

Óscar Garrido de la Rosa



lexikontrapunkt
für sechs sprecher
(2005)

Lexikontrapunkt

für sechs Sprecher

Durch die Verkettung von Wörtern mittels gemeinsamen Silben bieten sich unerwartete Assoziationen, die, durch die Raumverteilung der Sprecher und die verschiedene Texturen, entweder ganz explizit oder nur andeutungsweise hörbar werden. Das kontrapunktsche Prinzip hat sich von der musikalischen zu der semantischen Ebene verlagert, ohne dafür das musikalische Wesen aufzugeben.

Óscar Garrido de la Rosa

I.	vordersatz	1
II.	nachsatz	7
III.	nächster satz.....	19
IV.	coda aus der tagespresse	25

Aufführungshinweise

Fremdwörter in Kursivschrift werden wie auf die ursprüngliche Sprache ausgesprochen:

Saison (fr.):	sä-son
Latte macchiato (it.):	la-te ma-kja-to
Latin (engl.):	lá-tin
Nadie (sp.):	ná-dje
Eye-brow (engl.):	ai-brau
Upside down (engl.):	ab-sei-daun
Shave (engl.):	schäiw

Da, wo die Wörter in Silben auseinander genommen stehen, wurden Fremdwörter nach dem obigen Muster in deutscher Schrift umgeschrieben (z.B. se-la-wi statt *c'est la vie*).

Wortteile in Klammern werden nicht ausgesprochen und dienen nur zur Verdeutlichung der Ausprache einzelner Silben (z.B. (*na*)die).

Die Taktarten stellen keine metrische Ordnung dar. Die Zusammensetzung der Wörter wird durch Balken verdeutlicht:



Wörter werden wie im normalen Sprachgebrauch betont. Akzente (>) machen diese Regel ungültig. Einzelne Silben werden monoton und unbetonnt gesprochen.

Gesungene Stellen können nach Bedarf oktaviert werden.

Nach Möglichkeit bilden die sechs Sprecher einen Kreis um die Zuhörer.

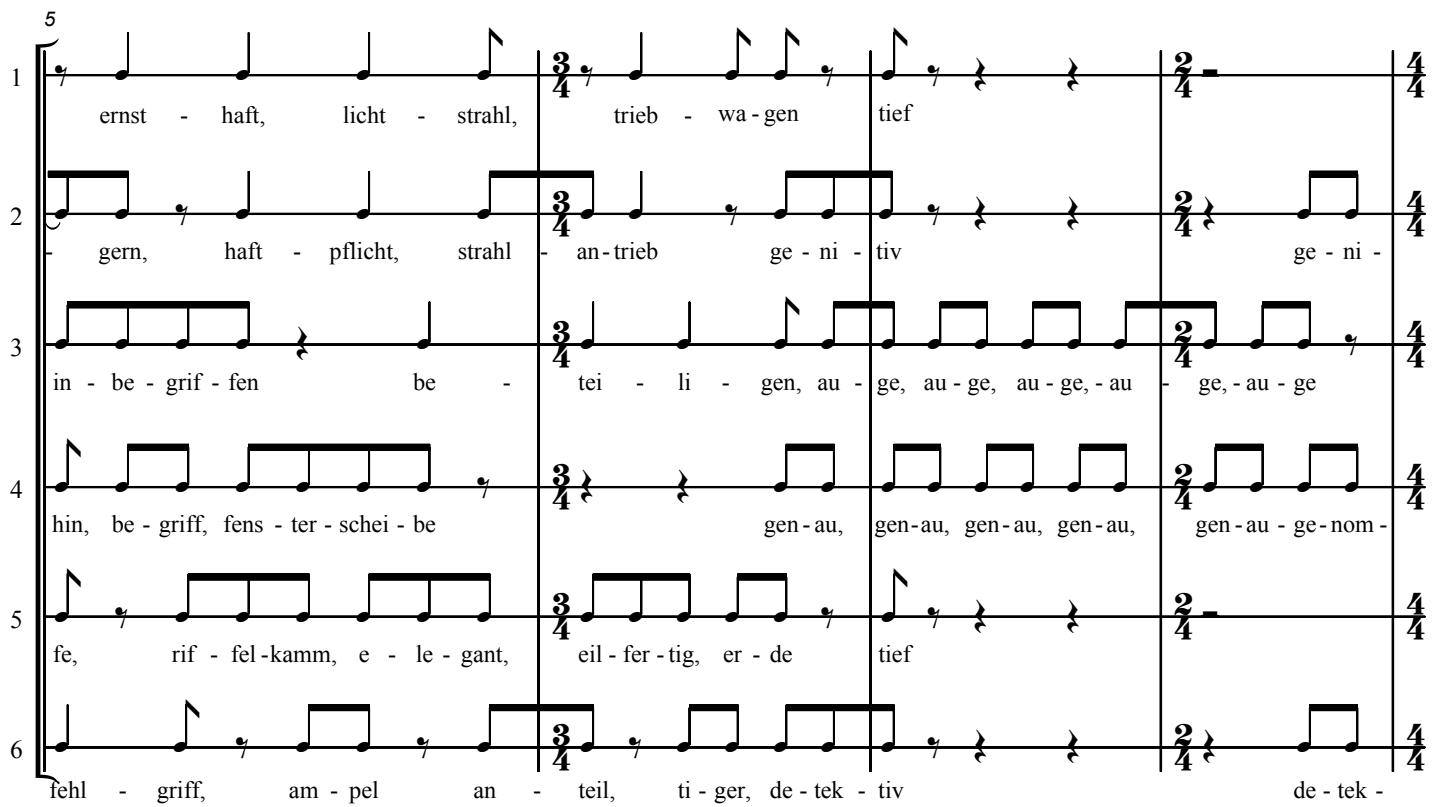
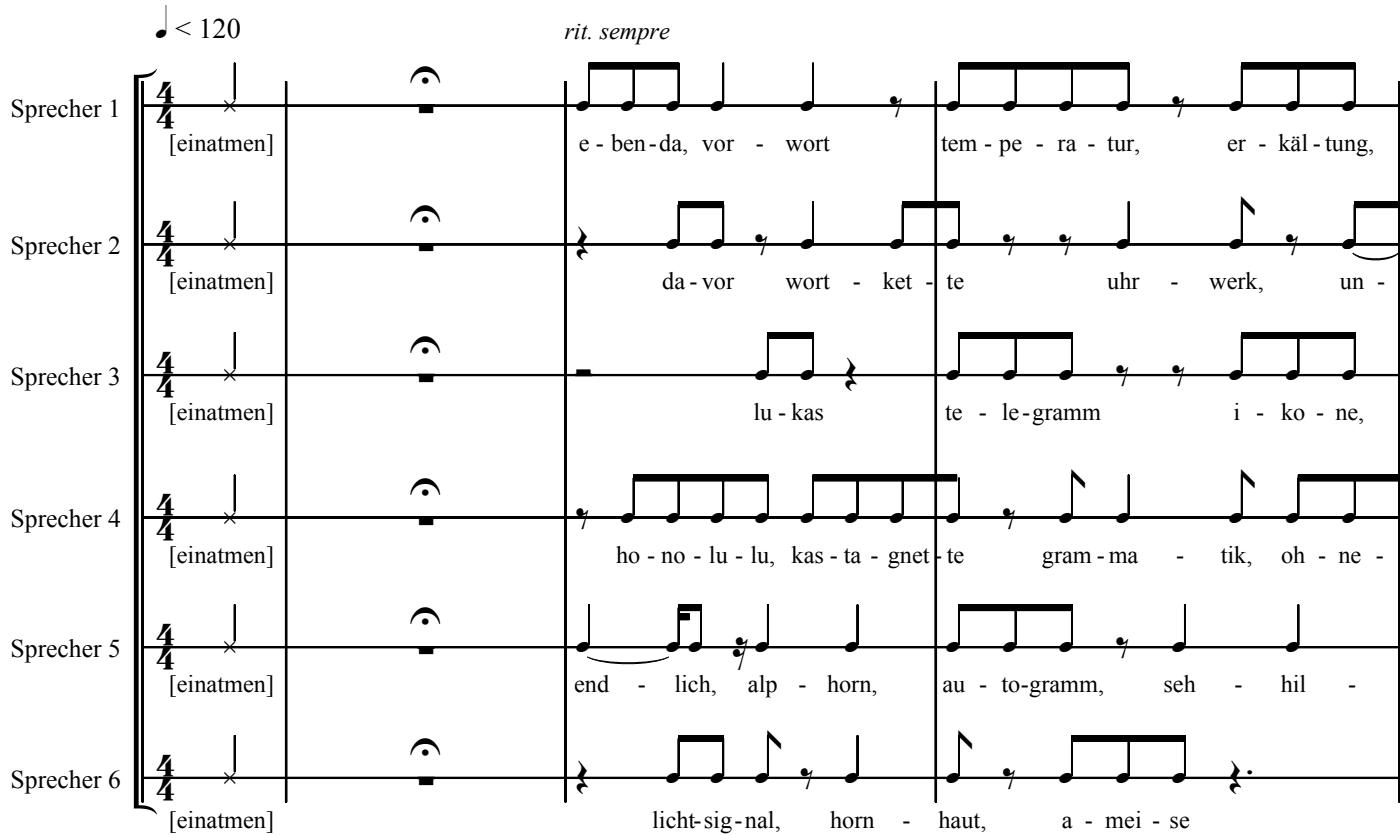
Fragen und Kommentare sowie Benachrichtigung im Falle einer Aufführung sind erwünscht und werden gerne unter folgende Adresse entgegengenommen:

oscar@chronophonie.de
Tel: +49 (0)761 707 6642

lexikontrapunkt

óscar garrido de la rosa

vordersatz



(♩ < 100)

9

1 tief - ge - fro - ren, ah - nungs - los, wind - müh - le der - zeit, ost - see, lö - wen - zahn staats - o - per

2 tiv renn - bahn ost - wind le - gen - där, zeit - los, see - lö we, zahn - pas - ta per -

3 me - nu - et ket - ten - fett ket - ten - fett, tisch - le - rin, phi - lo - so - phisch pe - di ky - ri - e e

4 men e - ti - ket - te, e - ti - ket - te, fe - tisch rind - vieh fisch - ge, fisch - ge - rip - pe ky - ri - e e - lei -

5 tief - bau le - xi - kon, ast - rein, a - adres - se,

6 tiv, baum - wol - le kon - trast, ein - rad sai -

(♩ < 80)

12

1 sonn - tag, un - ge - heu - er te - les - kop, el - ter, tee - löf - fel, ers -

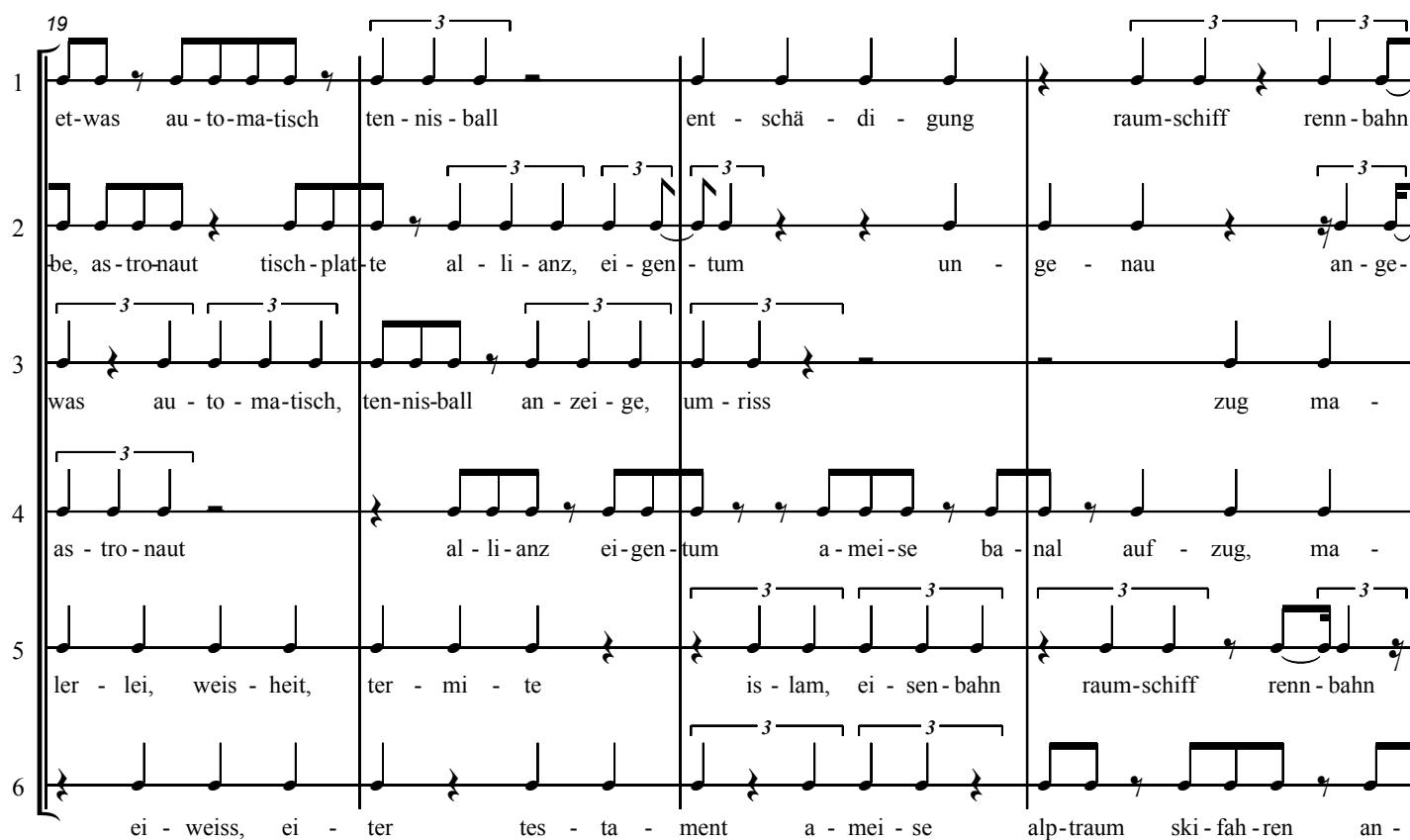
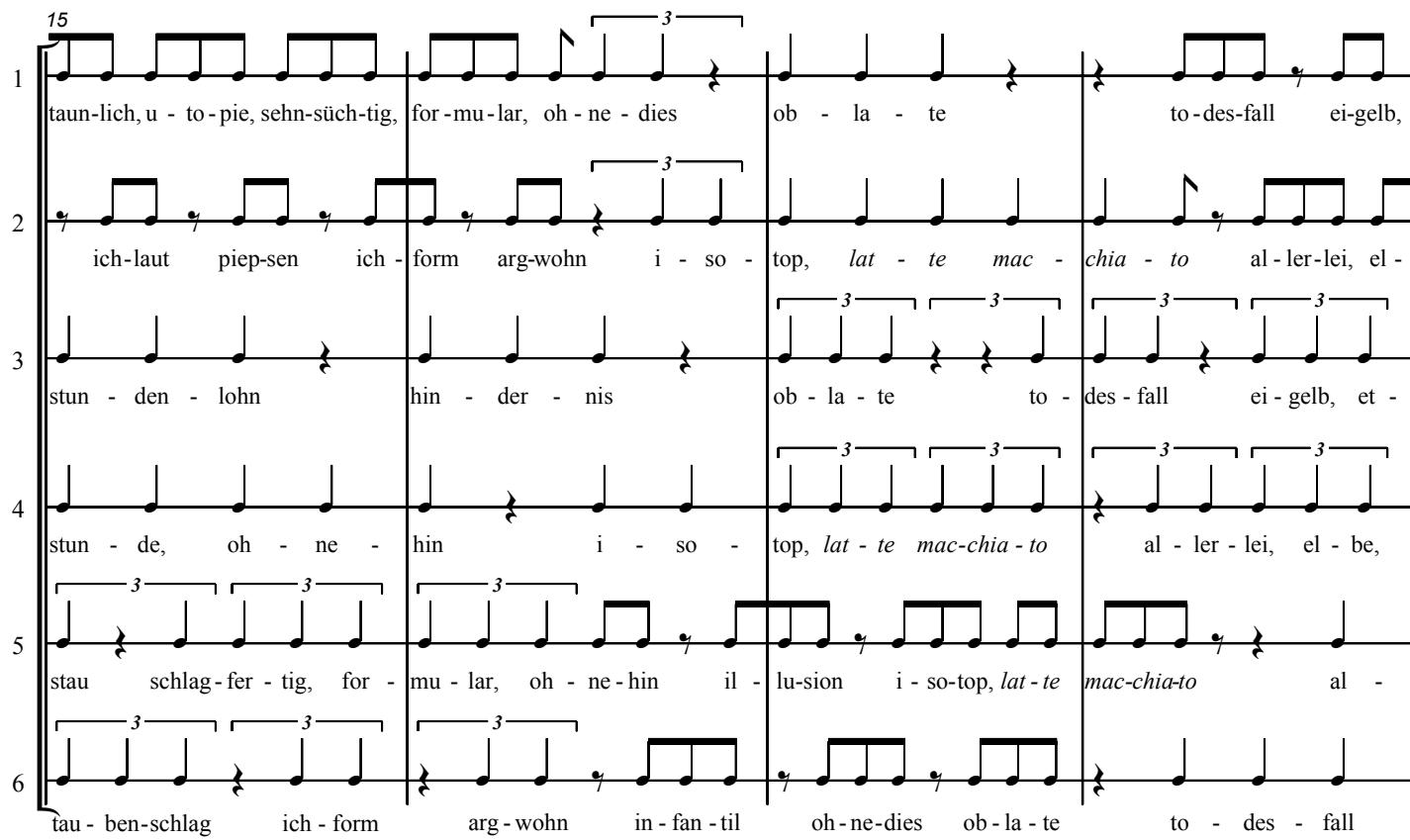
2 son ta - gung erd - man - tel kopf - geld, ern - te els - ter

3 son - der - bar zig - tau - send, os - ter, bild - nis, lamm - ko - te - lett, te - le - gra - phie

4 - son barm - her - zig end - los, stern - bild, is - lam letz - te vier - tel -

5 sonn - a - bend, mahl - zeit, mass - ge - bend, geld - beu - tel, er - le - sen, kehl - kopf, ver -kehr -

6 son, a - bend - mahl, zeit - mass ent - gelt tel - ler en - kel, op - fer



23

1 ei - er - nu - del a - tem - zü - ge, ir - gend - wo, zu - sam - men
2 be - rei de - li - kat ge - bir ge, wo - zu
3 schi - ne
4 schi - nen - - ge - - wehr, wohl - fart
5 de - li - kat
6 ge - be - rei wer - wolf, ar - til - le - rie all - zu

24

2

3

4

5

6

alle: überdeutlich aussprechen (rit. sempre)

26

1 zu - sam - men um - laut lauthals bei -
2 zu - sam - men
3 zu - sam - men
4 men zu - sam - men hang
5 zu - sam - men an - ge - be - rei
6 zu - sam - men ei - gen - tum ne - be - bei

2

3

4

5

6

(♩ < 80) ♩ = 150 rit. sempre

31

1 la - ge ton - hö - he el
2 ge - ni - al hö - he - punk le an - - -
3 al - pha - bet tu fant
4 tem - pe - ra -
5 wort-ket - te
6 be - to - nung ant-wort

This page contains six staves of musical notation. The time signature varies between 4/4 and 3/4 across the staves. The lyrics are written below each staff. Measure lines divide the staff into measures. Vertical bar lines divide the staff into sections. Measures 1-3 are in 4/4, measures 4-5 are in 3/4, and measure 6 is in 4/4.

36

1 tur - - - bo mo - - tor
2 zug don - - ner - - wet -
3 tor - - na - do
4 tur un - ge - hor - sam bank - rott ste - fan la - kai o - per me - ta - pher
5 er - käl - tung ei - sen - bahn ein - kauf - lis - te go - ril - la ja - kob son - nen - blu - me
6 uhr - werk a - mei - se rot - wein fan - dan - go ka - jak per - son ver -

This page contains six staves of musical notation. The time signature varies between 4/4 and 3/4 across the staves. The lyrics are written below each staff. Measure lines divide the staff into measures. Vertical bar lines divide the staff into sections. Measures 1-3 are in 4/4, measures 4-5 are in 3/4, and measure 6 is in 4/4.

41

ter - mi - no - lo - gie ter - zett ent - glei - sen
- ter ter - zett ent - täu - schen
gi - ga - me - ter zer - streu - en sen
manch-mal eu - ro - pa di - va a - ber - glau - be senk - blei
haupt-mann fa - brik - neu sau - di kan - del - a - ber ge - nos - se
hau al - pha pas-sau va - ti - kan be - kreu - zi - gen blei -

(♩ < 100) 45 (♩ < 90)

et-ce-te-ra
un - ge - ach-tet
kung
al - pha - bet na - tur - trüb rich - ter ro - ko - ko
kuh - stall te - le - fo - nat haupt - ge - richt mi ni - rock
ak - ku bett - ge - stell ü - ber-haupt ter - min kom - ma

nachsatz

$\text{♩} = 89 \quad \text{accel.}$

The musical score consists of six staves, each with a different time signature: 4/4, 4/4, 4/4, 3/4, 3/4, and 5/8. The lyrics are as follows:

- Staff 1: sam - ba, e - le-gant, tem - po, del, to -
- Staff 2: zun - ge, bal-sam, ka - ra - te, o - re - ga - no, tat - ort
- Staff 3: sat-zung, ba - si - li - ka, por - zel - lan, büt-tel, wen
- Staff 4: ge - ra - de, am - sel, em - po - re, zen
- Staff 5: nach-satz, hor - de, si - li - kon, re - ne - klo, - de, u - ran
- Staff 6: un - ge - hor - sam, kon-stan - te, a - no - de, kla

$\text{♩} = 94 \quad \text{♩} = 135$

The musical score consists of six staves, each with a different time signature: 5/8, 4/4, 5/8, 5/8, 4/4, and 5/8. The lyrics are as follows:

- Staff 1: pe, ball-hier, re - gal, trut
- Staff 2: hier-her, al - ge-mein, ger-trud
- Staff 3: del - mann, her-vor, ein-wand, a - de - li - ger
- Staff 4: vor - richtung, ein-wandfrei, le-bens-pfad
- Staff 5: bar - fuss, un - ge-fähr, frei-tag, ü - ber-kle - ben
- Staff 6: fäh - re, tags - ü - ber

$\text{♩} = 94 \quad \text{accel.}$

9

1 2 3 4 5 6

e-norm-nen terd ge-la-tin-ne-rei
e-fin-ö-se-be i-ge-la-tin-ne-rei
orm an-tik ben rich-ti-ge-la-tin-ne-rei
hund-so-wei-ter-min-ka-len-der-bre-chen-nor-ma-li-zio-se-man-ti-ke ba-nach-rich-ti-ge-la-tin-ne-rei
e-nor-mal la i-ke ba-na ea-gle tin-ne-rei
e-nor-mal dahl bas nachricht, la-tin rei

$\text{♩} = 100 \quad \text{♩} = 166$

12

1 2 3 4 5 6

hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal ger-trut-hand-vollmond-hell-sin-ki-os-ka-las-ka-tas-tro-phal
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal

♩ = 100 *accel.* (♩ = 103)

16

1
2
3
4
5
6

4/8 5/8 3/4 2/4

4/8 5/8 3/4 2/4

4/8 > 5/8 > 3/4 2/4

4/8 5/8 3/4 2/4

4/8 5/8 3/4 2/4

4/8 5/8 3/4 2/4

fre - del - weiss - bier glas - bes - ty - ro - por - na - men - tal - i - tä lek
tu tron mi
do
ti be
te
no li

21

♩ = 121

1
2
3
4
5
6

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

ska - la bier - glas ta - li - ban
a - las - ka men - ta - li - tät
ka - tas - tro - phal a - men tät - to - wie - ren te -
al - fred porn ren - di - te
e - del - weiss sty - ro - por hof - fie - ren
stro - phe, weiss - bier, as - best or - na - ment bahn - hof

26

post - bank, a - ra - ber in - sekts

kom - post a - ber - ma - lig

le - kom al - li - ga

tor

tor - wart

ar - ti - kel

an - ka - ra kell - ne - rin

3x

5

8

5

8

5

8

5

8

5

8

29

$\text{♩} = 103 \text{ accel.}$

in - sekts ar - til -

ar - ti - scho -

tor ar - ti - scho - kehl - kop -

to - wart ar - ti -

scho - kehl - kop - fer - stock - werk -

ar - ti - kel tor - wart

kell - ne - rin, sek - - tor

5

8

5

8

5

8

5

8

5

8

5

8

5

8

32

1 le - ries - pe - lun - ke - fir - le - fan - zu - ga - be - cir - kus - kus ge - ne - ral a - te - lier in -

2 kehl - kop - fer - stockwerk - ban - kauf wie - der - hö - re - ne - klo - de - ma - go - ge se - nat oh - ne - hin

3 fer - stockwerk - ban - kauf - wie - der - hö - re - ne - klo - de - zem - ber se - na - tor ge - nau - ge - nom -

4 ban - kauf - wie - der - hö - re - ne - klo - de - o - do - ran - ten - ne to - re - ro no -

5 ar - til - le - ries - pe - lun - ke - fir - le - fan - zu - ge - ge - be - ner - mas - sen e - ro - gen

6 ar - til - le - ries - pe - lun - ke - fir - le - fanz - al - ter - tum al - mo - sen e - ro - sion

36

1 dex i - tha (ka) 3 - . 5 - . 3 - . - .

2 e - mi - grant 3 - . 5 - . 3 - . e - le - fantwor - to - dok se - nau - gewand

3 men en - zy - kli (ka) 3 - . 5 - . 3 - . an - ti - mo -

4 men - kla - tur 3 - . 5 - . 3 - . - .

5 tur - bu - lenz ka - me - le - fantwor - to 5 - . dok - se - nau - ge - ne - rell

6 ex - trem an - thra - zit 3 - . 5 - . 3 - . - .

41 (♩ = 117)

1 an - ti - mo - no - kel

2 se - ño - ri - oh - ne - wei - te - re - sü - men - ge - fahr -

3 no - ke - le - gan - ter

4 hor - rohr - fei - gen - tum - fra - ge - fü - lar

5 ta - rok - se

6 ron - del - fen - bein - setz - bar

5 ta - rok - se - nau - ge - wand

6 se - na - to - ri - ga - mi - kro - fon - dy - nas - ti - a

6 e - le - gan - ter

6 hor - ror - ka - ni - bal - sa - mu - reiz - bar

46 ♩ = 184

1 a - ber in - sek - t

2 a - ber - ma - lig

3 al - li - ga - tor

4 tor - wart

5 ar - ti - kel

6 kell - ne - rin

♩ = 98

1 in - sek - tor - war - ti - kell - ne - rin - sek -

2

3

4 tor - wart

5 ar - ti - kel

6 kell - ner

14 ♩ = 117 accel.
monoton

50 *f* ————— *sf* *p* ————— → *flüstern*

1 te - les - kopf - sa - lat - mos - phä - re - dak - tion - ke - las - tisch - bein - zugs - er - mächt - ti - gun - ge -
8
2 tio - na - nie - re - sul - tat - om - bom - be - fug - ni - so - top - fit - tich - a - ges - tal - ter - na -
8
3 to - ri - ga - no - de - li - kat - ze - braut - klei - dech - sem - mel - knö - del - fins - ter - ras - sex - tan -
8
4 tem - pe - li - ka - nutz - los - ten - tat - ief - bau - to - mat - let - waa - gesch - mat - ze - bra - si - li -
8
5 tiohn-mach - te - bah - na - nep - tu - ni - for - mat - rat - zen - su - ran - da - le - go - ri - en - tie -
8
6 to - ri - en - ta - len - tro - pi - ka - lie - fe - ran - tin - ter - me - zom - bie - nen - wach - sel - te -
8

ord. ————— ord. ————— ord. ————— ord. —————

54

1 nau - fent - halts - er - laub - nis - fa - han - fra - gen - tur - laub - frosch - en - kel - kin - do - ne - sient - schul -
8
2 tief - druck - sack - kor - dent - licht - hof - fi - zi - el - le - gan - zahl - ter - tu - mul - ti - ma - tu - mul -
8
3 te - ta - nuss - bau - markt - lüç - ken - haft - ans - tal - ta - ran - te - le - pa - tier - gar - ten - ta - kel -
8
4 kons - tan - tech - nick - ne - ga - ran - tin - nef - fern - ver -kehr - aus -tausch - aus - ser - dem - bo - lie - bes -
8
5 ren - de - wur - ze - lot - to - le - ran - ti - pho - nal - ma - nach - se - la - ni - ma - kra - me - xi -
8
6 nor - mal - bi - no - ma - de - ka - de - ka - den - tal - la - bor - del - ta - fel - get - to - xin - dex -
8

sf ————— *sf* ————— *sf* ————— *sf* —————

58

1 di - gun - ge - sun - durch - schau - bar - ri - ka - den - zy - klo - pä - die - sel - mo - tor - ka - ni - bal -
-----> ord.

2 tra - schal - ko - ho - lym - pia - de - zi - ma - li - can - ten - nex - u - su - su - su - su - ell -
-----> ord. flüs. ord. flüs.

3 lep - sel - le - rie - me - nis - kus - ku - sin - nes - or - gan - zes - ki - mo - men - tan - tra - fo - to -
-----> ord. flüs. ord. flüs.

4 pa - ri - si - ko - los - sa - lop - por - tu - ni - sex - tra - va - gan - ze - sels - ohr - fei - ges - tu -
p f p flüs. ord. flüs. ord.

5 ko - me - tri - ko - mu - ni - ke - ba - pro - por - tu - gal - li - ga - to - ri - ga - mi - kro - fon -
p f flüs. ord.

6 tra - mi - ni - ro - ko - koch - sen - au - ge - mu - ta - tion - tho - lo - gi - ko - ne - wei - te - re -

(♩ = 128) ♩ = 150

62

1 sa - mu - rei - ten - ta - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

2 fen - bein - setz - ba - rac - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

3 gra - fri - ka - ker - la - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

4 ar - des - sus - pek - ta - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

5 dy - na - mo - de - ba - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

6 sü - men - gesch - mie - ra - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

73 (♩ = 131) ♩ = 89

1 2 3 4 5 6

8/4 9/8 9/8 9/8 9/8 9/8

toi - toi - teu - ro - papp - na - sechs-eckt - glas - stab - fal - lein-wand - far - bei - te - ne - rie -

te - nu - to

tisch-plat - te

tis

75 ♩ = 131 *accel. monoton, unisono*

1 2 3 4 5 6

9/8 9/8 9/8 9/8 9/8 9/8

kar - da-mom-ma - ra - ton - ha - le - lu - ja - gu - ar - ma - tur - nier-gend-wan - tri - bun - ter-weltbild-hau - er-huhn - er - kann -

me - de - mo - li - tion-kel - sta - lag - mit - tel - meer schwein chen - ten - nis - plat - zen - tau - sen - dun - gar - de - ro - be - gier-gend-wie -

geld - au - to - ma - tro - sen - ti - men - tal - la - kei - nek - ta - tar - ni - ka - len - derd - be - ben - zin - su - links - ra - di - ka - le -

tu - al - ba - tro - sen - mon - ta - gen - tins - tru - men - tal - chi - mi - ni - bar - barm - ban - durch - bruch - tei - len - de - mos - ko - pap - per -

si - ko - a - land - kar - te - he - ran - mer - ken - ge - lein - wan - der - nie - dri - ge - nau - gen - die - wi - en - na - men - ten - te - les -

zi - nus - kna - cker - bau - kas - te - nor - gel - pfei - fer - ke - li - mi - nie - ren - ans - tal - tar - nen - zi - an - tark - ti - se - grim - mas -

78

1 ti - pa - tip - top - phar - ma - zie - gen - bocks horn - klep - to - ma - ni - tu - bahn - bre - chen de - li - ri - um - kehr - aus - druck - sack - kom -

2 ges - pan - de - mo - ni - um - stän - de - si - de - ra - to - ma - ra - bu - be - la - den die - plo - me - gar - ni - tur - ba - nal - ko -

3 o - par - tis - tin - te - ri - mi - ta - tor na - do - se - rum - ke - ru - bi - ma - me ri - kaf - tan - nehm - ba - rock - ko - ko - kos -

4 la - pap - pe - ru - bi - kon - ter - fei - le mu - ri - nal - ler - hand - schuh - bo - te - le ge - nos - se - dan - tes - ki - mo - na - ko -

5 ko - pach - ter - dex - tra - wes - ti - ro - li ver - pul - ri - kän - gu - ru - bri - ket - schup per - go - la - ge - wehr - ti - ka - li - kom -

6 se - pa - rat - schlag - zei - le - gal - ge - wan del - mar - me - la - des - sub - li - mo - na - de - mon - go - lei - ni - ge - schir - ro - ko -

81

1 mo - de - ra - tor - na - men - tal - ka - i - da - zu - bis - mu - ten - si - li - en - den de - li - ka - ta - la - nisch - es - se - na -

2 hol - din - ke - li - xier - sin - fol - ge - ra - de - zu - fal - ge - bran - da - le - gi - tim mu - ni - ka - te - dra - leh - re - rin - te -

3 me - ne - te - kel - haft - pflicht - sig - nal - zu - spitz - zun - gna - delf - to - le - bens - fron - tis pi - zi - ka - to - de - kor - bal - tha - sar -

4 los - sa - lü - gesch - mag - na - tur - trü - ber - set - zun - gen - gels - har - mo - ni - ka - ka du - pli - kad - la - by - rin - ter - po - li -

5 mu - nis - mu - se - li - ne - al - ter - tum - her - zu - ta - tor - tur - ba - na - ne - pal fa - bri - kat - tra - pe - ti - tan - go - la -

6 li - kör - per - bauch - na - bel - lis - si - ma - heut - zu - ta - ge - gen - po - li - ti - kon - takt - sto - kat - tat - zi - ki - lo - wa - ti -

84

1 tor - son - nen - schein - sa - mal - gam - pe - ri - phe - rau - to - no - men - kla - tu - rap - so - dis - ko - tex - tur - nep - tu - ni - ka - nu -

2 rim - ma - nent - schul - di - gen - zy - kli - ka - bel - jau - sen - sor - te - re - min - kas - so - son - der - ling - wa - ga - bun - des - wer - ba -

3 kom - mu - nent - schie - dent - de - kun - glücks - ra - ber - glau - be - li - te - ma - es - to - so - do - mi - kros - kop - por - tun - ker - be - la -

4 zeit - zo - nen - ge - rät - zel - e - sta - mo - kap - plau - si - be - li - te - ma - fio - sol - dau - top - si - es - ta - bun - ter - halt - sa -

5 ken - nen - nens - wer - ti - kos - mo - nau - to - ba - nau - sen - kar - bo - le - ro - bin - so - nord - se - la - wi - kar - tun - fi - sche - rein -

6 kanz - lei - nend - lich - mal - ma - nach - hal - lo - ge - nau - so - hor - mo - no - kro - mo - som - nan - bul - ti - mo - ri - bun - dank - bar - ni -

(♩ = 150) ♩ = 80 (♩ = ♩)

87

1 es - seit - dem - blem - bo - lie - fer - bar - bar | 3 - . | 9 - . kom - plex

2 la - lai - ka - pi - ta - lin - ke - xem - plar | 3 - . | 9 - .

3 ge - mei - ne - kro - phi - lin - se - mi - nar | 3 - . | 9 - .

4 men - seil - bah - no - ma - li - ho - no - rar | 3 - . | 9 - . kirch - weih

5 ge - wei - de - zi - ma - li - bu - le - war | 3 - . bei - ten | 9 - . fa - kir, wei - mar | kon - tra - punkt

6 ka - lei - dos - ko - pa - lin - dro - me - dar | 3 - . | 9 - . te - ne - rif - fa | ma - rok - ko, le - xi - kon | punkt

nächster satz

$\text{♩} = 110$

1 e - kel
2 ge hell
3 be ge, le - bens
4 ter
5 tens kel
6 len

1 werk
2 send
3 werk-ver
4 ge se
5 bens-be - kennt
6 ge

1 fe
2 der, se
3 ent
4 steh - er, sche,
5 fer, sen
6 fen, le

1 schen-be - cher
2 bet
3 gelb, bel
4 geld, sche
5 del, bett-wä -
6 schen, sche

6

1 ge den
2 ter ess
3 tel - ler
4 tel, le - der
5 sche bär
6 me de

1 ne schen-gel
2 re - (vol) - ver
3 gelb del
4 de ne
5 ter che
6 (na)die

1 2/4

1 3/4

1 4/4

1 5/8

1 5/8

1 2/4

1 3/4

1 4/4

1 5/8

1 5/8

10

pen - ta - gram meis glau ei ei bahn

pen - ta - gon ta nal mein-sam tan

gram - mo raub bra *pp ff*

die mo na blau tau bra, laut, lei

lo - dram tal zeich fa

ki - lo - gram meis ta al bra, a - meい bahn

14

brow ta na

me tei, maul-ta ma, a mar la na ral

up-side-down, a ja! ma la kan

mal, ei-weiss, al pha af na? bar

mahl-zeit fa haft ma na al fant

ta man na na pal

19

le - tant me dram ton tal

di - a - mant gram ton ter ta

di - a - log ta - gram tens

mo - no - log ta ta tier tan

mo - no - die gra tier

gant me - lo tau der

The score consists of six staves, each with a different time signature: 3/4, 5/8, 3/4, 5/8, 3/4, and 5/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rests.

24

ta tel ti mor, al - ler - gie, e - le - fant

ta del - ta tel der de mo ne - pal, er - geb - nis, e - le

ta or - chi - de - e, ni - sche, di

ta de (na)die mo - ral, er - de, e - lei - son,

dich down den ne, du - schen - gel

ter ohr - mu - schel, e - le - ment

The score consists of six staves, each with a different time signature: 7/8, 3/4, 7/8, 3/4, 7/8, and 5/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rests.

28

1 die bild bra
2 die blau bra
3 tant dram be bens bild
4 di bra bahn
5 di ta bens-be bahn
6 ta bul

33

1 ab be ein - ma - lig, ein - ge - la - den, öl - kan pen
2 bet shave, ess-bar, re - vol-ver, ö - se na?, pen
3 bel le, ma - ler, ei - gelb, na - del - öhr, ti
4 le - der, be - hind, de - vo - tio - na - lien pal
5 brow bett falsecato ni, wasch-bär, flit - ter - wo - che, na - se
6 ni - ma-lisch, mar-me - la - de, na - die,

37

1 $\frac{4}{4}$ kel, glau kennt bahn, fe-rien-kur-se, eye - brow, del - ta, bett - wä - sche
2 $\frac{4}{4}$ ge bul, of - fen, ma - le - rei maul-ta-schen, sche-ma, a
3 $\frac{4}{4}$ kel schul-fe - rien, dich, up - side - down, a-schen-be - cher, ja! ge
4 $\frac{4}{4}$ ge schul-hof, end - lich - mal, ei - weiss, al - pha - bet, af - ter
5 $\frac{4}{4}$ ge fa, hof-fent - lich, mahl - zeit ei - gelb, fa - bel - haft, tel gelb
6 $\frac{4}{4}$ ge bahn-hofs - vor - steh - er - ta - sche, geld - ta - sche, man - tel

42

1 $\frac{4}{4}$ be - to - nung, ge - ni - tal, le - bens -
2 $\frac{4}{4}$ gram ton-meis - ter, i - ta - lien, hier,
3 $\frac{4}{4}$ kan gel gram meis - tens, nic - kel, glau - bens -
4 $\frac{4}{4}$ gie gon ta - len - tiert,
5 $\frac{4}{4}$ geb gant gram e - kel, raub - tier,
6 $\frac{4}{4}$ un - ge - nau, hell - blau, vier -

47

1 stil, bild-nis, werk-ver-zeich-nis, mo
2 nicht, ich, al - ge - bra, a - mei-se
3 be - kennt-nis, ei - fer-sucht, ei - sen
4 licht - sig - nal, ge - mein-sam, is - tan
5 licht-bild, mund-werk, bra - vis - si - mo
6 tau - send, wun - der - bar, laut, lei - se

ff pp

hoff hofs-vor of öl
2 2 2 2 2 2
öhr mor vo-tio or mo öl
ohr

53

1 mo-no
2 lo
3 lo no-ton
4 son lo ton
5 log
6 mo-no-log

mo mo mo mo mo
mo

59

1 du a pen

2 bar pen

3 gelb

4 geld be gant

5 bär de di tant

6 de a-mant

coda aus der tagespresse

$\text{♩} = 92$

1 Der Ge - ne - ral - ins - pek - tor der bi - la - te - ra - len U. S. Wie - der - auf - bau - hil - fe

1 3 3 3 3
 für I - rak, Stu - art Bo - wen, be - schul - digit Be - am - te und Fir - men

2 Der Bun - des - kanz - ler ist von

3 Darth Va - der ganz per - sön - lich hat das dres - dner Land -

4 Das Bun - des - ver - fas - sungs -

5 We - gen mehr - fach ver - such - ten Mor - des hat am Re - gio - nal - fo - rum

6 Die vier

1 5 5
 der S. P. D. sei - ner Hei - mat - stadt Han - no - ver mit dun - klem Man - tel, Helm

2 der A - se - an in La - os teil - ge nom-men: mit selbst - ge - mal -

3 4 4
 ge - richt wird vom neun - ten Au - gust an ü - ber die vor - zei - ti - ge

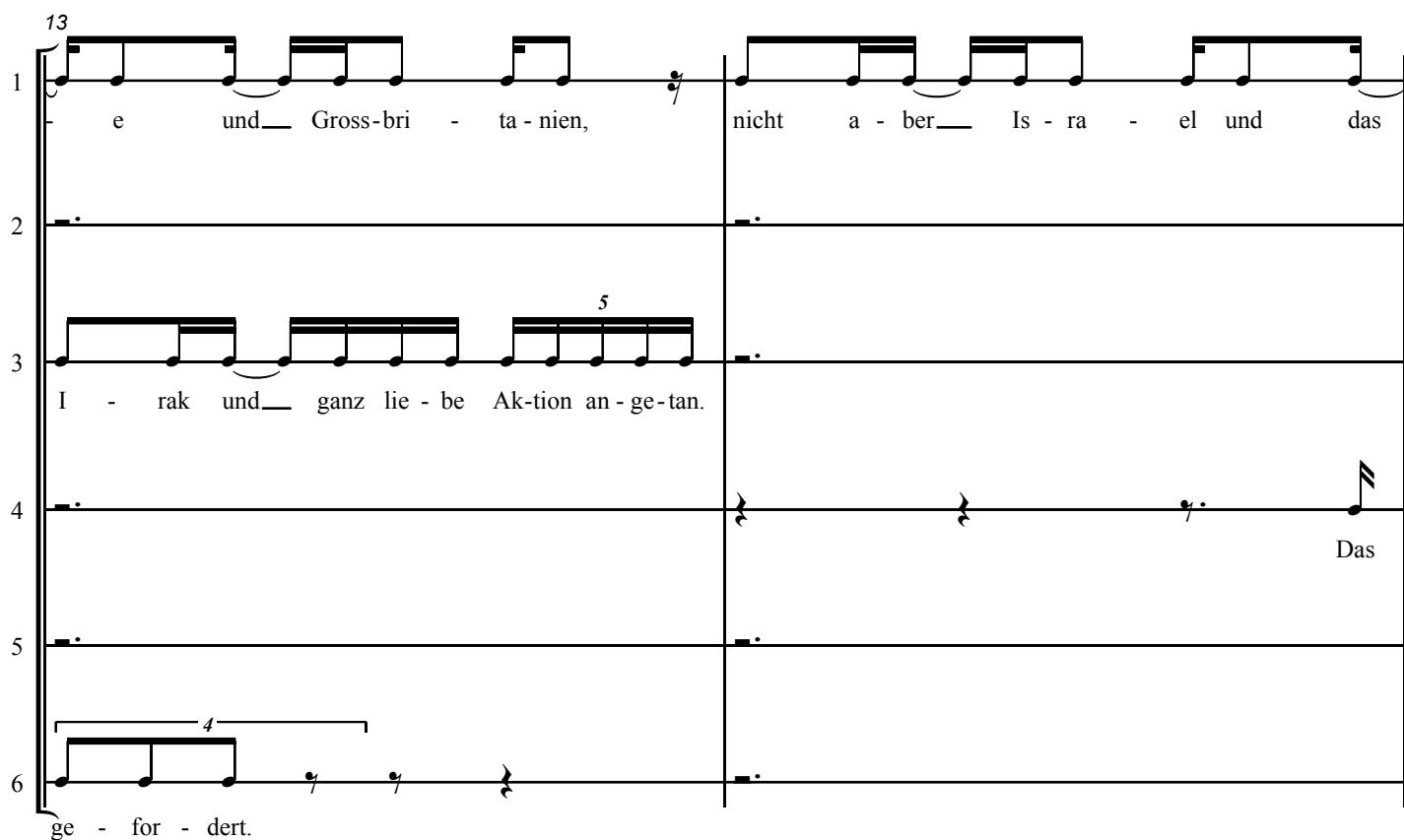
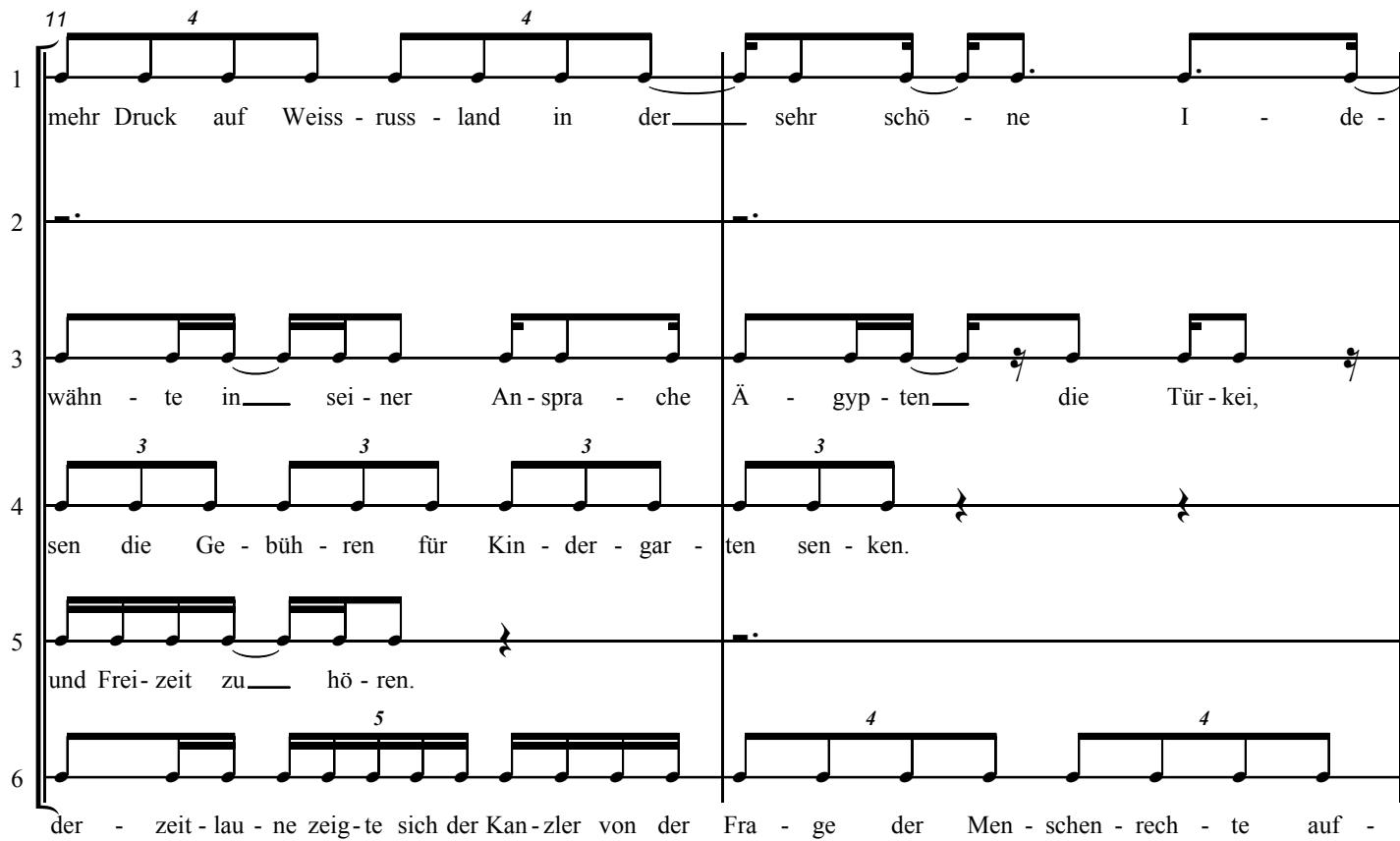
4 ge - richt am Frei - tag den Bom - ber von Lon-don sind ge-fasst.

5 3 3 3
 der U. S. A. e - tli - che mil - lio - nen U. S. Dol - lar ver - un - traut

6 7
 mut - mass - li - chen Ruck - sack - bom - ben - le - ger vom Dres - dner Haupt - bahn - hof

7
1 und Licht-schwert gab der rus - si - sche aus - ser - ge-wöhn - lich schar - fe Tö - ne zwi -
2 ten Wahl-pla - ka-ten be schenkt wor-den.
3 Auf - lö - sung des Bun - des - tags durch Mi - nis - te - rin Re - na - te Schmidt
4 An - ge - sichts der stei - gen - den Bun - des - prä - si - dent Horst Köh - ler
5 zu ha - ben. Fa - mi - lien - mi - nis - ter den bö - sen Ma - schi - nen
6 zu zwölf Jah - ren Haft ver - ur - teilt.

9
1 schendem Va - ti - kan und der Is - ra - e - li - schen Re - gie - rung zu
2 will auf die näch - ste Kin - der - geld - er-hö - hung der Bei-trags - sät - ze.
3 ver - han - deln. Er er -
4 Kran - ken - kas - sen mit ei - ner Er - hö - hung ver - zich - ten und statt - des -
5 Men-schen aus der "Krieg der Ster - ne". In - Po - lo - shirt
6 Po - len hat die rus - si - sche Re - gie - rung sind



15

teil - - - te die Spre

$\frac{5}{8}$ ch - rin des Ge - richts, Diet - lin Wein - land

$\frac{5}{8} \times$ Russ - land hat

$\frac{5}{8} \times$ der an - ge - klag -

At - ten - tat vom zwölf - ten Ju - li

$\frac{5}{8}$ in Ne - tan - ya

$\frac{5}{8} \times$ Sein aus - tra - li - scher Kol

$\frac{5}{8} \times$ le - ge ü - ber - rasch - te die Mi -

$\frac{5}{8} \times$

3

4

3

3

3

3

3

3

17

$\frac{3}{4}$ am Frei - tag ei - nen rang - ho - hen

$\frac{3}{4}$ U. S. Di - plo - ma - ten ein - be -

$\frac{3}{4}$ am Frei - tag mit

$\frac{3}{4}$ te ha - be mit ei - nem El - vis

$\frac{3}{4}$ Pres-ley Song.

$\frac{3}{4} \times$ Acht Ta

$\frac{3}{4}$ ge nach den ver - sucht sei - ne För - de -

$\frac{3}{4}$ nis - ter - run - de mit ei - ner schar - fen

$\frac{3}{4}$ Bom - be ver - such - ten Selbst - mord - at - ten ta - ten

$\frac{3}{4} \times$ Die Rus - sen wa - ren nicht von die -

4

4

4

7

5

3

3

3

3

3

19 4

ru - fen nach-dem der in-di-sche Di - plo-mat Son-jay Pan-da.

Zwi - schen dem Haupt - bahn - hof und in Rom zu.

rungen durch-zu - set-zen.

auf drei U-Bah nen und ei-nen Bus schlug die Po - li - zei in Lon-don und der

ser Welt, sag-te der U. S. T - V - Sen - der A. B. C. zu - vor ei - ne In - ter - view mit ei - nem

22

Platz der Re - pu - blik fah - ren am Wo - chen - en - de kei - ne Stras - sen - bah - nen.

tsche-tsche-ni - schen Re - bel - len - füh - rer aus - ge - strahlt hat - te.



Sie dürfen:

- den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich aufführen
- Bearbeitungen anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:



Namensnennung: Sie müssen den Namen des Autors/Rechtsinhabers nennen.



Keine kommerzielle Nutzung. Dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.



Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie diesen Inhalt bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für einen anderen Inhalt verwenden, dann dürfen Sie den neu entstandenen Inhalt nur unter Verwendung identischer Lizenzbedingungen weitergeben.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter die dieser Inhalt fällt, mitteilen.
- Jede dieser Bedingungen kann nach schriftlicher Einwilligung des Rechtsinhabers aufgehoben werden.

Notensatz:



© 2005
www.fine-print.com.au