

NO VI.
(Alto solo.)

Adagio, ma non troppo. (♩ = 50) *mp*

Corde

Lau - da - - - to si - a, mi Si - gno - re,
Sei hoch - - - gelobet, unser Schöpfer,

p *smorz.* *p*

Tromboni

lau - da - - - to si - a, mi Si - gno - re,
sei hoch - - - ge - lo - bet, un - ser Schöpfer,

mp *smorz.* *p* *dim.*

molto tranquillo *p* (65) *meno lento*

per so - ra no - stra ma - tre ter - ra,
durch unsre Schwester, Mut - ter Er - de,

lau - da - - - to,
ge - lo - - - bet,

pp *pp* *p* *meno lento Tromba cant.*

Corde

cresc.

lau - da - - - to per so - ra no - - - stra ma - - - tre ter - - -
ge - lo - - - bet durch unsre Schwe - - - ster, Mut - - - ter Er - - -

cresc. *poco f* *dim.*

66

ra,
de,
Un poco più andante.

espr.
la qua -
die un-ser

Corde
Legni

p espr. *cresc.* *p*

Ancora un poco più mosso

- - le ne sus - ten - ta e go - ver - na, la qua -
Le - ben hegt und uns - re Schritte lei - tet, die un - ser

cresc. *p*

- - - le ne sus - ten - ta e go - ver - na,
Le - - ben hegt und uns - - re Schrit - te lei - tet,

m.s. Tromba

67

la qua - le, la qua - - - - le ne sus -
das Le - ben, das Le - - - - ben hegt und

string.

ten - ta e go - ver -
al - le Schrit - te lei -

cresc. *m.s.*

allarg. **Tempo I. (un poco più andante)** *f*

na. Lau - da -
tet. Sei hoch -

allarg. cresc. *f*

- - to si - a, mi Si - gno - re, per so - ra no - stra ma - - tre ter - - ra,
- - ge - lobet, un - ser Schöpfer, durch uns re Schwester, Mut - - ter Er - - de,

dim. *pp*

68 *accel.*

la qua - le ne sus - ten - ta e go -
die un - ser Le - ben hegt und uns ge -
accel.

cresc.

Con brio. (♩ = ca. 96)

ver - - - - na
lei - - - - tet

Viol.

f

e pro - du - ce di - ver - si
und her - vor - bringt der Fruch - te

Clar.

f

meno f

frut - ti, e pro - du - ce di - ver - si frut - ti, di - ver - si
Fül - le, und hervor - bringt der Früchte Fül - le, der Früchte

rit. (69) *tranquillo dolce grazioso*

frut - - - ti con co - lo - ri - ti fio - ri ed er - ba,
Fül - - - le, Farben und Düfte der Blumen und Kräu - ter,
dim. rit. *tranquillo* *dolce grazioso*

p Arpa

Ob. *3* *3* *3*

dim. sempre

con co - lo - ri - ti fio - ri ed er - ba, con co - lo -
 Far - ben und Düs - te der Blu - men und Kräu - ter, Far - ben und

Fl. *sempre calando*

e più tranquillo

ri - ti fio - ri ed er - ba, con co - lo - ri - ti fio - ri ed er - ba.
 Düs - te der Blumen und Kräuter, Farben und Düs - te der Blumen und Kräuter.

pp

Tempo I.

f molto espr.

Lau - da - - - - to si - a, mi Si -
 Sei hoch - - - - ge - lo - bet, unser

cresc. molto

(70)

più dolce

gno - re, per so - - ra no - stra ma - - tre ter - ra, la
 Schöpfer, durch uns - re Schwester, Mut - - ter Er - de, die

mf Vello. *p*

espr.

string. cresc. più andante

qua - le, la qua - le, la qua - le ne sus - ten - ta e go -
 Mut - ter, die Mut - ter, die un - ser Le - ben hegt und uns ge -

string. cresc. p più andante

ver - - - na e pro -
 lei - - - tet und her -

⑦1 *con slancio f*

con slancio

poco f

du - ce di - ver - si frut - ti, e pro - du - ce di - ver - si
 vor - bringt der Früchte Fül - le, und hervor - bringt der Früchte

rit. tranquillo dolce grazioso

frut - - - ti con co - lo - ri - ti fio - ri ed er - ba,
 Fül - - - le, Farben und Düfte der Blumen und Kräu - ter,

rit. dim. p tranquillo

calando sempre

con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba,
Farben und Düfte der Blumen und Kräuter,

con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba,
Farben und Düfte der Blumen und Kräuter,

calando sempre

Tempo I.

pp con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba. *mp*
Farben und Düfte der Blumen und Kräuter. Lau-
Sei

pp *mp*

(72)

da - - - to si-a, mi Si - gno-re,
hoch - - - ge-lobet, un-ser Schöpfer,

p *mf*

molto tranquillo

per so - - ra no - stra ma - - - tre ter - - ra.
durch uns - - re Schwe - ster, Mut - - - ter Er - - de.

pp *ppp* *rit.*

Tromba