

# HOCH TUT EUCH AUF

**Bernhard Klein (1793-1832)**  
arr. & Satz: Jürgen Knuth

T/T 8 Hoch tut euch auf, ihr To-re der Welt, daß der Kö-nig der Eh-ren ein - zie - - he

B/B 5 Hoch tut euch auf, ihr To - re der Welt! Wer ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der

10 Eh - ren? Der Herr stark und mächt-tig! Der Herr stark und mächt-tig, mächt - - tig, mächt - tig im

16 Strei - te. Gott Ze - - ba-oth, Gott Ze - - ba-oth, Gott Ze - - ba - - oth!

S/A 23 Hoch tut euch auf, ihr To - re der Welt, Hoch tut euch auf, ihr To - - re der

T/B Hoch tut euch auf, ihr To - re der Welt, Hoch tut euch auf, ihr

### Hoch tut euch auf

B. Klein

24

Welt, ihr To - - re der Welt, das der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - -  
To - - re der Welt, der Welt!

Der Herr

he, das der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he. Der Herr Der

Der

ist ein gro - ßer Gott, der Herr,

32

Herr ist ein gro - ßer Gott, der Herr ist ein gro - ßer Kö - nig. Al - les

Herr ist ein gro - ßer Gott,

36

Al - les lo - - - - be sei - nen  
lo - - - - be sei - nen Na - men!

Al - les

Na - - - - men! Al - les lo - - - - be  
Na - men! Al - les lo - - - - be

40

Al - les lo - - - - be  
lo - - - - be

2

JK1135.08.11 www.jk-klassik.de

## Hoch tut euch auf

B. Klein

Musical score for piano and voice. Treble and bass staves. Key signature: A major (no sharps or flats). Time signature: Common time (indicated by '44'). Measure 44: 'ihn, al - les lo - - be ihn!' (piano: eighth-note chords; voice: eighth-note patterns). Measure 45: 'Hoch tut euch auf,' (piano: eighth-note chords; voice: eighth-note patterns). Measure 46: 'ihr To - re der' (piano: eighth-note chords; voice: eighth-note patterns).

Hoch tut euch auf, tut euch auf, ihr To - re der Welt,

Musical score for piano and voice. Treble and bass staves. Key signature: A major (no sharps or flats). Time signature: Common time (indicated by '48'). Measure 48: 'Welt!' (piano: eighth-note chords; voice: eighth-note patterns). Measure 49: 'Hoch tut euch auf, ihr To - re der Welt,' (piano: eighth-note chords; voice: eighth-note patterns). Measure 50: 'das der Kö - nig der' (piano: eighth-note chords; voice: eighth-note patterns).

Eh - ren, der Kö - nig der Eh - - ren, der Eh - ren ein - zie - he.

der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

Musical score for piano and voice. Treble and bass staves. Key signature: A major (no sharps or flats). Time signature: Common time (indicated by '52'). Measure 52: Continuation of the vocal line from the previous measure, ending with a half note. (piano: eighth-note chords; voice: eighth-note patterns).