

Zweites Konzert für Pianoforte und Orchester.

Kontrabaß.

Franz Liszt.

Adagio sostenuto assai.

11 A 15 pizz. *f*

p

B Un poco più mosso. 2 17 4 2 1 rit. Cad.

cresc.

L'istesso tempo.

C 8 Pfte. 9 pizz. *f marcato* *sempre f*

sempre pizz.

cresc. *accel. il tempo* 9

f *ff*

arco *v n v n v n v n*

1 D 1 6 8

Allegro agitato assai.

22 E 7 Ob. I. 8 9 *f* *ff* Un poco più mosso.

G.P. *ff*

G.P.

Kontrabaß.

F 1 *ff* *Tempo del Andante.* **25** **6**

G Allegro moderato. *sempre pizz.* *dolce* **10** **2** *pizz.* *p*

3 *pizz.* *p cresc.* **H 15** **16** **17** *Cad.* *Vel.*

18 **19** *arco* *mf* *dim.* *in tempo* **3** **8**

poco rall. **5** **I** *Allegro deciso.* *ff marcato*

f marcato *pizz.* *p*

arco **3** **3** *f marcato* **2**

f **1**

The image shows a page of musical notation for a piece. It features two systems of staves. The first system is for 'L'istesso tempo.' and the second is for 'Marziale, un poco meno Allegro.' The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *f*. There are also tempo and performance instructions like 'Sempre Allegro.' and 'Marziale, un poco meno Allegro.' The page is numbered 25 at the bottom.

Kontrabaß.

