*

Sold, komm' mit hinaus in's Le = ben, und ärn-te reichen Sold."

cresc. *f* *pp* *p* *tempo I^o*

dolente
p

Ach

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line starting with a long note, marked *dolente* and *p*. The bottom staff is a piano accompaniment with a dense texture of chords and moving lines.

nein! Ach nein! lass hier mich bleiben, zieh'

fp *p*

crese. *fp*

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line has lyrics: "nein! Ach nein! lass hier mich bleiben, zieh'". It includes dynamic markings *fp* and *p*. The piano accompaniment features a *crese.* (crescendo) marking and a *fp* (fortissimo) marking.

tranquillamente

ruhig fort mein Sohn, mein still = les Thun und Trei = ben

p

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line is marked *tranquillamente* and has lyrics: "ruhig fort mein Sohn, mein still = les Thun und Trei = ben". The piano accompaniment is marked *p* and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line.

mf *cresc.* *con anima.*

begehrt nicht Ruhm noch Lohn. Die Blu = me blüht und

cresc. *pp*

cresc.

sprisset, ob Nie = mand sie' auch sieht, auch un = be = lauscht begrüset den

cresc.

f *passionato*

Tag des Vogels Lied. Mich treibt mein Herz zum Sin = gen, mein

f

Lied ist mein Gewinn was kann ich mehr er = rin = gen, als dass ich selig

bin; mich treibt mein Herz zum Singen, mein Lied ist mein Ge = winn, was

kann ich mehr erringen, als dass ich se = lig bin. se = lig bin.