

„NACH JAHREN“

AFTER YEARS.

English words by F. CORDER.

(ADOLF DÜTTERER.)

GEORG GOLTERMANN, Op. 91.

VOLONCELLO. *mf*

SINGSTIMME.
VOICE.

PIANO. *p*

Sostenuto.

Die Mut-ter lehnt am schat-ti-gen Thor, ihr blon-des Töch-ter-chen
By the porch a mo-ther watched in the shade her fair hair-ed lassie who

knie-te da-vor, brach Ro-sen sich und Ver-giss mein nicht, und
mer-ri-ly played. She brought both rose and for- get me not, the

p *mf*

küsst sie mit la - chen dem An - ge - sichts, brach Ro - sen sich und Ver - gissmeinnicht und
 mo - ther must kiss her up - on the spot, she brought both rose and for - get me not, the

küsst sie mit la - chen dem An - ge - sichts.
 mo - ther must kiss her up - on the spot.

„Ei Mut - ter, hin ich so
 „Ah mo - ther, when I'm as

gross wie du, dann trag' ich dir Al - les im Hau - se zu, dann
 big as thou I'll do all the work of the house, I vow, and

cre - scen - do
heg' ich und pfleg' ich dich lieb und fein, wie die Ro - sen und die Ver -
thou shalt have ease and as soft a lot as the ro - sea and the for -

giss - nicht - mein! Dann heg' ich und pfleg' ich dich lieb und fein, wie die
get - me - not! and thou shalt have ease and as soft a lot as the

Ro - sen und Ver - giss - nicht - mein!"
ro - sea and for - get - me - not!"

ritenuto
ritenuto

II

p *Pia lento* Und Jah - re schwan - den,
The years fly on - ward,

p am schat - ti - gen Thor ragt bö - her und *mf* vol - ler der Fie - der em -
the por - ch's deep shade falls deep - er as thick et - der bush - es in -
cre - scen - do *mf*

p *pos.* *tade,* ein Mägd - lein um - fasst des Ge - lieb - ten Arm, es
maid - en is clasp - ing her lov - er's arm, two

cre - scen - do *mf* *p*
cre - scen - do schla - gen die Her - zen so treu und warm, doch wie sie sich küß - ten auf
heart's throbs in u - ni - son true and warm, but as on her lips his warm
cre - scen - do *mf* *p*

Wang' und Mund, wein - te das Mäd - chen aus Her - zens - grund; denn
 his - ses glove, tears from the eyes of the mai - den flow, that
mf colla voce con dolore *p*
mf colla voce *p*

die sie wollt' pfl - gen so lieb und fein, lag still un - ter Ros' und Ver -
 she for whose com - fort she once did plot, lies dead' neath the rose and for -
p *p*
in tempo. *p*

giss - nicht - mein; denn die sie wollt' pfl - gen so lieb und fein, lag
 get - me - not, that she for whose com - fort she once did plot lay
mf *mf*

still un - ter Ros' und Ver - giss - nicht - mein.
 dead 'neath the rose and for - get - me - not.
p colla voce *p* *rallent.*
p colla voce *p* *rallent.*