

Aus dem spanischen Liederbuche

von Emanuel Geibel und Paul Heyse.

12.

I. In dem Schatten meiner Locken.

Paul Heyse.

Op. 1. No 4.

Frisch und frei.

Piano.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piece ends with a fermata over the final chord.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "In dem Schat - ten meiner Lo - cken schief mir". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature remains one flat.

The second system of the song continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "mein Gelieb - ter ein, schief mir mein Ge - lieb - - ter ein.". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some triplets. The key signature remains one flat.

The third system of the song concludes the piece. The vocal line has the lyrics "Weck' ich ihn nun auf? weck' ich ihn nun". The piano accompaniment includes a section marked *ff* (fortissimo) and a section marked *p* (piano). The piece ends with a fermata over the final chord. The key signature remains one flat.

f zurückgehalten im Tempo Die Viertel wie zu Anfang.

auf? Ach nein, ach nein! Sorg-lich strählt ich meine krausen Locken

f zurückgehalten im Tempo

täg - - lich in der Frühe doch umsonst ist mei ne Mü-ße, weil die Winde

zurückh. sie zer-zau - sen; im Tempo. Lockenschatten, Win-des -

zurückh.

Red. * Red. * Red. * Red. Red. *

sau - sen schlä-fer-ten den Lieb-sten ein,

Red. *

schlä-fer-ten den Lieb - sten ein .

Red. * Red. * Red. * Red. *

wie vorhin. *p* Weck' ich ihn nun auf? *f* zurückgehalten weck' ich ihn nun auf? *f* zurückgehalten

in Tempo Ach nein, ach nein! *Genau wie vorhin.* Hö - ren muss ich wie ihn grä-me, dass er

schmach - tet schon so lan - ge, dass ihm Le-ben gäb' und neh-me

zurückh. die - - se mei-ne brau-ne Wan-ge. *in Tempo*

Und er nennt mich sei-ne Schlange und doch schlief er bei mir ein,

Ped. *

und doch schlief er bei mir ein.

Ped. * p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Weck' ich ihn nun auf? weck' ich ihn nun auf?

zurückhalten cresc. -

zurückhalten cresc. -

Ach nein, ach nein!

im Tempo pp

im Tempo p ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *