

Claude Joseph Rouget de Lisle

1760 – 1836

La petite fée

Chant et piano

La petite fée,
Chanson de Béranger, 1817

R. d. L.

Cette pièce porte le numéro 44 dans le recueil des « Cinquante Chants Français » composés par Rouget de Lisle, paru en 1825.

Le chansonnier et poète Béranger (1780-1857), auteur prolifique de textes de chansons politiques, fut un de ses proches amis et le soutiendra durant les périodes difficiles de l'Empire et de la Restauration. Rouget de Lisle mit en musique quelques uns de ces textes.

La petite fée

Chanson

paroles de Pierre-Jean de Béranger

Claude Joseph Rouget de Lisle

Allegretto

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major (two sharps). It consists of six measures. The right hand has whole rests for the first five measures and a whole note in the sixth. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, starting with a piano (p) dynamic marking.

6

Measures 6-11 of the song. Measure 6 begins with a repeat sign. The vocal line enters in measure 7 with the lyrics "En - fants, il é - tait u - ne". The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes. A repeat sign appears at the end of measure 11.

En - fants, il é - tait u - ne

12

Measures 12-17 of the song. The vocal line continues with the lyrics "fois u - ne fée ap - pe - lée Ur - gan - de ; Grande à". The piano accompaniment features a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes. The piece concludes with a final whole note in the vocal line and a whole rest in the piano part.

fois u - ne fée ap - pe - lée Ur - gan - de ; Grande à

18

pei - ne de qua - tre doigts, mais de bon - té vrai-ment bien

23

gran___ de. De sa ba - guette un ou deux coups don - naient fé -

30

li - ci - té par - fai___ te... Ah ! Bon-ne fêe, en - sei - gnez - nous

37

où vous ca - chez vo - tre ba - guette ; Ah ! bon - ne fée, en - sei - gnez - nous

45

où vous ca - chez vo - tre ba - guet - te ; Ah ! bon - ne fée, en - sei - gnez -

52

nous où vous ca - chez vo - tre ba - guet - te.

mf



2. Dans une conque de saphir,
De huit papillons attelée,
Elle passait comme un zéphir,
Et la terre était consolée.
Les raisins mûrissaient plus doux,
Chaque moisson était complète... Ah ! Bonne fée etc.

3. C'était la marraine d'un roi,
Dont elle créait les ministres ;
Braves gens, soumis à la loi,
Qui laissaient voir dans leurs registres.
Du bercail ils chassaient les loups
Sans abuser de la houlette... Ah ! Bonne fée etc.

4. Les juges, sous ce roi puissant,
Étaient l'organe de la fée ;
Et par eux jamais l'innocent
Ne voyait sa plainte étouffée.
Jamais pour l'erreur à genoux
La clémence n'était muette... Ah ! Bonne fée etc.

5. Pour que son filleul fut béni,
Elle avait touché sa couronne.
Il voyait tout son peuple uni,
Prêt à mourir pour sa personne.
S'il venait des voisins jaloux,
On les forçait à la retraite... Ah ! Bonne fée etc.

6. Dans un beau palais de cristal
Hélas ! Urgande est retirée.
En Amérique tout va mal ;
Au plus fort l'Asie est livrée.
Nous éprouvons un sort plus doux ;
Mais pourtant, si bien qu'on nous traite... Ah ! Bonne fée etc.