

Mus. pr. 2° 3730
2

Herrn Hofkapellmeister Josef Rheinberger,
in dankbarer Verehrung.

Wachmorgen

Gedicht von F.A. Muth.

für

SOPRAN-SOLO,

gemischten Chor und grosses Orchester

componirt

von

Adolf Sandberger.

Klavier-Auszug M 2,-.

Op. 5.

Partitur und Orchester-Stimmen in Abschrift.

Chor-Stimmen M 1,-.
Solo-Stimme " -,20.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, C.F. KAHNT NACHFOLGER.

(1889)

Aufführungsrecht vorbehalten.



- Gesch. p. 169

Mus. dir. 85
12

WALDMORGEN.

Gedicht von F. A. Muth.

Adolf Sandberger, Op. 5.

Langsam.

SOPRAN SOLO.

SOPRAN. ALT.

TENOR. BASS.

Chor.

Pianoforte.

Langsam.

p express.

Es ist so still die Mai-en nacht, so still des p express.

Wal des Hal len; im Grunde kühl der Bach nur wacht, thät still

marcato

L.H.

vor ü ber wal len.

poco f

dolce

p dolce espress.

Es ni - eken die Blu-men leis im Traum, von gold-nen Ta - gen rauscht's im Baum so

p cresc.

lei - se, so heim - lich sacht, so lei - se, so heim - lich sacht.

p cresc. *p* *espress.*

Es ist so still die Mai-en - nacht, so still des

L.H. R.H. *mf*

Wal - des Wal - des Hal - len; im Grun-de kühl der Bach nur wacht, im Grunde kühl der Bach nur wacht, thät

d. *p* *wacht,* *der Bach,* *f* *p*

Belebter.

still vor - ü - ber wal - len, thät still vor - ü - ber wal - len.
Es

Belebter.

ni - cken die Blu - men leis im Traum, die Blu - men, die Blu - men, es ni - cken die Blu - men
Blu - men,

die Blu - men, die Blu - men, f
leis im Traum, leis im Traum, von gol - de - nen Ta - gen rauscht's im Baum so

lei - se, heim - lich sacht, von gol - de - nen Ta - gen, von gol - de - nen

ff.

rauscht's im Baum.
Ta - - gen rauscht's im Baum.
rauscht's im Baum.
Baum.

trem.

f express.

Lieder

dim.

Horch, ei - ne Am-sel in hel - lem Ton

p dolce

p espress.

weckt durch des Wal-des Schwei - gen! Ihr

cresc.

Schlä - fer, es graut im O-sten schon, ihr Schlä - fer, es graut im O-sten schon, em -

ff

Sopran Solo.

p espress.

Em - por, o Ler-che, den Him - mel grüss, em -

trem.

por, em - por, o Ler - che, schlag' in die Bläu-e so laut, so süss,
schlag' in die Bläu-e so

laut, so süss, schlag' in die Bläu-e so laut, so süss, so flie - het die Nacht,
so flie - het die

Nacht, so flie - het die Nacht, die Nacht da - von!

Em -
Em -
Em -

cresc.
maro.

por, o Ler - che, den Him - mel grüss', em - por, em - por, o Ler - che, schlag'
por, Ler - che, em - por, Ler - che, em - por, Ler - che,
por, Ler - che, em - por, Ler - che,

f 3 3
3 3

— in die Bläu - e so laut, so süß, so flie - het die Nacht da - von,
 schlag' so süß, so flie - het die Nacht da - von, schlag'
 schlag' in die Bläu - e so süß, —

 — in die Bläu - e so laut, so süß, schlag' in die Bläu - e so laut, so süß,
 schlag' so laut, so süß,

 fied. * fied. * fied. * fied. simile

 flieht, so flieht die Nacht, so flieht die
 so flieht die Nacht, so flieht die Nacht,

 p mf p mf

Nacht, ————— so flieht die die Nacht —————

p cresc.

so flieht die die Nacht, die die Nacht, die die Nacht, die die Nacht,

p cresc.

Nacht da - - von, die Nacht ————— da —————

ff da - - von, die Nacht ————— da —————

da - - von, die Nacht ————— da —————

da die ————— von, die Nacht ————— da —————

ff

sehr frot

Nacht da - - von, die Nacht ————— da —————

ff da - - von, die Nacht ————— da —————

da - - von, die Nacht ————— da —————

da die ————— von, die Nacht ————— da —————

ff

L.H.

R.W. *

von!

von!

von!

von!

3 3

3 3

3 3

3 3

allmählig zum ersten Zeitmass zurück

marc.

dim. e rit.

Erstes Zeitmass.

pp

Und ei-ne Glo-cke fern da-rein be-gin-net

süss zu

p

süss zu

süss zu

süss zu

süss zu

Erstes Zeitmass.

Hr.

pp

Belebter.

Her-zen süss und fein, und in dem Her-zen süss und fein

espress.

Belebter.

L.H.

L.H.

und fein, — im Her-zen

p

al-le Glo-cken schwin-gen.

p

Das klin-get und sin-get die

p

das

Welt ent-lang, das klin - get, das klin - get, das klin - get und sin - get die Welt ent-lang,
 Welt ent - lang, das klin - - - - - get,

klin - get, das sin - get.
 die Welt ent - lang.

Das ist ein Sin - - gen,
 ent - - lang.

das ist ein Klang,
 das ist ein Sin - - gen, ein

poco a poco rit. sempre ff
 poco a poco rit. sempre ff

ein - - - - -
 Klang. Klang.
 Gott soll ge -
 gen, lo - - - - bet sein, Gott soll ge -

trem. f
 f marcato

sein, Gott soll ge - lobt, ge - lo - bet sein, ge - lo - bet sein, ge - lo -
 sein, ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein, ge -
 Gott, Gott soll ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein,
 sein, ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo -
 sein, ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo -
 = bet sein!
 lo - bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein!
 bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein!
 ff trem.
 Gott soll ge - lo - bet sein, Gott soll ge - lo - bet sein,
 ff
 ge - lo - bet sein, ge - lo - bet sein!
 ff