

Fräulein
ANNA LUTZ
angegeben.

Frühlingswonne
Gedicht von Gustav Rasmus

in Musik gesetzt

für eine Sopran oder Tenorstimme

mit Begleitung

des Pianoforte und Violoncelle

VON

GEORG GOLTERMANN

OP. 75.

2^{te} Folge der Lieder-Sammlung mit Piano-Forte Begleitung N^o 281 u. 282

Mit Pianoforte u. Violoncelle Begleitung

Rs. N. 1. 50

Mit Pianoforte allein.

Rs. N. 1. 25.

Spezialien der Verlage. — Einzeltropfen in den Apotheken der Provinz.

B. SCHOTT'S SÖHNE. MAINZ.

Schott & C^o London. P. Schott & C^o Paris. Gebrüder Schott, Brüssel

121 Regent Street.

11 Rue de Valenciennes.

11 Montagne au Coq.

Schott & C^o Sydney

o/84,
13
G 62f

FRÜHLINGSWONNE.

SPRING'S DELIGHTS.

Gedicht von GUSTAV RASMUS.
English words by F. COLLIER.

Musik von GEORG GÖLTERMANN Op. 75.

Feurig belebt, *Animato*.

VIOLONCELLO.



SINGSTIMME.
FALCE.



PIANOFORTE.



Der Früh - ling ist strahlend durch Feld und Aue, die
Fair Spring is rang - ing the more done through the



Luft ist so warm und der Him - mel so blau, die Vö - gellein sin - gen in
air is so warm and the sky is so blue, the birds sing loud - ly in

Bild' ich nicht mehr, und die Nacht, O Nacht, es doch im Meer so weit, was hat sie für ein
 and sleep, and sleep, here of Spring, here so far, but for me.

might rap, here, dark in Spring, my night of, but, but, but, what?

in tempo.

Mai - blumen Mit - ten an
 May - flowers bloom in the

die - ren Quell - und spie - gel sich frei in der all - her, aus Welt, die
 eyes, but stream, where air, round like flash, as of all, see they gleam, here

That earth's first breath the first low die Veil, when in Son-ness, seems: *mf*
 That earth's first breath the first low die Veil, when in Son-ness, seems: *mf*
 That earth's first breath the first low die Veil, when in Son-ness, seems: *mf*

animato
 might - es dich in - nert so won - nig sein, - - - - - might es dich in - nert so
 rap - - - - - here of Spring could it had had for aye? rap - - - - - here of Spring could it

in tempo.
mf
 won - nig sein!
 had had for aye!

Hier ka - der schwe - ret im Son - nen - strahl, - - - - - es glie - het die Flur ei - nem
 The here - to Anna where the sun - light falls, the bright meadow seems like the

1

in - stü - gen Saak: - dein spie - len die Kin - der in man - te - ren Hei - ße -
 ground - ed of hope, where child - dren may see - ri - ty laugh - ing high,

2

nieht es doch im - mer so won - nig sein, nicht es doch im - mer so
 rap - sure of Spring, might it last but for aye! rap - sure of Spring, might it

3

rit. *in tempo.*

rit. *in tempo.*

won - nig sein, nicht es doch im - mer so won - nig sein,
 last but for aye! rap - sure of Spring, might it last but for aye!

4

nieht es doch im - mer so *piacere.* nig - für sein!
 rap - sure of Spring, might it last but for aye!

rit. *rit.* *rit.*

rit. *rit.* *rit.*

