

matteo falloni

MINUETTO ANTICO

per chitarra & quartetto d'archi

PARTITURA

MINUETTO ANTICO

(per chitarra & quartetto d'archi)

matteo falloni

Tempo di minuetto [♩ = 88]

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Chitarra (Guitar) and the first four strings of the string quartet (Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello). The second system continues the string quartet parts from measure 5 to 9. The third system continues from measure 10 to 14, featuring a guitar solo in the final measure. Dynamics include *f*, *mp*, *cresc.*, *sf*, and *p*. The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

15

Ch. *f* *espress.*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vlc. *pizz.* *arco* *p*

20

Ch.

VI. I *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *arco* *fp*

VI. II *pizz.* *f* *arco* *fp*

Vla. *p* *pizz.* *f* *arco* *fp*

Vlc. *pizz.* *f* *arco* *fp*

25

Ch. *dim.* *mp* *mf cantabile*

VI. I *f* *dim.* *p dolce*

VI. II *f* *pizz.* *arco* *dim.* *p* *dolce*

Vla. *f* *dim.* *pizz.* *arco* *p* *dolce*

Vlc. *f* *dim.* *p*

poco rit. ----- **A tempo**

31

Ch. *sf*

VI. I *pp*

VI. II *pp* *p*

Vla. *p* *pizz.*

Vlc.

37

Ch. *mf* *f* *f*

VI. I *f* *sf* *f* *sf pp*

VI. II *f* *sf* *p* *f* *sf pp*

Vla. *sf* *p* *f* *sf*

Vlc. *arco* *f* *f* *sf*

42

Ch. *p* *più p*

VI. I *p* *più p*

VI. II *p* *più p*

Vla. *pp* *mf* *p subito*

Vlc. *pp* *mf* *p subito*

48

Ch. *pp* *cresc.*

VI. I *mp* *cresc.*

VI. II *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Vlc. *mp* *cresc.*

Meno **A tempo**

52

Ch. *f* *mf*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *f* *p*

Vla. *f* *f* *p* *tr*

Vlc. *f* *f* *p*

58

Ch. *f* *mf*

VI. I *p*

VI. II *pizz.*

Vla. *mf espress.* *p* *pizz.*

Vlc. *mf*

63

Ch. *mf cresc.*

VI. I *pizz.* *arco* *f* *tr*

VI. II *arco* *pp* *f* *tr* *mf cresc.*

Vla. *f* *p cresc.*

Vlc. *arco* *pp* *f* *mf pizz.*

68

Ch. *f* *sf* *mf*

VI. I *f* *tr* *fp*

VI. II *f* *tr*

Vla. *f* *fp*

Vlc. *arco* *fp*

73

Ch. *p dim.* *pp* **un poco rall.** **A tempo**

VI. I *mf* *p* *dim.* *f*

VI. II *mf* *mp* *dim.* *f*

Vla. *mf* *mp dim.* *f*

Vlc. *mf* *mp dim.* *f*

78

Ch. *f* *ff*

VI. I *cresc.* *ff*

VI. II *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *f*

Vlc. *cresc.* *ff*

83

Ch. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

87

Ch. *f* *mf* *mp* *ff* *f*

VI. I *ff* *mf dim.* *p* *ff* *f*

VI. II *ff* *mf* *p* *ff* *sf*

Vla. *ff* *mf dim.* *p* *ff* *sf*

Vlc. *ff* *p* *ff* *sf* *f*

1. FINE

TRIO.

93

Ch. *mf dolce*

VI. I *sordina p*

VI. II *p sordina*

Vla. *p*

Vlc. *sordina p*

101

Ch. *p* *mf*

VI. I *pp* *f* *fp*

VI. II *f* *fp*

Vla. *pp* *f* *fp*

Vlc. *pizz. pp* *arco f* *fp*

109

Ch. *cresc.* *f*

VI. I *cresc.* *mf*

VI. II *cresc.* *mf*

Vla. *cresc.* *mf*

Vlc. *pizz. cresc.* *mf*

115

Ch. *f*

VI. I *dim.* *tr* *via sordina* *f*

VI. II *dim.* *via sordina* *f*

Vla. *dim.* *mf* *arco* *f* *via sordina*

Vlc. *dim.* *mf* *f*

121

Ch. *mf*

VI. I *pp* *f*

VI. II *f* *tr*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *f*

Vlc. *arco* *pp* *f* *pizz.*

127

Ch. *mp* *p* **un poco rall.**

VI. I *p* *pizz.* *pp*

VI. II *p* *pizz.* *pp*

Vla. *pizz.* *arco* *p* *pizz.* *pp*

Vlc. *p* *pp*

Minuetto D.C. al Fine