

Es ist genug

“Bei Begräbniß”

2 Violini, 2 Viole, Violone
Canto, Alto, Tenore, Basso
con Organo

Copied in Stettin (Szczecin), Jan. 10, 1717

Friedrich Gottlieb Klingenberg

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

Revision : 1.12

Es ist genug

Friedrich Gottlieb Klingenberg (1717?)

Text: F. J. Burmeister 1633–1672 (1662)

Sonata

System 1 (Measures 1-5):

- Canto: Treble clef, key signature of one sharp.
- Alto: Treble clef, key signature of one sharp.
- Tenore: Treble clef, key signature of one sharp.
- Basso: Bass clef, key signature of one sharp.
- Violino 1: Treble clef, key signature of one sharp.
- Violino 2: Treble clef, key signature of one sharp.
- Viola 1: Bass clef, key signature of one sharp.
- Viola 2: Bass clef, key signature of one sharp.
- Violone: Bass clef, key signature of one sharp.
- Organo: Bass clef, key signature of one sharp. Includes harmonic indications: 9, 6, 6, 5, #4.

System 2 (Measures 6-11):

- Canto: Treble clef, key signature of one sharp.
- Alto: Treble clef, key signature of one sharp.
- Tenore: Treble clef, key signature of one sharp.
- Basso: Bass clef, key signature of one sharp.
- Violino 1: Treble clef, key signature of one sharp.
- Violino 2: Treble clef, key signature of one sharp.
- Viola 1: Bass clef, key signature of one sharp.
- Viola 2: Bass clef, key signature of one sharp.
- Violone: Bass clef, key signature of one sharp.
- Organo: Bass clef, key signature of one sharp. Includes harmonic indications: 6, tr, 6, tr, 6, 6, 6, 5.

12

1. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -
 2. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -
 3. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -
 4. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -
 5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -

1-5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug

1-5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug

1-5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug

6 6 6

17

nug so nimm Herr mein - en _ Geist zu Zi - ons Geist - ern
 nug des Jammers der mich drückt, des A - dams Apf - fel -
 nug des Creutzes, das mir bald den Rüc - ken wund ge -
 nug wenn nur mein Jes - us _ will, Er ken - net ja mein
 nug herr wie es dir ge - fällt, so span - ne mich doch

6 6 9 8 6 6 6 6 5

hin; löß auf das Band, das all - ge - mähl - ig -
biß, den Sünd - en Gift, hat fast mich gar er -
macht, wie groß, ô Gott, wie schwer ist die - se -
hertz, Ich har - re sein, und hallt in des - sen -
auß, mein Je - sus kömt, nun gu - te Nacht ô -

6 5 6 6 6

reißt, be - frei - e die - sen Sinn, der sich nach
stickt, nichts gut - es wohnt in mir, was kläg - lich
Last, ich schwemme man - che Nacht, mein hart - es
still, biß er__ mir al - len Schmertz, der mein - e
Welt, ich fahr ins him - melshauß, ich fah - re

tr

9 8 6 6 6 4 5 5 6 6 6

29

sein - em Got - te seh - net, der täg - lich klagt der nächtlich
mich von Got - te tren - net, daß täg - lich mich be - fleck - et
La - ger durch dir Thrä - nen, wie lang wie lang, muß ich _ mich
kran - ke Brust an - nag - et, zu - rüc - ke legt und zu _ mir
si - cher hin _ in Frie - den, mein Ste - tes Jam - mer bleibt da -

33

tr

thrän - et, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.
nen - net, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.
seh - nen, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.
sag - et, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.
nied - en, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.

tr

Es ist ge - nug.
Es ist ge - nug.
Es ist ge - nug.

5 4 6 6 6 6