

Dritte lateinische Messe.

SOPRAN.

Kyrie.

Moderato.

Jos. Pembaur, Op. 25.

2 Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son.

3 *mf* lei-son. *f* Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. *mf* Christe e - lei-son,

1 *f* Christe e - lei-son, *f* Christe e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. *p* Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. *p* Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. *f* Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. *p* Ky-ri-e, e - lei-son, Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son.

Gloria.

Allegro maestoso.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in terra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-

mf tis, lau-damus te, a-do-ra-mus te, *f* gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter mag-nam

glori-am tu-am, do-mi-ne de-us, rex coe-le-stis, de-us pa-ter, pa-ter om-ni-po-tens,

mf do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste do-mi-ne de-us

Langsamer. 3 *mf* a-gnus de-i fi-li-us pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

p mi-se-re-re no-bis. *mf* qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *p* de-pre-

SOPRAN.

p ca-ti-o-nem no-stram, qui sedes ad dextram pa-tris, *p* mi-se-re-re no-bis. *a tempo*

f tu-so-lus sanctus quo-ni-am tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Christe, cum sanc-to spi-ri-tu, in

3 *Alt* glori-a de-i pa-tris in glo-ri-a in glo-ri-a de-i pa-tris, in glo-ri-a de-i

ff pa-tris, a-men, a-men: in glo-ri-a de-i pa-tris a-men.

Credo.

Allegro moderato.

mf Credo in unum de-um, pa-trem omni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae vi-si-

mf bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um, et in unum do-mi-num Je-sum Christum,

f fi-li-um de-i u-ni-ge-ni-tum, et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

de-um de de-o lu-men de lu-mi-ne de-um ve-rum de de-o ve-ro

ff ge-ni-tum non fac-tum consub-stan-ti-a-lem pa-tri, per quem om-ni-a per quem om-ni-a,

om-ni-a facta sunt. et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

Molto moderato. *p SOLO.* lis. *1* Et in Et in car-na-tus est de spi-ri-tu sanc-to, ex Ma-ri-a

p vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est. *2 f TUTTI.* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub

SOPRAN.

Benedictus.

Andante molto moderato.

p Be - ne - dictus, qui ve - nit, in no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne -
 die - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne
 do - mi - ni, *p* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -
 ni, in no - mi - ne do - mi - ni, *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -
 ni, *p* be - ne - dictus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -
 ni. *f* Os - san - na, os - san - na, in ex - cel - sis. *rit.* *p*

Agnus.

Sostenuto.

mf SOLO.

Tenor
 6 mi - se - re - re no - A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun -
 7 8 *f* TUTTI.
 Alto
 di. *f* A - gnus A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, a - gnus de - i, qui
 3 *mf*
 tollis peccata mun - di. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 Piu moderato.
 3 *p*
 2 *p* *rit.* *pp*
 cem. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.