

Tu es Petrus

Cristóbal de Morales

5

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Bassus

Tu es Pe - trus, tu es Pe -

Tu es Pe - trus,

Tu es Pe - - trus, tu

Tu es Pe - -

Tu es

10

- - - trus, et su - per hanc pe - tram, et su - per

tu es Pe - trus,

es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et

- - - trus, et su - per hanc pe -

Pe - - trus, et su - per hanc

15

hanc pe - tram ae - di - fi -

tu es Pe - trus,

su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - - bo Ec - cle - si -

8 pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, me -

Detailed description: This system contains measures 15 to 19. It features five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line are shown. The lyrics are: 'hanc pe - tram ae - di - fi - tu es Pe - trus, su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - - bo Ec - cle - si - pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, me -'. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 19 ends with a repeat sign.

20

25

ca - bo, ae - di - fi - ca - - bo Ec - cle - si - am me -

tu es Pe - trus,

am me - am, ec - cle - si - am me - am,

8 - - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am

- - - am, Ec - cle - si - am me -

Detailed description: This system contains measures 20 to 24. It features five staves. The lyrics are: 'ca - bo, ae - di - fi - ca - - bo Ec - cle - si - am me - tu es Pe - trus, am me - am, ec - cle - si - am me - am, - - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am - - - am, Ec - cle - si - am me -'. Measure 20 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 24 ends with a repeat sign.

30

- am, et por-tae in - fe - ri non prae-va - le -

tu es Pe - trus,

et por-tae in - fe - ri non prae-va - le-bunt ad-ver-sus

8 me - am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le -

am, et por-tae in - fe - ri non prae-va - le -

Detailed description: This system contains measures 30 to 34. It features five staves. The lyrics are: '- am, et por-tae in - fe - ri non prae-va - le - tu es Pe - trus, et por-tae in - fe - ri non prae-va - le-bunt ad-ver-sus me - am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - am, et por-tae in - fe - ri non prae-va - le -'. Measure 30 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 34 ends with a repeat sign.

35

bunt ad-ver-sus e-am. Et ti-

tu es Pe-trus,

e-am, ad-ver-sus e-am. Et ti-bi

8 bunt ad-ver-sus e-am, non prae-va-le-bunt ad-ver-sus e-am.

bunt ad-ver-sus e-am. Et ti-bi

40

- bi da-bo, et ti-bi da-bo, et ti-bi da-

tu es Pe-trus,

da-bo, et ti-bi da-bo, et ti-bi da-

8 Et ti-bi da-bo, et ti-bi da-

da-bo, et ti-bi da-bo, et ti-bi da-

45

bo, et ti-bi da-bo, et ti-bi da-

tu es Pe-trus,

- bo, et ti-bi da-bo cla-ves re-

8 - bo, et ti-bi da-bo cla-

- bo, et ti-

50

bo cla - ves re-gni cae - lo - rum, cla - ves re -

tu es Pe - trus,

gni cae-lo - rum, cla -

8 - ves re-gni cae - lo - rum, cla - ves re gni cae -

bi da - - bo cla - ves re - gni cae-lo - rum, cla-ves re - gni cae -

55 60

gni cae-lo - rum, cla - ves re - gni cae-lo - rum.

tu es Pe - trus.

- ves re-gni cae - lo - rum.

8 lo - rum, cla - ves re - gni cae-lo - rum.

lo - - rum, re - - gni cae - - lo - rum.