

Cantus

Salve Regina

Francisco Guerrero

Prima pars

The musical score consists of a single vocal line on a five-line staff. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with a dotted half note followed by a quarter note. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are placed above the staff at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, and 85. The lyrics include: Sal - - - ve, Re - gi - - na, sal - - - ; - ve, Re - gi - na, sal - - - ve Re - gi - na, ma - ; ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ; ae, mi - - se - ri - cor - di - ae, vi - ; ta, dul - - ce - - do, et spes no - ; stra, sal - - ve. Ad te cla - ma - mus, ex - - su - les, ; ex - su - les, fi - - li - i He - vae. Ad te su - spi - ; ra - - mus, ad te su - spi - ra - - mus, ge - ; men - tes et flen - - tes, ; ge - men - tes et flen - - tes, in - hac - ; la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - le, la - ; la - cri - ma - rum, la - cri - ma - rum val - le.

Secunda pars

4 92
 E - ia er - go, ____ ad - - vo - ca - - ta no - stra,
 il - los tu - - os mi - se - ri - cor -
 des ____ o - cu - los ad nos con - ver -
 te, o - - cu - los ad nos con-ver - - - te,
 o - cu - los ad nos con-ver - - te, ____ o - cu - los ad nos con-ver - - te.

Tertia pars

2 135 Et Ie - sum, be - - ne - - di - - ctum fru -
 - ctum ven - - tris tu - - i, fru - ctum ven - - tris tu -
 - i, no - bis post hoc, no - - bis post
 155 ____ hoc ex - si - - li - um, ex - si - - li - um o -
 sten - de. ____ o
 cle - mens, o
 175 pi - - - - a, o dul - cis Vir - go, o dul - cis
 ____ Vir - - go sem - per Ma - ri - - - a.