

AVE MARIA GRATIA PLENA

CRISTÓBAL DE MORALES

Fuga subdiapason

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

9

-ti - a ple - na: Do-mi - nus te -
ple - na, gra - ti - a ple - na: Do-mi - nus te -
gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum:
-a gra - ti - a ple - na: Do-mi - nus te -
a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na: Do-mi - nus te -

16

cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e -
- cum: be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in
be - ne - di - cta tu in mu - li -
te - cum: be - ne - di - cta tu in
cum: be - ne - di - cta tu in

30

ven - tris tu — i Ie - sus. San —

8 be - ne - di - ctus fru - ctus ve - tris tu - i Ie - sus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

8 ven - tris tu — i Ie - sus. San - cta Ma - ri - a, re - gi - na

8 fru - ctus ven - tris tu - i Ie - sus.

ven - tris tu — i Ie - sus. San - cta Ma -

51

-bus ut cum e - le - ctis te vi - de a - mus
-bus ut cum e - le - ctis te vi - de a - mus, ut cum e -
- ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de a -
no - bis pec - ca - to - ri - bus ut cum e - le - ctis te vi - de a -
bis pec - ca - to - ri - bus ut cum e - le - ctis te vi - de a -

58

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.
 - le - ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.
 8 mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.
 8 - mus ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.