

AUSENCIA (ABSENCE)

for Soprano, Mezzosoprano (or Contralto) and Piano
on Sonnet by LOPE DE VEGA (1562-1635)

VÍCTOR CARBAJO

$\text{♩} = 56 \text{ circa}$

Soprano

Mezzo-soprano

Piano

$\text{♩} = 56 \text{ circa}$

f

$\text{♯}^\flat$ (D $\sharp$!)

5

mp

Ir y que-dar-se, y con que-dar par - tir-se,

Ir y que-dar-se, y con que-dar par - tir-se,

f

8

11

mp

par-tir sin al-ma,y

par-tir sin al-ma,y

mp cresc.

ff

ir con al-ma a - je - na,

ir con al-ma a - je - na,

mf

p

mf

p

ír la dul - ce voz de u - na si -

ír la dul - ce voz de u - na si -

simile legato

mf

p

re - - na y no po - der del

re - - na y no po - der del

mf

p

mf

p

22

ár - - - bol de - sa - sir - - se;

ár - - - bol de - sa - sir - - se;

mf *p*

24

mf *l.h. 3 cresc.* *loco*

25

ar-der co-mo la

ff *mp*

(E!)

ve - la y con-su - - mir - se ha-cien-do to-rres so-bre

mf ar-der co-mo la ve-la y con su - - mir - se ha-cien-do

8

tier - na a - re - na;

to-rres so-bre tier - na a - - re - - na;

8

loco

cresc.

mf

8

37

fff

39

8

42

ca - er de un cie - lo, y ser de - mo - nio en pe - na,

ca - er de un cie - lo, y ser de - mo - nio en pe - na,

p *mp* *p* *mf*

46

y de ser - lo ja -

mp

p

50

más a - rre - pen - tir - se; ha -

mf

más a - rre - pen - tir - se; ha -

f

p

mf

p

53

blar en - tre las mu - - das so - le -

blar en - tre las mu - - das so - le -

p

simile legato

mf y lo que es tem - po - ral lla - mar e -

mf y lo que es tem - po -

ff *f* *mf* *mp*

ter - no; cre - er sos - pe - chas y ne - gar ver -

ral lla - mar e - ter - no; cre - er sos - pe - chas y ne -

da - des,

gar ver - da - des,

ff

68

es lo que lla-man en el mun-do au - sen-cia,

{mp}

es lo que lla-man en el mun-do au - sen-cia,

ff

72

fue-go en el al-ma y en la vi-da in - fier-no.

{p}

fue-go en el al-ma y en la vi-da in - fier-no.

ff

76

risoluto

ritardando

fff

Ausencia

Ir y quedarse, y con quedar partirse,
partir sin alma, y ir con alma ajena,
oír la dulce voz de una sirena
y no poder del árbol desasirse;

arder como la vela y consumirse 5
haciendo torres sobre tierna arena;
caer de un cielo, y ser demonio en pena,
y de serlo jamás arrepentirse;

hablar entre las mudas soledades, 9
pedir prestada, sobre fe, paciencia,
y lo que es temporal llamar eterno;

creer sospechas y negar verdades, 12
es lo que llaman en el mundo ausencia,
fuego en el alma y en la vida infierno.

LOPE DE VEGA
(1562-1635)