

QUARTETTO XIII.

L. van BEETHOVEN Op. 130.

VIOLA.

Adagio ma non troppo.

The musical score for the Viola part of Quartetto XIII by Beethoven, Op. 130, is written in 3/4 time. The tempo is marked "Adagio ma non troppo." The score includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *sf* (sforzando), *pp* (pianissimo), and *pp ben marcato*. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, and G. Section A is marked "Allegro." and Section C is marked "Allegro." The score also includes markings for "Tempo primo." and "non legato." The key signature is one flat (B-flat).

VIOLA.

5

sf sf sf ff sf f f f

p *Allegro.* *Adagio ma non troppo.* *Allegro.* *Adagio ma non troppo.* *H Tempo primo.*

1^o 2^o piu p pp piu p pp p cresc.

p *espress.*

I *Allegro.* *sempre p*

non legato.

1 2

3 4 *dim. pp cresc.* *non legato.*

f p f p cresc.

ten. f f p

f non legato. p cresc. f

K *f dim. p cresc. f*

L *sf f f f f f f f*

M *f f f f dim p sotto voce*

VIOLA.

1 N

p

cresc. *p* *pp ben marcato*

poco cresc. *mp*

cresc. *p* *non legato* *cresc.* *p*

cresc.

f *f* *f* *f* *ff* *f* *f*

f *f* *p* *cresc.* *p* *pp* *f* *p* *mp* *f*

Adagio ma non troppo. Allegro. Adagio ma non troppo. Allegro.

Adagio ma non troppo. R Allegro.

p *mp* *f* *p* *cresc.*

S

p *mp* *pp* *f*

Presto.

pp

A L'istesso tempo.

cresc. *f* *f*

1^o 2^o B

p *p* *cresc.*

VIOLA.

5

f *pp* *pp*

cresc. *f*

f *ff* *p* *dim.* *p*

L'istesso tempo.

ritard. *f* *f* *pp*

pp sempre

p *cresc.* *f*

a tempo. *poco ritard.* *f*

Andante con moto ma non troppo.
poco scherzoso

p *p* *p* *pizz.*

cresc. *p* *cresc.* *mp*

arco. *p* *mp* *fp* *mp*

mp *fp* *dim.* *mp* *cresc.*

18899

VIOLA.

7

pp cresc. mf mf

p cresc. M pp sempre pp pp

cresc. dim. dol. piu p

pp cresc. p p f

Alla Danza tedesca.
Allegro assai.

p > p p < > p p < > p cresc.

p p p p cresc. f

p cresc. f p cresc. f p cresc.

f dim. p cresc. f p > p cresc.

f p cresc. f dim. p sempre p

sempre p

D p p p

E p cresc.

F p p p p p 1

VIOLA.

Adagio molto espressivo.

CAVATINA.

Allegro.

FINALE.

VIOLA.

9

cresc. *f* *sf* *f* *f*
dim. *p* *cresc.*
f *p* *poco cresc. dim.* *pp* *ten.*
pp *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
f *sf* *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*
E²⁰ *p* *poco ritard.* *dim.* *cresc.* *F*
cresc. *p* *cresc.* *cresc.* *p*
cresc. *dim.* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.*
G *p* *cresc.* *p* *cresc.*
1 *p* *cresc.* *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *6*
7 *p* *f* *p* *I²* *sempre p*
J *cresc.* *1*

11

18899

9725