

MAZURKA PARA DOS GUITARRAS

(Sobre un tema anónimo Español)

Accord standard :

Francisco Tárrega (1852-1909)

Arr.: Pierre P.-Schneider



Moderato (♩ ≈ 112)

Iª Guitarra

IIª Guitarra

5

9

13

Fin

D.C. a la % hasta Fin

MAZURKA PARA DOS GUITARRAS

(Sobre un tema anónimo Español)

Accord standard :

Francisco Tárrega (1852-1909)

Arr.: Pierre P.-Schneider



Moderato (♩ ≈ 112)

Iª Guitarra

Sheet music for the first guitar part, starting with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The music is marked 'Moderato' with a tempo of approximately 112 beats per minute. The notation includes various fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 0, 1, 2, 3, 4, 5), dynamics (e.g., *p*, *m*, *a*), and articulation (e.g., *i*, *m*, *a*). The piece concludes with a double bar line and the word 'Fin'.

5

9

13

D.C. a la
hasta Fin

MAZURKA PARA DOS GUITARRAS

(Sobre un tema anónimo Español)

Accord standard :

Francisco Tárrega (1852-1909)

Arr.: Pierre P.-Schneider



Moderato (♩ ≈ 112)

IIª Guitarra

5

9

13

D.C. a la *hasta Fin*