Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/seiarietteitalia00gyro

Sei

ARIETTE ITALIANE

con accompagnamento

DI CEMBALO O ARPA

messe in musica dal

SIG.R GYROWETZ

Opera VI.

446. In Vienna presso Artaria Comp.e f. 2.20.

Arietta I.

Larghetto.

Che pre-ten - - di ingra ta sor-te! nei più bar - - ba ri tor-men-ti hai can=

=giati i miei con-ten-ti ne mi res - - - - ta che spe - =

=rar che pre-ten - di ingra-ta sor - - te nei più

f p f p

bar – bari tor – menti hai can – giati i miei con – ten – ti ne mi

res – – ta che spe – – rar ne mi res – – – – – – –

– ta che spe – – rar – – – – che – – spe – rar.

fp fp

Arietta

II.

Cantabile

La spe-ranza al cor — — mi dice che sa =

= ró sa-ró fe-li-ce an-cor ma La speme e in -gan — — — na =

= tri-ce poi mi di — — — ce il mio ti — — -mor poi — — -mi

di-ci il mio ti - - - mor La spe-ranza al cor mi

f p

dice che sa-ró fe-li-ce an-cor. ma La spe-me é in -gan - - - na - =

= tri-ce poi mi di-ce mi dice il mio ti-mor poi mi dice il mio ti-mor

p

La spe-ranza al cor mi di - - ce che sa-ró fe - li - - ce an =

= cor ma la speme é inganna-trice e in-ganna - tri - - ce poi mi di - - ce il

mio ti-mor ma la speme é in-gan-na - trice é in gan-na - tri - ce poi mi

di -- cē il mio ti - mor poi mi di - ce il mio ti - mor poi mi

f

di - ce il mio ti - mor il mio ti - - mor il

p p f

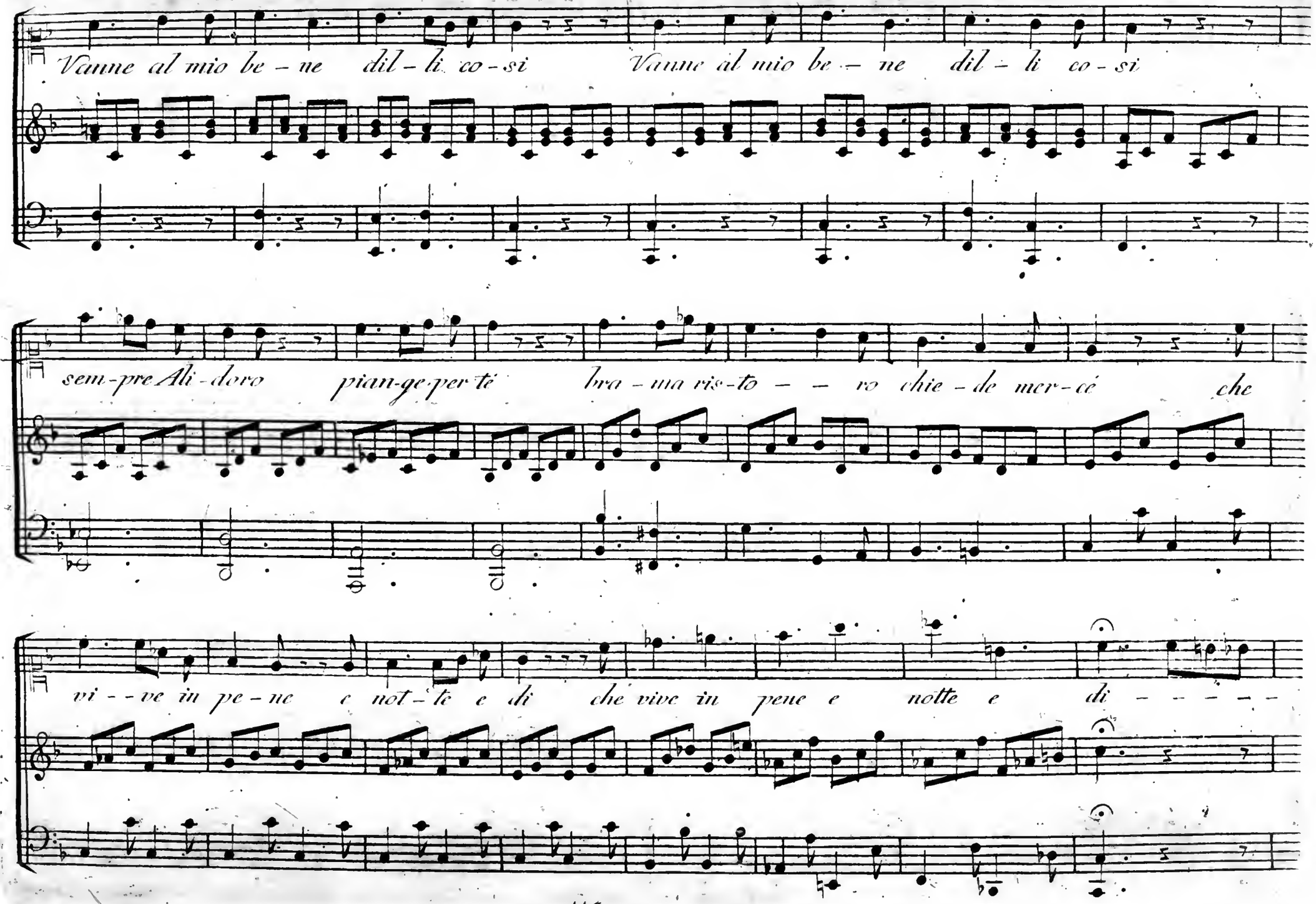
mio ti - - - - mor.

p

Arietta III

Allegretto.

Wanne al mio be-ne dil-li co-si vanne al mio be-ne dil-li co-si Sem-pre A-li-do-ro pian-ge per tè bra-ma ris-to-ro chie-de mer-ce che vi-ve in pene e not-te e di che vive in pene e notte e di - - - -

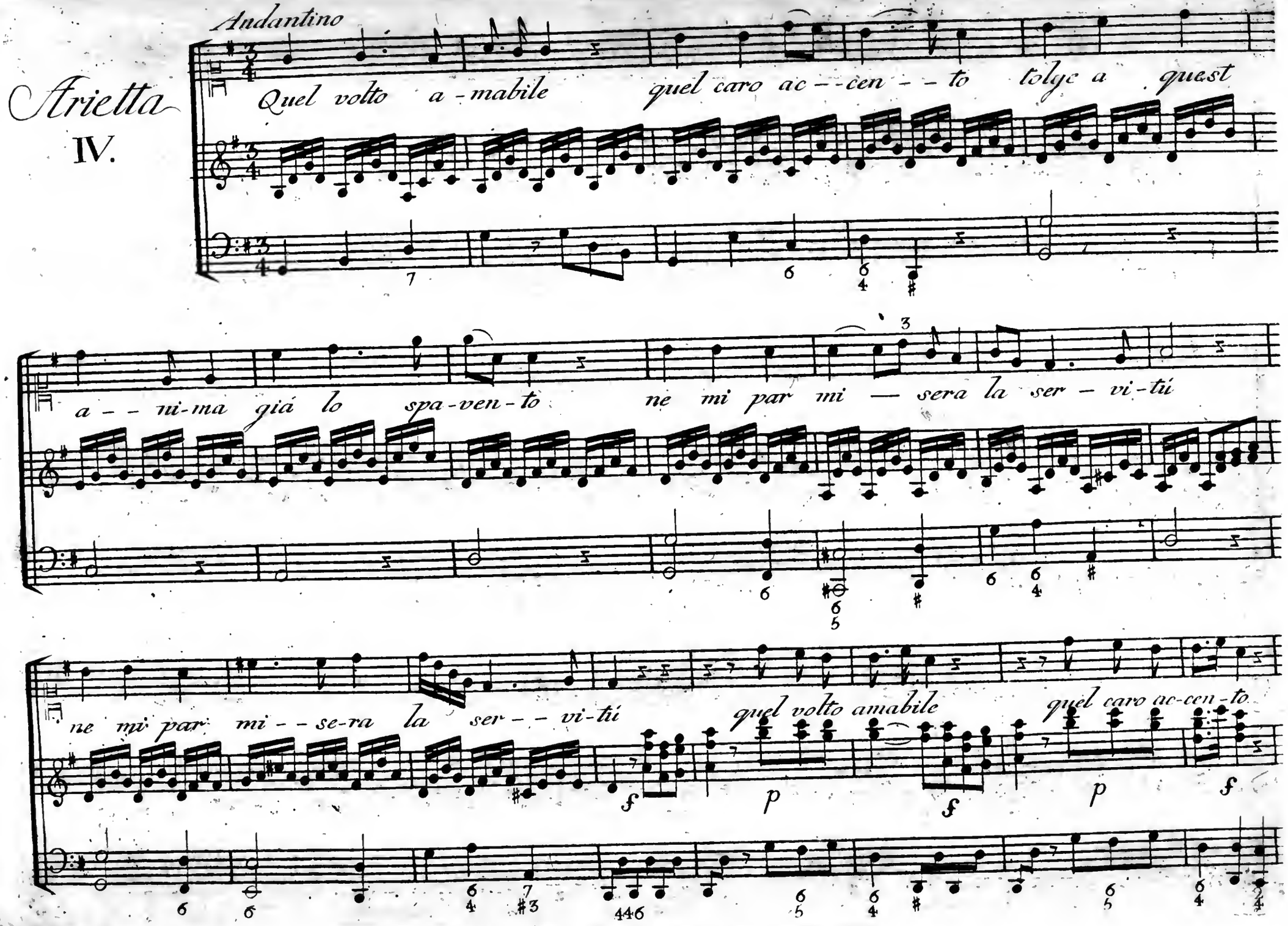

Vanne al mio be – ne dil – li co – si Vanne al mio be – ne dil – li co – si
sem-pre Ali-doro pian-ge per te Ira – ma ris-to – – ro chie – de mer-cé che
vi – – ve in pe – ne e not – te e di che vive in pene e notte e di – – – – –

Vanne al mio be - ne dil-li co-si vanne al mio be - - ne dil-li co-si Sempre A-li-lo - ro

piange per-té bra ma ris-to-ro chie de mer-cé che vive in pe-ne e notte e di vanne al mio

be-ne dilli co-si vanne al mio be-ne di-gli co-si dil-li co-si dil-li co-si.

Arietta IV.


Andantino
Quel volto a-mabile quel caro ac--cen--to tolge a quest
a--ni-ma già lo spa-ven-to ne mi par mi — sera la ser-vi-tú
ne mi par mi--se-ra la ser--vi-tú
quel volto amabile
quel caro ac-cen-to
f
p
f
p
f

tolge a quest a-ni-ma giá lo spa-ven-to ne mi par mi - se-ra la ser - - vi -

p f p

-tú quel volto a-ma - bi-le quel caro ac-cen - to tolge a quest

dol

a-ni-ma giá lo spa-ven-to ne mi par mi - se-ra la - - - ser - vi -

446

-tú ne mi par mi se-ra la ser-vi--tú ne mi par mise-ra la ser-vi

f

Cres

6 6 6 4

-tú ne mi par mi-se-ra la — ser--vi tú la ser---vi

f p

-tú la ser--vi--tú.

Arietta V.

Allegretto

Men o - do - ro - - sa e questa ro - - sa de' Labbri ar - =

=den - ti del mio te - sor

f

f

De Labbri ar - den - - ti del mio te - sor e le sue

p

Spi – na me – no pun – gen – ti son di quei dar di chio sen – to al cor

son di quei dar – di chio sen – to al cor Men o – do – ro – – – sa

p

e questa ro – – sa de Labbri ar – den – ti del mio te – sor

f

De Labbri ar-den - - ti

f

del mio te - - sor E Le sue Spine me - no pun - genti

son di quei dar-di chio sen - to al cor e Le sue spi - ne

me - - no pun - gen - - ti son di quei dar - di chio sen - to al cor

son di quei dar - di chio sen - - to al cor chio sento sen - to al cor chio sen - to

sen - to al cor chio sen - to chio sen - - - - - - to al cor

Arietta VI.

Non ri - da d'A-mo - re chi A-man - te non è of - ser - vi il mio co - - re of - ser - vi - il mio co - - re ed - - - - im - pa - - - ri e in - pa - - - ri da me of - ser - vi il mio co - re e im - pa - - ri da mé Non

rinf. p f p f p f p

rinf. p f p f p f p

6

ri - da d'a - - mo - - re chi A-man - - te non é of-ser vi il mio co - re of-

ser vi il mio co - re é — im - - pa - ri e im-pa - ri da me of ser vi il mio

rinf p f p f p f p

rinf p f p f p f f

cor e im-pa - - ri: da mé da mé da mé

f p f p f p