## ELEGANT AUSGESTATTETE

# BUMS FÜR VIOLI

MIT PIANOFORTE-BEGLEITUNG

## 

1.50

Acht ausgewählte Stücke, in den 3 ersten Lagen spielbar, von

## HANS SITT

Canzone, op. 57, No. 7 Romanze, op. 53, No. 1 Elegie . . op. 57, No. 5 Boléro . op. 47, No. 6

Tanzstück, op. 57, No. 11 Barcarole, op.47, No.4 Humoreske, op. 57, No. 6 Mazurka, op. 57, No. 8

Acht der besten Kompositionen von Ch. de Bériot. mit Fingersätzen, Stricharten usw. versehen von HANS SITT

Sérénade, . . . op.124 Andante tranquillo aus . . . . . . . . op. 76 Boléro aus . . . op.100

Rêveuse . . . . op.118

Adagio, op. 101, No. 1 Elegie aus ... op. 123 Valse . . . . . op. 58 Le Tourbillon Etude, .... op. 37, No. 1

Vier leichte Sonatinen von **MORITZ HAUPTMANN** Revidiert von HANS SITT

op. 10, No. 1 | F dur, op. 10, No. 2 | F dur, Cdur, op. 10, No. 3 G dur, op. 6. . . . . .

Acht ausgewählte Stücke aus Ferdinand Davids "Bunte Reihe", op. 30, revidiert von HANS SITT

Kinderlied - Scherzo | Inrussisch.Weise-Lied Romanze - Mazurka | Serenade - Ungarisch

## IXTEMPS-A

14 der meistgespielten Kompositionen von H. Vieuxtemps, genau mit Fingersätzen und Stricharten versehen von

HANS

2 HEFTE

## HEFT I (leicht) Romanze . . . . . op.40, No.1 Chant d'amour . . op. 7, No. 1 Innocence . . . . op. 8, No. 2 Air savoyard . . . op. 8, No. 4 Regrets . . . . . . op. 40, No. 2 Souvenir . . . . . op. 7, No. 3 Sérénité . . . . . op.45, No.5 Air varié Ddur . . op. 6 . . . .

SITT HEFT II (schwerer) Rêverie . . . . . . op. 22, No. 3 Air varié Ddur . . op. 22, No. 1 Douleurs . . . . . op. 45, No. 1 Espoir. . . . . . . op. 45, No. 2 Saltarella . . aus op. 35 . . . Yankee doodle. Caprice burlesque . . . . . . op. 47 . . . .

2 HEFTE

## HANS SITT

Opus 42. — Sechs leichte, instruktive Duette für zwei Violinen allein

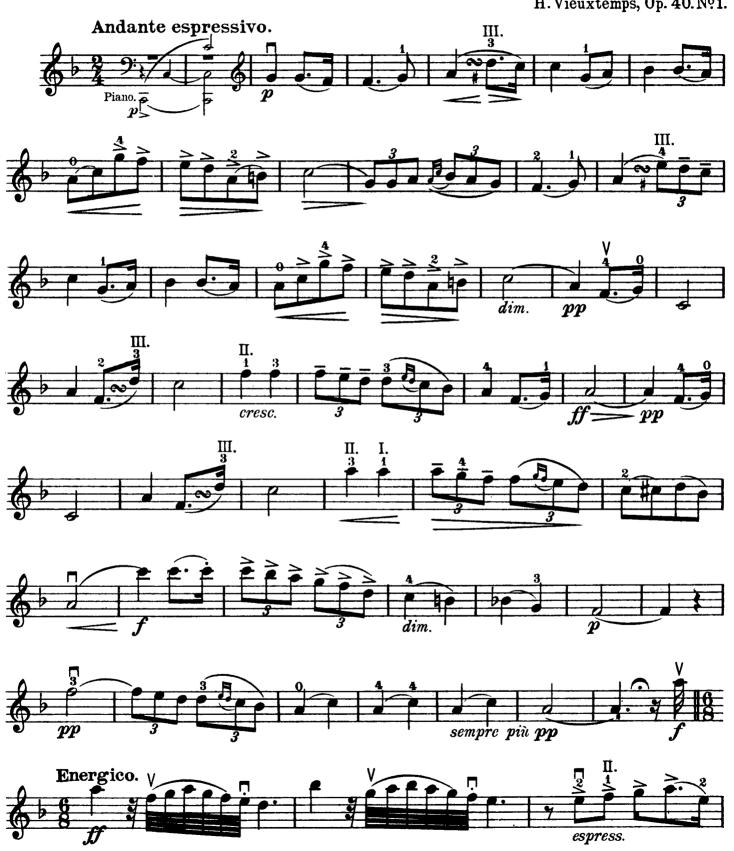
No. 1 und 2 erste Lage, No. 3 bis 6 erste bis dritte Lage Heft I. No. I bis 3, M. 1,50 netto Heft II. No. 4 bis 6, M. 1,50 netto

I. E Saite II. A Saite III. D Saite IV. G Saite

# 1. Romance.

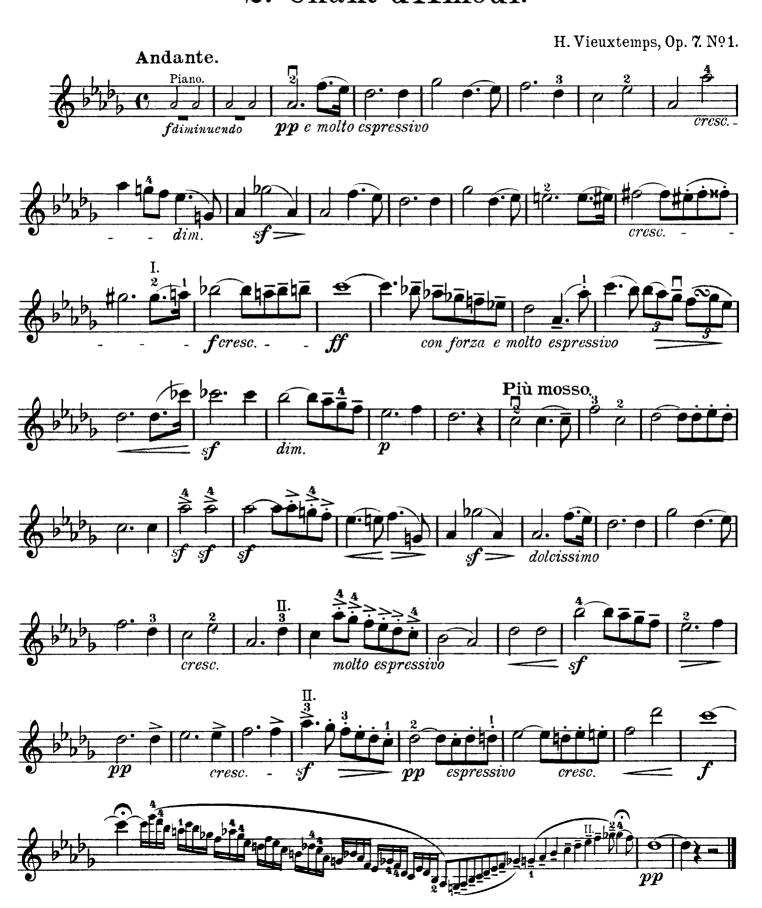
Abstrich. Aufstrich.

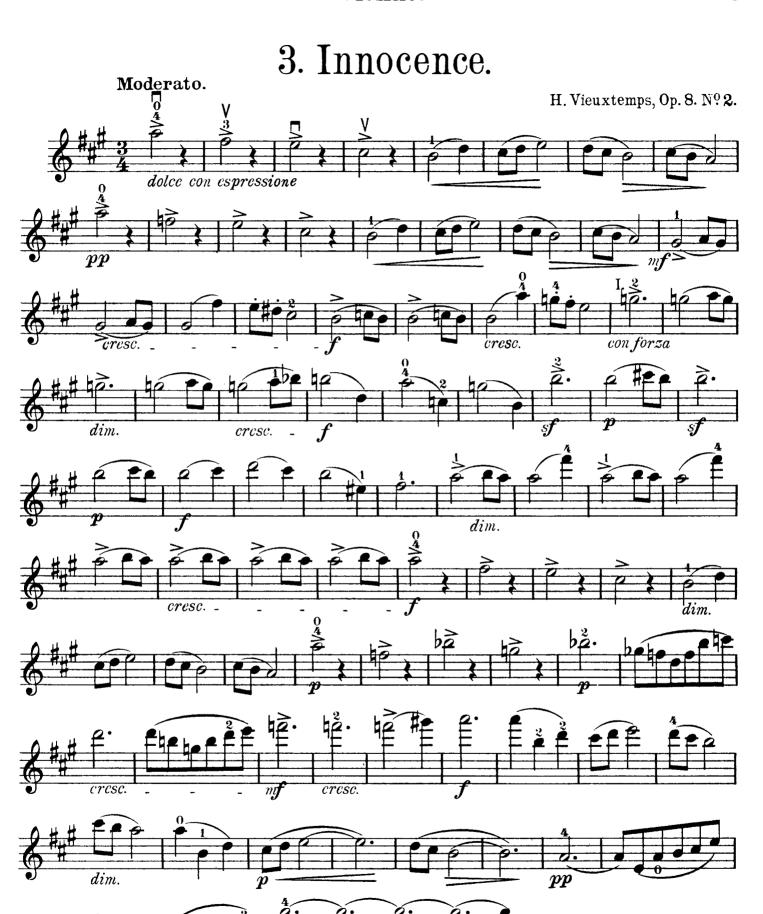
H. Vieuxtemps, Op. 40. No1.





# 2. Chant d'Amour.





# 4. Air Savoyard.

H. Vieuxtemps, Op. 8. Nº 4. Allegro moderato. Più mosso. E.E. 3943



# 5. Regrets.

H. Vieuxtemps, Op. 40. Nº2.





# 6. Souvenir.

H. Vieuxtemps, Op. 7. Nº 3.





# 7. Sérénité.



E.E. 3943

# 8. Air Varié.









E.E.3943









