

6. AGNUS DEI

de la misa Aspice Domine

Edición de 1544

CRISTÓBAL DE MORALES

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A — gnus De —

A — gnus De — i a — gnus De —

A — gnus De —

A — gnus De —

C

A

T

B

i qui tol —

i qui tol — lis pec —

i, qui tol —

i a-gnus De — i qui tol —

C

A

T

B

- lis pec ca — ta mun — di: mi

- ca — ta mun di:

lis pec ca — ta mun —

lis pec ca — ta mun —

24

C se - re - reno - bis mi-se - re-re no - bis

A mi - se - re-re no - bis mi -

T di: mi - se-re - re no - bis mi -

B di: mi - se - re - re no - bis mi - se-re-re no-bis mi -

31

C mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

A -se - re - re no - bis mi - se -

T mi - se - re - re no - bis mi -

B -se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

37

C no - bis mi - se - re - re no - bis.

A re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T -se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re no - bis.

44

C
A
A2
T
B

Agnus Dei

52

C
A
A2
T
B

qui tollis peccata mundi

60

C
A
A2
T
B

qui tollis peccata mundi

68

C pec-ca-ta mun - di: do — na no — bis pa -

A tol — lis pec- ca — ta mun — di: do-na no-bis pa — cem

A2 mun — di: qui tol-lis pec-ca-ta mun — di: do-na no-bis pa —

T qui tol — lis pec-ca-ta mun — di: do-na no- bis pa —

B do — na no — bis pa — cem do — na no — bis pa —

76

C cem, do-na no-bis pa-cem do — na no — bis pa — cem do-na

A do — na no-bis pa — cem do — na no — bis pa — cem do-na no-bis pa —

A2 cem, do — na no — bis pa — cem do-na no-bis pa —

T cem do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem

B -cem do — na no — bis pa — cem do — na no — bis pa —

84

C no — bis pa — cem.

A - cem do-na no — bis pa — cem.

A2 cem do — na no — bis pa — cem.

T do — na no-bis pa — cem do-na no — bis pa — cem.

B cem do-na no — bis pa — cem.